DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

www.farodevigo.es

# FARO DE VIGO




Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.978 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5% Lunes, 19 de agosto de 2024 Director: Rogelio Garrido

## El alza de empleo y sueldos eleva a máximos las cotizaciones en Galicia

La recaudación supera los 2.600 millones de euros hasta junio, casi un 23 por ciento más que en prepandemia | Solo el régimen especial del mar se mantiene estable Pág. 28

## Arte para transgredir

Primo Banksy, un grafitero lucense, suma una cuarta obra en Vigo, en la que alerta contra los móviles por "arrebatar el criterio y el pensamiento de la gente" / Pág. 4



Una pareja se saca un selfi con el grafiti de Primo Banksy de fondo. // Adrián Irago

VIGO

El Gobierno tiene hasta el sábado para responder a la CE por la prórroga de la AP-9 / Pág. 7

GALICIA

Los trastornos mentales por droga, causa de 7.300 ingresos hospitalarios en diez años / Pág. 10

SOCIEDAD

Un hombre mata a un niño de 11 años a puñaladas en un campo de fútbol de Toledo / Pág. 21

VIGO

### Melendi, el rey de Castrelos

Su concierto batió el récord de asistencia, superando a Aitana y Guetta | La seguridad, en manos de un centenar de profesionales / Pág. 3



Imagen aérea de un dron, el sábado por la noche durante el concierto de Melendi. // Cedida

### Los jóvenes gallegos que ni estudian ni trabajan vuelven a crecer y son más de 40.000

| Representan el 12% de los menores de 30 años, tres puntos por encima del objetivo marcado por la UE para 2030

| La comunidad tiene tantos "sisis" como "ninis" Pág. 9

### Más de 200 edificios llevan años vacíos en Vigo por el alto precio, por tener varios dueños o no disponer de garaje

Viviendas pequeñas o edificios colindantes en ruina desaniman a los inversores

Pág. 2

### Jubilaciones y sustituciones de docentes obligaron a la Xunta a un gasto extra de 60 millones

El curso anterior habían sido 15 millones

Pág. 11

DEPORTES

### Ni el entrenador ni el algoritmo, el mejor penalti lo decide el jugador

Un estudio revela que la tasa de éxito es mayor si el futbolista elige cómo tirar

/ Pág. 8

# Más de 200 edificios acumulan años vacíos por sus altos precios de venta o carecer de garajes

Muchos de ellos están en zonas privilegiadas y deteriorados ▶ El sector inmobiliario cita la excesiva demora de los trámites urbanísticos o la estructura de la propiedad: hay varios dueños, lo que complica su comercialización

BORJA MELCHOR

Resulta curioso que, en una ciudad prácticamente sin suelo disponible para la construcción de viviendas y los precios tanto de alquiler como de compra de pisos y casas por las nubes, haya decenas y decenas de edificios vacíos –muchos, deteriorados– en pleno centro y demás zonas privilegiadas del resto del municipio, como el paseo de Bouzas renovado recientemente, una de las fachadas al mar más cotizadas. Según la patronal inmobiliaria, hay más de 200 susceptibles de rehabilitación o reforma en Vigo. Varios motivos hacen que sumen años sin *latir*.

El presidente de la Federación Galega de Empresas Inmobiliarias (Fegein) y la Asociación de Empresas Inmobiliarias de Vigo (Asemi), Benito Iglesias, concreta que una de las razones que impiden la revitalización de estas propiedades es el elevado precio de venta. También cita esta causa el presidente de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de la Provincia de Pontevedra (Aproin), Javier Garrido: "A veces, son tan altos que no es viable la operación". En Idealista, los precios van desde los 92.000 euros a más de 7,8 millones de euros por un conjunto de dos.

"Se debe impulsar la rehabilitación de edificios antiguos en Vigo. Es una de las asignaturas pendientes del urbanismo vigués", destaca Benito Iglesias, que pone el acento en las propiedades con relevancia histórica y situación privilegiada. Considera necesario, además, "acelerar los plazos de tramitación administrativa" para facilitar el proceso. Este es otro de los motivos que menciona, así como la gran dificultad o imposibilidad de habilitar plazas de garaje en muchos de los inmuebles vacíos.

Garrido también relaciona esta situación con la estructura de la propiedad de los edificios, muchos de ellos, con muchos años de antigüedad. Algunos han cambiado de manos de generación en generación. "Pueden pertenecer a multitud de herederos, por lo tanto, las tomas de decisiones se pueden eternizar o puede que no haya ninguna persona que se quiera hacer responsable de su comercialización. Para los posibles compradores, no es gratificante estudiar una inversión sabiendo que puede ser rechazada por alguno de los dueños", explica.

El presidente de los promotores añade un motivo más a la existencia de tantos edificios en mal estado en la ciudad. Indica que, principalmente, en el Casco Vello, hay algunos que son muy pequeños. "Eso obliga a realizar una operación conjunta con los que están alrededor para que tengan salida", apostilla. Argumenta que, si los bloques contiguos se encuentran en una situación muy mala, pueden surgir problemas a la hora de ponerlos en venta.

Benito Iglesias apunta que "se necesita impulsar la modificación de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana". "Se haría a través de un anteproyecto de ley por el que se cambia el texto refundido. Permitiría acabar con las dificultades del desarrollo urbanístico por las anulaciones de los instrumentos de planificación territorial, facilitando a los ayuntamientos, así, que puedan afrontar una modificación de un planeamiento al reducirse el riesgo de que se declare nulo por un defecto de forma subsanable", manifiesta.

> **BENITO IGLESIAS**
> FEDERACIÓN DE INMOBILIARIAS
> **"La rehabilitación de edificios es una de las asignaturas pendientes del urbanismo vigués"**

> **JAVIER GARRIDO**
> PROMOTORES INMOBILIARIOS
> **"Pueden pertenecer a muchos herederos, por lo tanto, las tomas de decisiones se alargan"**

La propuesta del representante de la patronal inmobiliaria está vinculada con la realidad urbanística de Vigo y, por ende, con el precio del suelo y edificios en venta. El Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM) en vigor en la ciudad es de 1993, que se apoya en sus modificaciones puntuales y el Instrumento de Ordenación Provisional (IOP), por lo que ya está completamente agotado: los agentes sociales claman por su actualización, en tramitación, para disponer de más terrenos edificables, lo que permitiría estabilizar los precios.

El PXOM de 2008 fue tumbado por el Tribunal Supremo en 2015 debido a un defecto en la tramitación ambiental por parte de la Xunta de Galicia. El nuevo está pendiente del visto bueno del gobierno gallego –lo recibió hace semana y media y tiene tres meses para informar–, paso previo al *OK* de la Dirección General de la Costa y el Mar y el pleno del Concello. Su entrada en vigor supondrá la disposición de suelo para la construcción de casi 51.500 viviendas, de las que se prevé que más de 14.000 sean de protección.

El Concello es consciente del problema que suponen los edificios en estado de abandono o vaciados, por lo que puso en marcha un programa de edificación forzosa, aprobado con carácter definitivo por el Consello da Xerencia Municipal de Urbanismo el 11 de abril de 2019. Permitió corregir una pequeña parte del problema: solo se incluyeron 24 solares. Su objetivo era consolidar la estructura urbana en las zonas históricas, ensanche y los barrios tradicionales mediante la edificación de solares que se encuentran vacíos –incluye propiedades vaciadas–.

Basta con pasear la ciudad para ver que queda todavía mucho por hacer. Llaman la atención, sobre todo, los edificios más céntricos, como los ubicados en la Praza do Berbés. Hay varios en venta y el Ayuntamiento avanzó a finales de junio de 2021 que expropiaría cinco edificios y 11 parcelas en la zona para crear una plaza y espacios sociales. Hasta la fecha, no ha trascendido más información al respecto. Frente a la Colegiata, la justicia frenó expropiaciones por parte del ente local. Otros edificios que piden a gritos una segunda oportunidad son los de La Panificadora, la ETEA o Beiramar.

ALGUNOS EJEMPLOS



**Praza do Berbés** ★ El Concello anunció en junio de 2021 un plan para impulsar esta fachada marítima, donde varios edificios piden a gritos una rehabilitación.



**López de Neira** ★ A menos de 70 metros del recién renovado Círculo Católico de Obreros, lucen dos edificios vaciados en los que hay suciedad y ratas.



**República Argentina** ★ Entre las calles Rosalía y Areal, en pleno centro. El más pequeño, el del número 11, con 619 m² construidos, se vende por casi 1,5 millones.



**Progreso** ★ Cerca de Príncipe, en el cruce con la calle Eduardo Iglesias, suma años en venta un solar donde se conservan las fachadas de un edificio de 1868.



**Velázquez Moreno** ★ Es la Casa de Francisco Sitjá Coca, de Jenaro de la Fuente. Cuestiones patrimoniales obligaron a cambiar un proyecto de reforma integral.



**Paseo de Bouzas** ★ En una de las fachadas hacia el mar más cotizadas de la ciudad tras la reforma, se suceden varios edificios abandonados y en muy mal estado.



**Areal** ★ El bloque suma más de cinco años con la red de protección. Según indica un cartel en la fachada, está en venta. Está a unos 300 metros de la estación de Guixar.



**Rosalía de Castro** ★ El Concello ordenó hace años el derribo del edificio al detectar "irregularidades urbanísticas". Lleva unas dos décadas deteriorándose.



Las imágenes de uno de los drones de la Policía Local durante el histórico concierto de Melendi en Castrelos. // P. L.

# Melendi bate récords en Castrelos

## El concierto del asturiano fue el más multitudinario superando al de Aitana e incluso al de David Guetta de 2023 ▶ Un centenar de profesionales velaron por la seguridad en el show

R.V.

"El viernes por la noche, cuando finalizó la actuación de Xoel López y Vetusta Morla y la gente abandonó las gradas, ya empezaron a entrar los que iban a la de Melendi". El último concierto de este verano en Castrelos, el de Melendi del sábado, quedará en el recuerdo como uno de los grandes eventos celebrados en el inigualable auditorio vigués. Porque el asturiano, todo un veterano ya sobre el escenario, consiguió batir récords. Su show fue sin duda el más multitudinario de este 2024, superando al de Aitana. Agotó entradas para la platea –con aforo para 5.000 personas–, llenó las gradas hasta los topes y congregó a cientos y cientos de personas más en el resto del entorno del recinto, como evidencian las imágenes de los drones de la Policía Local que sobrevolaron el lugar desde horas antes de que el artista comenzase a cantar. La cifra de asistentes fue incluso superior, avanzaron ayer, al del histórico concierto protagonizado por David Guetta hace un año que, según indicó entonces el Concello, había congregado a más de 120.000 personas.

Melendi, con su gira *20 años sin noticias*, fue el encargado de poner el broche final a los conciertos del Vigo en Festas organizados por el Ayuntamiento, unos eventos donde la seguridad juega un papel clave. ¿Cómo garantizarla cuando hay tantos miles y miles de asistentes? En una de las entradas a Castrelos, en la puerta norte, hay una pequeña instalación desde donde se controla al milímetro todo lo que ocurre en el auditorio y sus alrededores. Es el Puesto de Mando Avanzado donde está el ingeniero técnico que diseñó y se encarga de dirigir *in situ* el Plan de Autoprotección. Es Pedro Murciego, de la empresa Preventecnia, que suma ya 14 años trabajando para que los conciertos de Castrelos sean seguros. Con experiencia en otros grandes eventos, como O Son do Camiño o PortAmérica, está rodeado de pantallas que le permiten controlar el recinto. Él se encarga de que haya coordinación inmediata ante cualquier incidencia, como también destaca la concejala de Seguridad, Patricia Rodríguez, que el sábado, minutos antes de que arrancase el show de Melendi, acompañó al alcalde, Abel Caballero, a visitar este puesto de mando.


Las gradas y la zona posterior estaban ya llenas desde bastante tiempo antes de que el asturiano saliese al escenario. // P. Local

### Tecnología

"Tenemos la mejor tecnología al servicio de la seguridad", destacaba el regidor. Pedro Murciego, sin perder de vista las pantallas, ahonda en que las tres cámaras existentes en el auditorio, a las que se unen las imágenes de los dos drones de la Policía Local que sobrevuelan la zona, les permiten localizar cualquier emergencia y "guiar" mediante comunicación por radio al personal hasta ese concreto punto. "La mayoría de las veces son temas sanitarios: síncopes por el calor o los nervios, torceduras de tobillos por caídas...", afirma. A las nueve y media de la noche del sábado, media hora antes de que Melendi saliese al escenario, ya llevaban cinco asistencias sanitarias. No es raro tampoco que haya altercados o pequeñas rencillas para hacerse con el mejor sitio en el hemiciclo. En el concierto del asturiano la Policía Local intervino varias veces para calmar los ánimos. "Hay una pelea en la puerta sur, cerca de los baños", se advirtió en una de las ocasiones, localizándose desde las cámaras el lugar del conflicto.

¿Y cuántos profesionales hay para garantizar la seguridad? Más de un centenar. Con el director del plan de emergencias a la cabeza, el sábado por ejemplo trabajaron en Castrelos 28 efectivos de Protección Civil, 36 auxiliares de producción, más de una decena de policías locales, 8 sanitarios con tres ambulancias, así como bomberos, vigilantes de seguridad o personal de control de accesos. "Estamos coordinados con el 112 y el 061 y hay también un hospital de campaña", explican.

Juegan un papel clave los dos pilotos de la Unidad de Drones de la Policía Local. Los agentes estaban en un puesto cercano a la entrada norte desde donde controlaban los dos drones que sobrevolaron el auditorio. Uno es específico de emergencias: una aeronave de 4 kilos de peso, dotada de cámaras térmicas y con gran autonomía. "Bajo esos árboles hay más gentes de lo que parece", afirmaba uno de los policías, que explica que los drones les permiten tener un exhaustivo control de todo el público del concierto. Por muy multitudinario que sea.


El alcalde y la edil de Seguridad, en el Puesto de Mando Avanzado instantes antes de que empezase el show. // J. Lores


La Policía Local movilizó dos drones que sobrevolaron el auditorio vigués desde las cinco de la tarde. // J. Lores

# Más paredes de irreverencia

El grafitero lucense (y anónimo) Primo Banksy revela una nueva obra en el Casco Vello: "El arte es arte, independientemente del formato o soporte en el que se muestre"

La nueva obra del artista lucense Primo Banksy: "Xénese 3:6-24", en la rúa Chao. // Adrián Irago

PEDRO PASCUAL

"El nuevo árbol de la ciencia son los móviles, las redes. Nos estamos convirtiendo en esclavos", explica el artista lucense Primo Banksy. El grafitero gallego inauguró hace dos semanas una nueva obra en la ciudad olívica, a 50 metros de la Diputación de Pontevedra, rúa Chao, en pleno Casco Vello. Un diseño sobre fondo gris reinventa el Génesis del Antiguo Testamento. La tentación de Adán y Eva ya no está encarnada en la serpiente y la manzana, si no por "las pantallas virtuales", que arrebatan "el criterio y los pensamientos de la gente", según explica el autor, Primo Banksy. La obra se titula "Xénese 3:6-24", igual que el episodio de la Biblia en el que Adán y Eva comen del fruto prohibido.

Bajo el pseudónimo se esconde un artista de Lugo que desde hace un par de años está decorando las ciudades de la península y Europa con sus diseños. "Para mí, el postgrafiti es ilegal, no está permitido y, por tanto, conlleva a guardar anonimato, lo que también le da la libertad para dialogar con la gente", explica. El lucense adoptó este pseudónimo como respuesta a una alusión de una obra suya en el diario "El Progreso de Lugo": "Me nombraban como *un primo de Banksy*, y me encantó, por llevar implícita la crítica al etiquetado. Los medios tienden a simplificar cuando se refieren a un artista en concreto, por lo que todos los grafiteros son Banksy, El Banksy gallego, el catalán, el italiano... un no parar".

> "El grafiti es ilegal, anónimo y libre para dialogar con la gente"

A Primo Banksy le atrae Vigo, y ya ha dejado, al menos, cuatro obras por la ciudad. "Me interesa el Casco Vello, su marginalidad y su trazado laberíntico. Aunque últimamente observo con cierta pena, la tan temida gentrificación", comenta. Sus obras, como el resto del arte urbano, tienen un fuerte carácter temporal, y están destinadas a desaparecer. En septiembre de 2021 Primo Banksy dejaba su impronta en la ciudad inspirado en un texto de Irene Vallejo: "Pero en Creta, Vigo o en lugares de nombre impronunciable, los minotauros más sabios son los que aprenden a domesticar sus laberintos", dejó escrito en su perfil de Instagram a modo de descripción de la obra. El grafiti retrataba un minotauro con un laberinto tatuado en el brazo. Se encontraba en Rúa Alta, pero una remodelación de la fachada lo borró para siempre.


Grafiti de Primo Banksy, deteriorada por el paso del tiempo, en la rúa Chao. // Adrián Irago

## Democratizar el arte

"Todo obedece a una necesidad de democratizar el arte, que haya una comunicación, un encuentro en el espacio público, trasladar las preocupaciones y los problemas que nos afectan a todos, lejos de los mercados, de las galerías y de las élites", sentencia el artista lucense. El arte como un medio de transmisión, no como un fin en si mismo, si no como un canal para reflexionar, provocar y transgredir, porque Primo Banksy está "en contra del arte como un instrumento del poder", sentencia.

Para Mercedes Lence, artista viguesa, el arte urbano es una "búsqueda de cambiar los espacios y de interactuar con las personas que viven en las ciudades". La gallega destaca el arte urbano como "valiente", porque está directamente frente al público. "No se está pagando por estas obras, más bien se hace para darte a conocer o reivindicar", razona. A Ramón Trigo, también artista vigués, no le gusta poner etiquetas, piensa que "arte es arte, independientemente del formato o el soporte en que se muestre". El entorno urbano –zonas de amplia visibilidad, accesibles al público en general– es "el soporte idóneo para este tipo de expresión, porque mezcla la manifestación artística con el elemento de la protesta o la reivindicación", explica.

Precisamente, este carácter reivindicativo es posible por, según Primo Banksy, estar alejado de "los mercados", lo que dota a sus obras de fuerza. Para él, el papel que juega el autor en el arte urbano es "prescindible", sus obras aspiran a ser "activistas, contestatarias y reivindicativas".

A día de hoy, hay cuatro obras de Primo Banksy que se pueden ver en Vigo. Todas ellas en el Casco Vello, en las rúas Chao, Méndez Nuñez y Anguía.


La actriz Celia Freijeiro, con otro de los diseños del grafitero lucense en Vigo, junto al Centro Camões. // Adrián Irago



FdV

**El zoo de Banksy en Londres.** Durante nueve días consecutivos, el misterioso grafitero británico Banksy ha estado pintando en distintos barrios de Londres una serie de dibujos que representan el mundo animal, aunque en algunos casos estos dibujos han sido robados o han resultado dañados. La serie de obras empezaron a aparecer desde el 5 de agosto.


Galicia, quérote verde
BOMBEIRA
FORESTAL
O verde é a cor de Galicia.
Un sinal de identidade e
orgullo que debemos
protexer e conservar.
Axuda a manter a súa cor.
Se ves lume
chama ao 085
XUNTA
DE GALICIA



Interior de la tienda de ropa "vintage" Rayo Verde. // Adrián Irago

# El renacer de lo clásico

## Las tiendas de ropa de segunda mano experimentan un momento de auge, donde la demanda crece cada vez más

UXÍA LAMAS SIMÓN

En un mundo que a menudo busca lo nuevo y lo efímero, la moda *vintage* se alza como un faro de elegancia y autenticidad. Las tiendas de segunda mano han visto un resurgimiento en el interés por estas piezas atemporales, donde cada prenda cuenta una historia única y se convierte en el testimonio del estilo de épocas pasadas.

Este renacimiento no solo celebra el diseño del pasado, sino que también responde a una creciente conciencia sobre la sostenibilidad. Así, el encanto del *vintage* se reinventa, ofreciendo a los amantes de la moda una forma de conectar con el pasado mientras abrazan un futuro más consciente.

El planeta y la sostenibilidad son motivos destacados para los compradores a la hora de decidirse por este tipo de prendas. Así lo destaca Alejandra Cabral, de Rayo Verde. "Se nota que la gente ahora está más concienciada con el planeta y les gusta la ropa *vintage*, en especial a gente súper joven", explica.

No solo el planeta y la concienciación son motivos para decantarse por ropa de segunda mano. La historia y la calidad de las prendas hacen que su compra haya aumentado en los últimos años. "Hay cosas que tienen 20 años y siguen igual, no es como ahora que la ropa está programada para usar y tirar. Todas las grandes empresas juegan con eso, con la obsolescencia, el *fast fashion*. La ropa *vintage* es más duradera", dice Alejandra. Ana, de Weena Vintage, coincide diciendo "la calidad y la originalidad de las prendas son algunas de las razones que más motiva a comprarlas, hemos visto que se ha normalizado su compra en los últimos años".

En un mercado de la moda que a menudo parece dictar precios elevados por las últimas tendencias, la ropa *vintage* emerge como un respiro refrescante para los amantes del estilo. No solo ofrece la oportunidad de lucir prendas únicas y con carácter, sino que también se presenta como la opción más económica. Al optar por piezas de décadas pasadas, los compradores pueden disfrutar de la moda sin comprometer demasiado su presupuesto, haciendo de cada compra una inversión en estilo y sostenibilidad. "Hay marcas que a lo mejor los chavales en una tienda normal no se pueden permitir y en una tienda *vintage* siempre puedes encontrar algo mejor de precio. Un pantalón de 100 o 200 euros en una tienda *vintage* a lo mejor te cuesta como mucho 40 o 60 euros", comenta Alejandra. "Aquí se pueden comprar prendas a la moda mucho más económicas que en tienda normal", resalta Ana.

> "Las épocas más demandadas son la década de los 80 y los 2000"

Son muchas las tendencias y las épocas de la historia de la moda que se pueden encontrar en estas tiendas, pero existe claramente una tendencia a una época en concreto. "Las más populares ahora mismo son las que encajan en el estilo años 2000, camisetas tipo fútbol o prendas de marca", explica Ana. En Rayo Verde las prendas más vendidas son "pantalón tipo cargo con bolsillos, chaquetas deportivas tipo chándal de Adidas, la época de los 2000 y de los 80 también están bastante de moda ahora mismo", cuenta Alejandra.

En los últimos años, las tiendas *vintage* han visto un cambio interesante en quiénes compran. Antes, eran principalmente personas mayores las que buscaban ropa de épocas pasadas, pero ahora son los jóvenes quienes están al frente. "Ahora el perfil del cliente que compra ropa de segunda mano es de 15 años, súper jóvenes, hasta los 30 o así. Antes compraba gente mucho más mayor, ahora todo está hecho para jovencitos", continúa Alejandra.

Estos jóvenes buscan ropa única y diferente, y la moda vintage les permite mostrar su estilo personal. Además, les gusta la idea de reciclar y ser más sostenibles en sus elecciones de moda. Por eso, las tiendas *vintage* se han vuelto muy populares entre la nueva generación que quiere destacar y ser original.

Con la fundación de las aplicaciones de venta Vinted en el año 2008 y Wallapop en 2013 se produjo el primer resurgir de la ropa de segunda mano. Ahora, las redes sociales como Instagram o TiktTok favorecen el auge de estas prendas mediante publicidad o los *influencers*. "Hay muchas tiendas *online* de *second-hand*, TikTok e Instagram son redes muy potentes donde hay miles de tiendas de rollos *vintage*", comenta Alejandra.

Comprar ropa antigua o de segunda mano no solo es una forma de expresar un estilo único y personal, sino que también contribuye a la sostenibilidad del planeta al reducir el desperdicio textil y la demanda de producción masiva. Al elegir prendas con historia, no solo estamos dándole una segunda vida a la moda, sino que también apoyamos la economía circular y fomentamos un consumo más consciente. Así, cada pieza se convierte en una elección que refleja no solo nuestro gusto, sino también nuestro compromiso con un futuro más responsable y ecológico.





J. Lores



# Porta do Sol baila con Enredadas y San Roque despide sus fiestas

■ Vecinos y visitantes despidieron la semana con música en Porta do Sol. El grupo Enredadas, al que le dan vida el *jazz* flamenco de Martirio, la voz atlántica de Uxía, la fuerza aragonesa de Carmen París y la originalidad poética de A Pedreira, deleitó al público con un concierto en Porta do Sol desde las 22.00 horas. Con su espectáculo "Coplas, jotas y alalás", en el que introdujeron guiños al cancionero latinoamericano, la formación dio continuidad al programa municipal Vigo en festas una vez finalizadas las actuaciones en el auditorio al aire libre de Castrelos el sábado –Melendi–. También ayer, San Roque despidió su romería urbana, la más grande y antigua de Galicia, tras cinco días de festejos con artesanía, comida, música, fútbol y magia. Lo hizo celebrando el Día del Niño: los menores pudieron subirse a las atracciones del barrio vigués por la mitad de precio.




**Atascos en la entrada al puente de Rande por las obras de ampliación, que se prolongaron fuera de plazo.** // R. Grobas

# Cuenta atrás por el peaje eterno de Audasa

Madrid tiene hasta el sábado para responder a la Comisión Europea en favor de la prórroga de la concesión a 2048, que Bruselas considera ilegal ▶ Si no convence habrá juicio en el TJUE

LARA GRAÑA

La Comisión Europea lo tiene claro: el Gobierno de José María Aznar prorrogó la concesión de la autopista AP-9 –tenía que haber vencido en agosto de 2023– hasta 2048 para elevar su precio y privatizarla. Y, como no realizó un proceso de concurrencia competitiva, se trata de una decisión contraria a la normativa comunitaria y, por tanto, ilegal. Bruselas motivó su postura al detalle en un informe firmado por el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, divulgado en primicia por FARO. "El verdadero objetivo era aumentar sustancialmente su valor para hacer más atractiva la venta", zanja ese escrito. El actual Gobierno central tenía hasta el 24 de junio para responder a los argumentos de la Comisión y convencer, como pretende, de que la prórroga no contravino las leyes. Pero pidió una prórroga, como también anticipó este periódico, que termina en escasos cinco días. El sábado 24 es la "fecha límite", como confirman fuentes del Ejecutivo comunitario.

Si los argumentos que expone el Reino de España –es el objeto del pleito– no satisfacen en Bruselas, o si no cumple los plazos, la Comisión remitirá presumiblemente a Madrid lo que se conoce como un dictamen motivado. Se trata de una comunicación –ya sería la tercera sobre este asunto– que termina con la fase administrativa o precontenciosa, en este caso por la apertura de un expediente por incumplimiento de las leyes de la Unión Europea. El siguiente paso sería la interposición de una demanda ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), un trámite que Bruselas ya ejecutó contra Italia por la prórroga también irregular de la autopista entre Livorno y Civitavecchia. "Si el país aún no cumple, la Comisión puede decidir llevar el asunto al Tribunal de Justicia, y si el país no comunica a tiempo las medidas que implementan las disposiciones de una directiva, la Comisión puede pedir al tribunal que imponga sanciones", acota la legislación vigente.

Desde Bruselas explican que, normalmente, estos casos se resuelven antes de ser remitidos a la Justicia, aunque parece improbable en el caso gallego ya que el Ministerio de Transportes apuesta por mantener la concesión actual dado el coste del rescate, cuyo importe sitúa ahora –tras dar varias cifras– en 4.000 millones de euros. La UE tiene potestad para imponer multas que pueden consistir en el pago de una suma a tanto alzado hasta el pronunciamiento de su sentencia o una multa coercitiva diaria. En el primer caso la cantidad fijada para España es de 7,42 millones de euros, mientras que en el segundo sería de 3.230 al día. Pese a las múltiples peticiones formuladas por grupos como el popular o el BNG en Congreso y Senado, el Gobierno ha eludido difundir cuáles son los argumentos que ha expuesto a Bruselas para tratar de garantizar la continuidad de la concesión hasta agosto de 2048. Ha argumentado que, de momento, es un proceso confidencial.

La concesionaria es Autopistas del Atlántico (Audasa), de Grupo Itínere. Nunca ha puesto precio a una eventual pérdida de la AP-9: en cada folleto de venta de deuda corporativa que deposita en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) apunta que "deberá ser debidamente indemnizada" si se produce la anulación de la prórroga, y apunta a que ese pago sería "significativamente mayor a su deuda". Un pasivo financiero que siempre está por encima de los 1.000 millones de euros, toda vez todo su beneficio neto lo inyecta en su matriz, no a amortización de deuda. Opera en régimen de monopolio y lo aprovecha, con resultados que mejoran año tras año: solo entre enero y junio anotó unas ganancias limpias por 39,5 millones de euros, que corresponden a más del 40% de su facturación en el mismo periodo.

CLAVES

**1 Respuesta tras la segunda carta**

★ Bruselas ha apercibido a España ya dos veces por la prórroga de la autopista, que considera ilegal, en 2021 y el pasado abril. El Gobierno debe ahora responder a la última comunicación antes del próximo sábado, día 24.

**2 Amenaza de un dictamen motivado**

★ Pone fin a la fase precontenciosa y es un paso previo a la interposición de una demanda contra España frente al Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

# Salvamento remolca a un velero que se quedó sin motor en la Costa da Vela

Es el segundo rescate en una semana en esta zona del litoral de Cangas

CRISTINA GONZÁLEZ
CANGAS

La lancha de Salvamento Marítimo *Salvamar Mirach*, con base en Cangas, remolcó de nuevo en la mañana de ayer a otra embarcación de recreo en la Costa da Vela. En esta ocasión, fue un velero que se quedó sin motor, a la deriva, y que fue trasladado hasta el puerto de Raxó. Su tripulación no sufrió daños.

Se trata del segundo remolque de una embarcación de recreo en la última semana en la Costa da Vela. El viernes fue auxiliada una lancha de motor de 7 metros de eslora con un fallo en el sistema de propulsión del motor. Navegaba una pareja de Vigo que fue trasladada hasta Bouzas.

En la noche del sábado, la lancha de Salvamento también se desplazó a Cíes para la evacuación médica de una niña de 11 años, acompañada por sus padres, todos de origen portugués, que sufría problemas de movilidad en las piernas.



**El velero siendo remolcado por la "Salvamar Mirach".** // FdV

# La intuición, el mejor aliado para lanzar los penaltis

Un estudio revela que los futbolistas que deciden cómo tirar tienen mayor éxito que los que siguen los consejos del entrenador o el algoritmo



El portero español Tenas no logró detener el polémico penalti de la final olímpica contra Francia. // Juanjo Martín/EFE

S. PENELAS

La tensión ante los 11 metros hace flaquear a los mejores futbolistas del mundo. Y es habitual que los entrenadores les aconsejen dónde tirar el penalti. Pero la intuición podría ser el mejor aliado de los jugadores en esos minutos de altísima presión. Un experimento realizado por Thadeu Gasparetto, doctor en Educación, Deporte y Salud por la UVigo y actualmente profesor en Leeds Beckett University, revela que aquellos que eligen cómo realizar su lanzamiento tienen una tasa de éxito mucho mayor que los que siguen las recomendaciones del técnico o de un algoritmo aleatorio.

El estudio se llevó a cabo con jugadores de la exitosa cantera de un club de primera división de Brasil, de la que han salido muchos futbolistas nacionales. En total, participaron 55 deportistas sub-15 y sub-16 y siete porteros a los que se les explicó que el ejercicio formaba parte de su entrenamiento.

"Los jugadores tenían que lanzar penaltis en tres condiciones: ellos elegían dónde tirar el balón, lo hacía el entrenador o lo decidía un algoritmo. En este caso, los futbolistas no sabían si el sitio había sido sugerido por su entrenador, que era el que se lo comunicaba, o el algoritmo. Y los porteros no eran conocedores del experimento, solo debían intentar pararlos", detalla Gasparetto, que desarrolló este trabajo junto con Cornel Nesseler, de la universidad noruega de Stavanger, y Petr Parshakov, de la HSE University de Rusia.

Aunque los entrenadores poseen conocimientos sobre sus jugadores que pueden ser de ayuda a la hora de lanzar penaltis y los algoritmos siguen recomendaciones basadas en la investigación académica, su tasa de éxito es menor. Los jugadores que eligieron dónde disparar tuvieron el porcentaje más alto de gol –un 88%–. Los técnicos se quedaron en un 82% y el algoritmo, que debería haber superado a ambos grupos, logró el más bajo –70%–.

El estudio también incluyó una encuesta entre preparadores y académicos para preguntarles cuál era el mejor método y su opinión, a la luz de los resultados obtenidos, también demostró que la mayoría tiene una idea errónea sobre cómo optimizar los lanzamientos de penaltis.

Durante el experimento, los expertos constataron que preparadores y algoritmo suelen poner énfasis en las esquinas superiores de la portería, tal y como sugieren investigaciones anteriores. De forma que el 40% de los jugadores se vieron obligados a tirar al menos el 40% de sus penaltis de esta manera.

Sin embargo, Gasparetto y sus colegas constataron que los futbolistas tienen menos probabilidades de marcar cuando no son ellos los que eligen esa estrategia. Una explicación sería, añaden en el artículo publicado en *Managerial and Decision Economics* que "se ven obligados a disparar a un lugar donde no se sienten cómodos". Y, de esta forma, su tasa de éxito disminuye a medida que se ven forzados "a alejarse de su elección óptima".

Frente al "bajo rendimiento" del algoritmo, que podría deberse a su falta de adaptación en tiempo real al comportamiento del portero del equipo contrario, los jugadores sí cuentan con esta "ventaja estratégica". "Su toma de decisiones intuitiva, informada por su experiencia, podría conducir a mayores tasas de éxito ya que eligen lugares en consonancia con sus puntos fuertes. Mientras que las sugerencias del algoritmo podrían obligarles a realizar tiros mas allá de sus capacidades", explican los autores.

Por tanto, en la menor tasa de éxito en los partidos frente a los entrenamientos podría influir no solo la mayor presión psicológica, sino también los "consejos innecesarios" de los entrenadores.

En definitiva, tos resultados demuestran que la imposición de recomendaciones puede "obstaculizar el rendimiento de los jugadores bajo presión" y subrayan que los investigadores deben comprobar sus consejos en el campo, puesto que "no necesariamente se traducen en situaciones de la vida real".

## Más de 800 programadores participarán en la conferencia tecnológica PyConES

Se celebrará en el Mar de Vigo en octubre y atraerá a expertos de toda España y Europa

R.V.

Vigo reunirá el próximo octubre a más de 800 programadores de toda España y Europa durante la celebración de la PyConES, una de las conferencias tecnológicas más importantes de nuestros país y cuya organización está siendo posible gracias a las organizaciones locales VigoTech y Python Vigo, con el apoyo de Python España.

El encuentro se celebrará entre los días 4 y 6 en el Auditorio Mar de Vigo y abordará la utilización del lenguaje Python en áreas críticas como la inteligencia artificial, *big data*, *machine learning* y robótica, entre otras.

"La conferencia, está orientada a difundir el conocimiento del lenguaje de programación Python, presente en multitud de sectores y áreas hoy en día, poniendo el foco en hacer un evento inclusivo y diverso, con profesionales expertos y provenientes de empresas como IBM o Google, así como estudiantes que se están iniciando en la tecnología", destaca Álex Hermida.

Sus organizadores destacan que la conferencia, que cuenta con más de 40 patrocinadores y colaboradores, no solo promoverá el conocimiento y la innovación, sino que también "dinamizará el tejido empresarial local, fomentando nuevas oportunidades para las empresas y profesionales del sector tecnológico".

## ¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

### Exposiciones

**"Traxe galego. Xoias da nosa tradición"**
Primer día de la exposición que, promovida por las asociaciones O Fiadeiro y Tarambaina junto a El Corte Inglés, homenajea y pone en valor la riqueza cultural de Galicia a través de trajes y piezas tradicionales, réplicas y originales recuperados. Son once trajes tradicionales y piezas ancestrales esenciales para comprender la identidad y raíces de Galicia que se podrán ver hasta el 31 de agosto. ■ ***El Corte Inglés (planta 4ª), en horario comercial.***

**"Rabuñadas"**
La ONG Proxecto Gato organiza esta exposición solidaria para recaudar fondos con imágenes de los gatos que tienen en adopción, fotografías donadas por la Agrupación Fotográfica 8DBAD. ■ ***Centro Comercial Travesía (galería), en horario comercial.***

**"Línea y garabato. Recursos expresivos en el dibujo de Laxeiro"**
La muestra reúne una selección de obras sobre papel, en su mayor parte cedidas por coleccionistas particulares, que muestran los recursos expresivos de Laxeiro como dibujante. Estará abierta hasta el 13 de octubre. ■ ***Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15 3º), de 18.00 a 21.00 horas.***

**Malandanza**
Exposición de la fotógrafa coruñesa Álex Ferro, que vuelve a reivindicar la realidad sin tapujos, donde artistas de diferentes ámbitos expresan su "desabrigo" ante el arte, haciendo uso de esa atmósfera decadente del circo que la ha acompañado desde niña. Se puede visitar hasta el 22 de septiembre. ■ ***Sala de fotografía Sargadelos (Urzáiz, 17), en horario comercial.***

**Exposición colectiva de verano**
Muestra de pinturas y esculturas de diferentes autores, que han expuesto anteriormente en el local vigués, abierta hasta finales de mes. ■ ***Espacio Beny (Doctor Cadaval, 27), de 17.00 a 20.00 horas.***

**"Fogares con cor"**
La Fundación de la Santa Cruz, con sede en el barrio vigués de Teis, organiza esta muestra con manualidades de usuarios del centro de inclusión y albergue, así como por trabajadores, educadores sociales de la entidad, profesores y alumnos, de 3 a 12 años de edad, de los centros escolares CEIP Paraixal, CEP Santa Tegra, CEIP San Salvador, CEIP Vicente Risco, CEIP Frián de Teis, Colegio San José de la Guía y CEIP Alexandre Bóveda; así como de las entidades Xaruma, Alborada, centro de día Atalaia y Semilla Vigo, todas radicadas en el barrio, además de pertenecientes al aula hospitalaria del Álvaro Cunqueiro. Se puede visitar hasta mediados de septiembre. ■ ***Centro Comercial Travesía de Vigo (planta baja), en horario comercial.***




Uno de los paneles de la exposición en la Casa Galega da Cultura.

### Últimos días de la muestra de Luísa Villalta

La exposición organizada por la Fundación Penzol en la Casa Galega da Cultura sobre Luísa Villalta, homenajeada en el Día das Letras Galegas, afronta su recta final. Está integrada por cuatro paneles y tres vitrinas con cuarenta publicaciones con parte de su obra pertenecientes a los fondos de la Biblioteca.




# La precariedad laboral juvenil dispara los "ninis" otra vez por encima de los 40.000

La tasa de menores de 30 años que ni estudian ni trabajan empeora hasta el 12%, tres puntos por encima del máximo que quiere alcanzar la UE en 2030 ▶ Empatan con los "sisis"

**DANIEL DOMÍNGUEZ**
SANTIAGO

Un horizonte laboral precario, pocos estudios, desmotivación y ninguna intención de continuar una formación que consideran que no les permite mejorar su vida. Este cóctel está elevando en Galicia el porcentaje de jóvenes que ni estudian ni trabajan, los conocidos como "ninis", que se sitúan ya en los 40.100 en Galicia, representando el 12,1% de los gallegos de 16 a 29 años, un porcentaje casi calcado al 12,5% de los "sisis", los que compaginan un puesto laboral con algún tipo de formación, sea reglada o no.

La evolución de ambos parámetros ha sido opuesta durante el último año, a tenor de los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE), cerrada a mitad de este año. En el segundo trimestre del año pasado, el porcentaje de "ninis" era del 10%, por lo que se incrementó 2,1 puntos en un ejercicio mientras que los "sisis" pasaron del 14% al 12,5%, si bien los porcentajes mejorarán puntualmente en el próximo trimestre gracias al empuje de los trabajos de temporada veraniegos.

La fotografía general, sin embargo, está determinada por la precariedad y la ausencia de perspectivas positivas, que provoca que miles de jóvenes desistan de buscar empleo o de continuar su formación. "La evolución de los "ninis" y "sisis" está muy influenciada por el ciclo económico y las expectativas económicas, mucho más que otro tipo de trabajadores. O dicho de otra forma, son mucho más sensibles a elementos como la precariedad laboral", apunta Alberto Vaquero, profesor de Economía Aplicada en la Universidade de Vigo (UVigo) y miembro del grupo GEN de investigación.

Este docente destaca la necesidad de aplicar medidas para mejorar estos porcentajes y alcanzar las metas fijadas por Europa. "La Unión Europea se fijó como objetivo no superar el 9% [de "ninis"] para el año 2030, ese debe ser nuestro objetivo. España tiene que esforzarse más, puesto que el porcentaje supera el 13% en 2023", indica, si bien en el segundo trimestre de este año el porcentaje se sitúa en el 15%, con 1.087.300 jóvenes de 16 a 29 años que renuncian a buscar empleo y formarse de los 7.283.600 existentes en el Estado

¿Cómo reducir esos porcentajes? "Básicamente, pasa por mejorar la formación de los jóvenes y que cuenten con estudios que demanden las empresas. En este sentido es importante apostar por la formación continuada más allá de los estudios habituales. Formación que puede ser reglada o no reglada, pero siempre con el denominador común de que sea útil para encontrar un empleo. Puede haber "ninis" con Educación Secundaria o incluso universitaria, pero que ni buscan trabajo ni se quieren formar, de ahí lo de la formación continua", finaliza Vaquero.

A nivel provincial, Galicia presenta diferencias, con las provincias del sur con más "ninis" que "sisis" y una situación inversa en el norte.

En Pontevedra, el porcentaje de jóvenes de ni estudian ni trabajan alcanza el 13,4% por el 11% de "sisis", cifras que son del 17% y el 8%, respectivamente, en el caso de Ourense.

En A Coruña, los "sisis" representan el 14,2% del colectivo frente al 9,2% de "ninis", mientras que en Lugo las cifras son del 16% y del 14,7%, respectivamente, según la última EPA.



Un joven gallego sentado en un banco. // C. Pardellas

**CLAVES DESTACADAS**

**1 La media es del 15% en España**
★ El porcentaje de "ninis" en España alcanza el 15% en el segundo trimestre del año, por encima de la cifra del 12,1% de Galicia.

**2 Una brecha entre el norte y el sur**
★ En las provincias de Pontevedra y Ourense los "ninis" superan a los "sisis", mientras que en A Coruña y Lugo es al revés.

**3 La clave es adaptar la formación al mercado**
★ El economista Alberto Vaquero apuesta por adaptar la oferta formativa a las necesidades del mercado apra reducir la cifra de "ninis".

# La Xunta pide precaución para evitar las avispas velutinas en el trabajo forestal

Recomienda revisar las parcelas antes de iniciar las labores para detectar posibles nidos

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

El Instituto de Seguridade e Saúde Laboral de Galicia (Issga), dependiente de la Consellería de Emprego, Comercio e Emigración, está distribuyendo material informativo para asesorar a los trabajadores de las actividades forestales y la población en general sobre las medidas preventivas que se deben adoptar ante las avispas velutinas.

Entre las recomendaciones iniciales, el Issga insta a realizar un reconocimiento exhaustivo de la parcela donde se va trabajar comprobando si existen niños en la zona.

En caso de ver alguno, recomienda no acercarse a menos de cinco metros de ese nido, no cortar por el pie un árbol ni rozar silvas o matorrales donde pueda haber un nido y avisar a compañeros de trabajo de la presencia de este, así como señalizar la zona.

En caso de un ataque de avispa velutina, se debe de huir lo más rápido posible y buscar un refugio, además de evitar que el ataque se produzca en las áreas más sensibles de la cara, como puede ser la zona de los ojos.

# El matadero móvil de Medio Rural visitó ya medio centenar de ayuntamientos

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

El matadero móvil de la Consellería do Medio Rural visitó ya cerca de medio centenar de concellos de toda Galicia desde su puesta en marcha a finales de enero pasado hasta el día 9 de agosto. De estos municipios, cerca del 64% corresponden a las provincias de Lugo y Ourense. En la primera, tuvieron presencia en 14, mientras que en la segunda se alcanzaron los 16. En Pontevedra recorrió 8 y en A Coruña, 9.

En estos siete meses el matadero ofreció cerca de 120 servicios a más de 70 explotaciones. Las previsiones para lo que queda de mes de agosto indican que el matadero se desplazará a los otros seis ayuntamientos.

# Tráfico inicia hoy una campaña de control de drogas y alcohol al volante

La vigilancia se prolongará durante la semana

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

La Dirección General de Tráfico (DGT) inicia hoy una campaña especial de control de consumo de alcohol y drogas al volante que finalizará el domingo, intensificando los controles en las carreteras de la comunidad.

El alcohol está presente como factor concurrente o causante en un tercio de los accidentes mortales. Su presencia en la conducción, dependiendo de la tasa, multiplica entre 2 y 15 el riesgo de sufrir un accidente.

Así, en la misma campaña especial desarrollada el pasado año entre el 14 y el 20 de agosto, la Guardia Civil realizó 35.961 controles de alcoholemia en Galicia, de los que 538 fueron positivos. Además, efectuó 492 controles de drogas, con 244 positivos, según la Delegación del Gobierno.

# Un hombre, herido al ser atropellado mientras hacía deporte en la autovía A-52

El varón recibió el impacto en el arcén

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

Un hombre, de 27 años vecino de Redondela (Pontevedra), resultó herido grave tras ser atropellado cuando hacía deporte en la autovía A-52 a su paso por el municipio ourensano de Ribadavia.

Sobre las 23.00 horas del sábado, la Guardia Civil de Ourense recibió la información de que una persona, en pantalón corto, camisa oscura y sin chaleco reflectante, corría por el arcén izquierdo de la calzada.

Minutos más tarde un turismo con matrícula francesa arrolló al hombre en el kilómetro 249 de dicha vía. Hasta el punto se desplazaron los profesionales de Urxencias Sanitarias de Galicia-061 que trasladaron al herido hasta el Complexo Hospitalario Universitario de Ourense (CHUO).

# Los hospitales registran 7.300 ingresos por trastornos mentales por drogas en 10 años

El alcohol está tras la mayoría de las hospitalizaciones en la comunidad: 398 personas en 2022 ▶ Los diagnósticos con otras sustancias involucradas retroceden un 16% en un año

**C. VILLAR**
SANTIAGO



Ambulancias ante el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago. // Xoán Álvarez

Más allá de los daños sobre la salud física provocados por las drogas, y que pueden traducirse en cánceres, e incluso en muerte, se encuentran los perjuicios mentales. Respecto al cannabis, por ejemplo, el Plan Nacional sobre Drogas, avisa que su consumo "prolongado" ha sido asociado con alucinaciones y paranoia, con la "intensificación" de los síntomas en quienes padecen esquizofrenia y con depresión, la ansiedad y la ideación suicida en adolescentes. La cocaína no se queda atrás: a medio y largo plazo "puede provocar trastornos psíquicos como ideas paranoides (de persecución, de grandeza…) o depresión, y desencadenar cuadros de psicosis y esquizofrenia", explica el Gobierno. Y lo mismo con el alcohol; el listado de secuelas a largo plazo de su ingesta también impresiona e incluye deterioro cognitivo, demencia o psicosis.

Ese tipo de efectos, los trastornos mentales y del comportamiento debidos al uso de sustancias psicoactivas, son responsables de numerosos ingresos. Solo en Galicia, ascienden a más de 7.272 en la década 2013-2022, según la Encuesta de Morbilidad Hospitalaria del INE.

El principal responsable en la comunidad gallega de las hospitalizaciones relacionadas con la salud mental es el alcohol, la sustancia psicoactiva más usual, también entre los menores de edad. Por ello, el Ejecutivo central impulsa una ley que busca evitar una relación con la bebida que en Galicia comienza de media a los 14,2 años, a la par con el tabaco. El alcohol –que el 59% de los estudiantes gallegos de 14 a 18 años admiten haber consumido en el último mes, lo mismo que dos de cada tres adultos– está detrás de seis de cada diez ingresos por problemas de salud mental vinculados a drogas. En el último año, las altas registradas en los hospitales vinculadas a esta sustancia en Galicia rozaron las 400 (398), aunque la cifra sería la segunda más baja de la última década y suponen casi una cuarta parte menos que los que se registraban en 2013.

> Las estancias rozan los 70 días de media si el problema se asocia a la bebida

Aparte, las hospitalizaciones de salud mental derivadas de la ingesta de este tipo de bebidas son largas: superan en Galicia los 68 días de media, cinco veces más que las debidas a otras sustancias. En el último ejercicio analizado por el INE, los trastornos mentales y de comportamiento provocados por drogas que no son alcohol están detrás de 266 casos, la cuarta cifra más baja en diez años y con un descenso de un 16% respecto al año previo.

Al margen de la sustancia que cause el ingreso, son los varones quienes consumen más y también protagonizan en mayor medida este tipo de hospitalizaciones: son hombres en tres de cada cuatro casos.

Los dos psicoactivos ilegales más extendidos entre la población adulta gallega son el *cannabis* y la cocaína, con mucha diferencia a favor de la primera. Tal y como permite constatar la encuesta Edades, usada para testar el recurso a las drogas entre los 15 y los 64 años, un 7,9% por ciento de los gallegos de 15 a 64 años consumió marihuana o similares en el último mes, mientras que un 1,2% tomó cocaína. Una sustancia legal, los hipnosedantes, se cuela antes, con un 14,1 por ciento de gallegos consumidores en los 30 días previos.

## Los 250 mejores expedientes de gallegos del exterior, becados para un máster

La ayuda oscila entre los 8.000 y los 12.500 euros, según el país de procedencia

**REDACCIÓN**
SANTIAGO

La Consellería de Emprego, Comercio e Emigración, a través de la Secretaría General de Emigración, publicó ayer la lista de los 250 jóvenes gallegos del exterior que, con las Bolsas Excelencia Mocidade Exterior (BEME), cursarán un máster en alguna de las tres universidades gallegas durante el próximo curso. Las solicitudes sumaron 850 casos.

Los seleccionados provienen de 22 países distintos y destacan en esta octava edición del programa Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, y países europeos como el Reino Unido, Francia, Alemania y Países Bajos.

Entre los admitidos, 113 cursarán sus estudios en la Universidade de Santiago de Compostela (USC), 98 en la Universidade de Vigo (UVigo) y 39 en la Universidade de A Coruña (UDC), según informó ayer la Xunta.

Estas bolsas están destinadas a gallegos universitarios residentes fuera de Galicia desde hace más de dos años o descendientes de gallegos con titulación superior que deseen realizar un máster.

La beca ofrece un importe de 8.000 a 12.500 euros, dependiendo del país de procedencia, para cubrir gastos de matrícula, viaje, alojamiento y manutención en Galicia.

CRÓNICA POLÍTICA

## Demasiadas desgracias

**Javier Sánchez de Dios**

Hay que consignar, con menos intención crítica que como reflexión, el dolor, la sorpresa y la extrañeza de una gran parte del sector pesquero a causa de lo que parece una sucesión de desgracias por accidentes en el mar. Y se habla de desgracias porque lo son, tanto desde el punto de vista de las pérdidas económicas como –y más importante– de vidas humanas. Comenzó hace casi tres años con el tremendo naufragio del "Villa de Pitanxo", y por ahora culmina en el hundimiento del "Argos Georgia". Hubo más, con menor índice de desaparecidos pero eso no significa menor inquietud, sino reclama más información y, sobre todo, cumplimiento de las normas establecidas.

Hecho el introito procede insistir en lo que ya se ha dicho tras las tragedias marítimas padecidas en todo o en parte por buques y tripulaciones gallegas: hay asuntos que no están claros y que, como elemento preventivo y para la seguridad de las personas, tienen que revisarse al milímetro. Naturalmente, quien esto expone se refiere a las instrucciones de construcción, mantenimiento, número de tripulantes… Es obvio que un accidente lo es y por definición no tanto algo manejable cuanto imprevisto. Pero eso no justifica que dudas de importancia sobre las causas de catástrofes sigan manteniéndose por quienes tendrían que eliminarlas.

El caso del "Pitanxo", además de terrible, es significativo. Hace apenas unas horas, este periódico informaba acerca de que la instrucción judicial se prolongará previsiblemente hasta la primavera del próximo año. Falta por concretar lo esencial: si son o no exactas declaraciones de supervivientes que apuntarían a irregularidades antes de que el buque se hiciese a la mar, falta de material de salvamento, y también conductas de los responsables a bordo. En el más reciente del "Argos" existen huecos muy parecidos, sobre todo en lo que se refiere a las causas directas del hundimiento. Lo que, resumido, debería obligar a un repaso no solo de lo que sucedió, sino también de sus motivos.

Esa tarea, nada fácil, corresponde a las autoridades gubernativas que son, obviamente, las encargadas de los controles. En este punto, hay un lamento que dirigir hacia esas autoridades: en opinión personal, no ha habido por parte de quien debería atención de humanidad más allá de lo protocolario. Unas víctimas –familiares de los desaparecidos– siguen reclamando actuaciones aclaratorias, pidiendo responsabilidades y, en fin esperando que se les atienda sin el lastre de la burocracia. El mundo pesquero gallego necesita que esa atención se palpe de un modo también material, porque el sector no está para buenas palabras, pero vacías.

En definitiva, ha habido en los últimos tiempos demasiadas desgracias marítimas, demasiados muertos y demasiados familiares casi olvidados, que incitan a pensar en que algo en común podría haber fallado, por descuido o por negligencia. Ese punto, precisamente, es el que debería ser objeto de meditación por quien corresponda. Galicia tiene un mar peligroso más allá de su litoral, sobre todo por las dudas ya citadas a cerca de cómo se hacen las cosas. Ya es hora, sobre todo con el historial reciente, de que quienes deben aportar datos que –pese a que los accidentes, por definición son difíciles de prever– cumplan lo que Homero deseaba como mejor: cumplir con el deber y regresar con bien a casa.


Una profesora imparte clase en un centro de Secundaria de Vigo. // Noé Parga

# Educación necesitó 60 millones para sustituciones y jubilaciones

## De esa cifra, 26 se destinaron al cambio de Muface a Seguridad Social

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

El envejecimiento de las plantillas y lo cortas que quedaron por culpa de los límites a la tasa de reposición –la cobertura de las jubilaciones– durante la anterior crisis de hace tres lustros, las bajas por enfermedad o contingencias de otro tipo obligan cada año a la administración a realizar contrataciones temporales para mantener en funcionamiento los servicios públicos. La educación no escapa a esta situación, pero como resulta imprevisible conocer de antemano cuántos profesores deberán ser sustituidos el gasto se va acometiendo poco a poco en función de las necesidades. Y el pasado curso, la Consellería de Educación necesitó 60 millones de euros para ello, cuando un curso antes ese dato fue de 15,3.

La cifra consta en cuatro modificaciones presupuestarias comunicadas al Parlamento y autorizadas por la Consellería de Facenda. La primera de ellas se acometió en octubre y ascendió a 17 millones de euros, a los que se añadieron otros 16 en mayo pasado y 1,4 a comienzos de este año "para poder hacer frente al mayor gasto derivado del abono de las retribuciones del personal sustituto docente".

A esa cantidad de 34,4 millones se unen otros 26 distribuidos en dos operaciones firmadas también en octubre para poder asumir el gasto vinculado a la jubilación de profesores que pertenecían al sistema de Muface por quienes pertenecen al de la Seguridad Social.

### Imposible de prever

Desde el departamento dirigido por Román Rodríguez, recuerdan que esta cuestión se repite todos los años. "Esas modificaciones presupuestarias son habituales a lo largo del año para atender la sustitución del personal que van surgiendo", pues "a priori es imposible realizar una previsión de las eventuales incorporaciones, sean derivadas de bajas por jubilaciones, incorporación de nuevos docentes sujetos a la Seguridad Social o procedentes de concursos de otras comunidades que aún continúan bajo el régimen de mutualidad".

Además, en el caso de las jubilaciones existen numerosos casos acogidos al retiro voluntario, "por lo que es imposible saber quién va a hacer uso de esa posibilidad o no".

La pandemia fue el momento en que más gasto extraordinario tuvo que afrontar Educación. Esa cifra durante el 2020 en el que irrumpió el COVID, que afectó a dos cursos 2019-2020 y 2020-20220/2021, superó los 182 millones de euros. La contratación de refuerzo para adaptarse a las restricciones derivadas del virus copó la mayor parte del desembolso, con 162 millones. A ellos añadió otros 20 para cubrir las bajas y jubilaciones de docentes y no docentes.

Galicia cuenta con 30.711 docentes –sin incluir a los que imparten clases en el sistema universitario–, según la última cifra disponible del Instituto Galego de Estatística, correspondiente a julio de 2022. Se trata de 872 menos que el año anterior y prácticamente la misma cifra que una década antes, pues en 2012 figuraban 30.727.

# Los centros de Formación Profesional tendrán 100 aulas de emprendimiento

REDACCIÓN
SANTIAGO

Los centros de Formación Profesional (FP) de Galicia contarán durante este año con un total de 100 aulas de emprendimiento, 15 más que durante el año pasado.

El objetivo de este programa es canalizar las iniciativas emprendedoras del alumnado para mejorar las perspectivas laborales, fomentando el emprendimiento y facilitándoles entrar en contacto con elementos y herramientas del mundo laboral, según informó ayer la Consellería de Educación.

Así, con una inversión de 500.000 euros este año y un total de 1.380.000 euros desde 2021, la iniciativa entronca los objetivos de la estrategia FP Galicia 2023 y del Plan Innova FP Galicia. Cada aula de emprendimiento recibe 5.000 euros.

Estas aulas ofrecen soporte administrativo y técnico en las primeras fases de un proyecto emprendedor, "similar al desarrollo de una start up". En caso de alcanzar un nivel de madurez suficiente para su puesta en marcha, se intentará su integración en un vivero de la Rede de viveiros de empresa do programa Eduemprende.

# Dos atletas afganas ante las cámaras



Carol Álvarez

Hace apenas una semana, dos mujeres, atletas olímpicas, se hicieron escuchar en París mientras participaban en los Juegos. Kimia Yousofi llegó en la última posición en la carrera de los 100 metros, pero se hizo con una pequeña gran victoria: consiguió un altavoz para denunciar la situación de su país de origen, Afganistán, y lo usó al mostrar ante las cámaras el revés de su dorsal, donde unas letras reclamaban educación y derechos para todas las mujeres que están privadas de libertad a consecuencia del Gobierno de los talibanes. Otra compatriota clasificada para la nueva competición de break dance, Talash, no corrió mejor suerte deportiva: fue descalificada por lucir antes de la actuación una bandera que clamaba por la libertad de las mujeres afganas.

Encontrar una voz ante la comunidad internacional es un triunfo agridulce, porque sortea prohibiciones, silencios obligados y la consiguiente invisibilidad de su problema, pero tampoco tiene un recorrido largo. Como la mayoría de sonidos, su voz ha llegado hasta un punto máximo más allá del cual se pierde, no ha resonado ni ha encontrado ecos que lo agranden y lleven a la acción, a nuevas dinámicas que puedan transformar las penurias que sufren las mujeres en Afganistán.

La comunidad internacional ha escuchado, pero sigue enfangada en la evolución de otros conflictos armados de alcance imprevisible, como la guerra de Ucrania, con un botón rojo nuclear siempre planeando en los peores escenarios estratégicos, o las masacres en Oriente Medio que tienen la franja de Gaza en el epicentro y que bordean la escalada en la región hasta límites catastróficos para toda la humanidad.

Yousofi y Talash levantaron la voz ante una gran injusticia, la que castiga a 1,4 millones de adolescentes que serán mujeres sin escolarizar: Afganistán es el único país del mundo que prohíbe la educación a las niñas de más de 12 años. Los talibanes practican una discriminación sexual que en otros países está penalizada en sus códigos penales con cárcel cuando veta el acceso de las mujeres a parques, les impide tener un negocio o simplemente trabajar libremente, proteger su salud. Les prohíbe también practicar deporte, y por eso las dos afganas que se hicieron oír hace unos días en París lo hacían desde el equipo internacional de refugiados, una selección cuya mera existencia demuestra estos días todo lo que está mal y no logramos cambiar, en el infame tercer aniversario de la llegada de los talibanes al poder.

# Golpes de estado

Jorge Dezcallar*



Mientras Oriente Medio sigue dudando si liarse a golpes de todos contra todos, en otros lugares se continúan orquestando golpes de Estado que hay que reconocer que antes se daban con más espectáculo, como cuando el general Pavía, un espadón mostachudo, entró a caballo en el Congreso, o con más ridículo, como cuando el coronel Tejero, también mostachudo pero sin caballo, ocupó el hemiciclo al poco elegante bramido de "¡se sienten, coño!". A veces eran golpes aplaudidos por el respetable como los del general Riego en 1820 para restaurar la Constitución de 1812 en contra del absolutismo de Fernando VII, o el del general Prim para acabar con una Primera República que había perdido el norte, el sur, el este y el oeste. Otras veces eran intentos regeneracionistas bienintencionados pero equivocados como el de Primo de Rivera en 1923, o involucionistas como el de Franco en 1936, que desembocó en una guerra civil seguida por una dictadura de cuarenta años. En España, tenemos modelos para todos los disgustos pues para nuestra desgracia nunca nos han faltado iluminados "salvadores de la Patria" al margen de los deseos de sus compatriotas.

Los golpes de Estado del siglo XXI son diferentes. Es verdad que aún quedan nostálgicos del pasado como ese general Zúñiga que acaba de intentar un golpe a la antigua con sus soldados atacando el palacio presidencial en La Paz, o los recientes golpes africanos en Malí, Níger, Burkina Fasso, etc. que todavía siguen los viejos patrones del pronunciamiento militar, con tanques y todo, y que cuando fracasan pueden acabar en guerras civiles y catástrofes humanitarias como la actual de Sudán.

Pero esos son restos de una tradición golpista llamada a desaparecer para ser sustituida por nuevas formas más sutiles y más acordes con la sensibilidad actual. Hoy los golpes más eficaces se dan desde el mismo poder, vaciando desde dentro la democracia que permitió un día obtenerlo: es lo que hizo Hitler y es lo que hacen ahora dirigentes como Bolsonaro, Trump, Milei, Orban, Erdogan o Netanyahu, entre otros. Todos ellos han alcanzado el gobierno por la vía de las urnas y una vez en él han socavado la Constitución y las leyes para adecuarlas a sus intereses; las libertades democráticas, en especial la de expresión con el control de los medios críticos; o la separación de poderes, en especial la independencia judicial con nombramiento de jueces afines o el silenciamiento de los que no se someten. Porque los periodistas (que tienen la funesta manía de denunciar) y los jueces (que tienen la no menos funesta de velar por el respeto de las leyes) les resultan molestos para llevar a cabo sus planes de concentración del poder en el Ejecutivo que ellos controlan, marcando así un camino hacia fórmulas autoritarias de diverso tipo que ganan terreno en el mundo. Hay que estar vigilantes. Biden ha descrito esa pugna entre demo-

# Deportistas castigadas por feministas



Ana Bernal-Triviño*

Los tiempos de polarización política se han trasladado a las redes sociales con motivo de los Juegos Olímpicos. Pero el asunto ha tenido una diana especial en las mujeres. La misoginia se disfraza y ataca sin piedad a las mujeres que no obedecen o hacen o dicen lo contrario de lo que se espera de ellas. Aquellas que no alcanzaron sus objetivos pero a las que tenían fichadas por hablar más de la cuenta han ido directas al trending topic. En el podio de las más atacadas en España, las jugadoras de la selección española de fútbol y la atleta Ana Peleteiro.

La misoginia ultra de la red desplegó sin ruborizarse sus críticas. Encima, cuando muchos de ellos no hacen más deporte que ver los juegos desde el sofá. Habría que verlos correr tras una pelota partido tras partido a ese nivel o ver cuántos metros saltarían en atletismo. Carentes de cualquier juicio basado en argumentos deportivos, los señalamientos se debían a que son mujeres que han hablado tiempo atrás, y sin rodeos, sobre su realidad u obstáculos. En un deporte que como disciplina ha ignorado, relegado o mermado a las mujeres siempre en sus posibilidades. Mujeres que han rebasado normas desiguales, que han desafiado lo más rancio y tosco dentro del deporte. Mujeres que han tenido que reivindicar sus derechos para trabajar con dignidad. Mujeres que no encajan en el molde de lo que

FLOREANO — Gogue

CARALLO, QUE PRONTO OLVIDASTES "PARÍS DE LA FRANCE"
XA NOS EMPESOU O FÚTBOL E NON IMOS A TER TEMPO DE LEMBRAR NIN AS MEDALLAS NIN AS OLIMPIADAS...
VIVA EL VINO!!
CÓMO DIRÍA RAJOY, OIGA!!
Hoy te quiero más que ayer, pero menos que tomorrow
MOLA
CMD

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: Pedro Costa

DIRECTOR: Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES: Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES: Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN: Xosé Antonio Taboada (Galicia), Julio Pérez (Economía), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía), Cristina González (O Morrazo), Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: Salvador Rodríguez (Suplementos), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicidad: 986 814606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

cracias y autoritarismos como una de las claves que explican la actual geopolítica mundial.

Es precisamente lo que pasa en ese país tan desgraciado y próximo que es Venezuela, que tan generoso fue con tantos españoles que huyeron primero de la pobreza, luego de la Guerra Civil y finalmente de la miseria que la siguió. Venezuela es un país bendecido por la naturaleza con todos los dones que le es posible conceder, y castigado por una clase política que lanzó al pueblo en brazos de un invento nefasto llamado "socialismo bolivariano" que en pocos años ha llevado a la miseria y a la confrontación social a todo el país, sin que Rodríguez Zapatero tampoco esta vez parezca haberse enterado de nada. Su silencio es tan estruendoso como el de Sánchez con la charlotada de Puigdemont. Con ya casi ocho millones de exiliados económicos y políticos, la desesperanza y la frustración que ahora provocará el pucherazo electoral de Nicolás Maduro hará que sean más los venezolanos que busquen salida en la emigración ante la falta de perspectivas que ofrece el escenario doméstico y que solo empeorará con el previsible aumento de las sanciones internacionales, que será la forma que adoptarán la condena y la frustración internacionales ante un golpe de estado denunciado también por la ONU pero que tiene el respaldo de unas fuerzas armadas compradas con su participación en todos los negocios posibles, legales e ilegales, y por unos eficaces servicios de inteligencia pastoreados desde Cuba. ¡Pobres venezolanos! No se merecen estos políticos.

> "Con ya casi 8 millones de exiliados, la desesperanza que ahora provocará el pucherazo electoral de Nicolás Maduro hará que sean más los venezolanos que emigren"

**Embajador de España*

# La llamada de Venezuela



**Óscar R. Buznego**

La celebración de unas elecciones íntegras, de acuerdo con un estándar asentado en sólidas convenciones, es en la actualidad la primera condición para el reconocimiento de una democracia. Las sociedades avanzadas han alcanzado el objetivo después de una larga persecución a través de un proceso histórico plagado de conflictos. En España, sin llegar al extremo venezolano de proclamarse vencedores los dos candidatos más votados, las elecciones celebradas durante la II República fueron puestas en entredicho por los partidos de la oposición, aún son objeto de debate historiográfico y los politólogos discuten todavía la contribución del sistema electoral al fracaso de aquel primer ensayo, imperfecto, de democracia. Hoy, aunque hay un desacuerdo en torno a las reglas electorales, las votaciones se han convertido en una rutina que se desarrolla con normalidad y los partidos competidores aceptan los resultados. Otra cosa es la interpretación y las implicaciones políticas que cada partido deduce de ellos. Más aún, la competición electoral es el aspecto mejor valorado de la política española, compensando así la nota más baja con que se califican otras dimensiones, como el desempeño del gobierno, la garantía de derechos y libertades y la participación, que impide de momento el salto de nuestra democracia a los primeros puestos del ranking.

La otrora precaria democracia venezolana se ha transformado en un esperpento, siguiendo una evolución muy previsible desde la aparición en escena de Hugo Chávez, primero con un golpe de estado y luego al frente de su revolución bolivariana. Al régimen por él fundado, podría aplicársele con todo el peso la demoledora ironía valleinclanesca si no fuera porque la política es un asunto muy serio, por la sencilla razón de tener un impacto directo en las condiciones y expectativas de vida de toda la población. Maduro es una reencarnación vulgar de Chávez, la versión más grotesca del gran líder, un dechado de vicios. Autoritario, demagogo, corrupto, desata su cólera contra quien ose cuestionar su manejo arbitrario del poder. Sus formas lo retratan. No ha dejado de proferir amenazas de todo tipo contra la oposición y cualquiera que ponga en duda la victoria electoral que se atribuye.

La situación de Venezuela se veía venir y es dramática. Los esfuerzos previos de terceros países para que el candidato perdedor aceptara la derrota y el ganador no se cebara en la represión, tropezaron con la intención de Maduro de mantenerse en el poder a cualquier precio. De su actitud ofreció claras señales durante la campaña. Se dio el capricho de inhabilitar a su principal rival, prohibió la presencia de observadores internacionales y aseguró, sin rubor, que no aprobaría un escrutinio que le obligara a dejar el cargo. Su conducta desde el 28 de julio confirma los peores presagios. Ha proclamado un resultado que nadie cree, persigue a los opositores, los encarcela y reprime hasta la muerte, y, viéndose cada vez más acosado, está incitando a su país al enfrentamiento.

El trance por el que pasa Venezuela ha despertado la conciencia democrática, alicaída en los últimos tiempos, por todas partes. Organizaciones internacionales y demócratas de todo el mundo reclaman la publicación y verificación de las actas electorales, el respeto a los principios democráticos, a los derechos y libertades fundamentales, y una solución pacífica de la crisis. Pero estas peticiones, así como el diálogo de buena fe sugerido por la Unión Europea y otros desde Santo Domingo, chocan con el muro detrás del que se ha apostado Maduro. Su negativa es suficiente motivo, que acrecienta la sospecha de un fraude político insólito, para exigirle la renuncia. Solo la destrucción de las actas justificaría la repetición electoral propuesta por Brasil, Colombia y México. Supondría un mal precedente, al que podrían recurrir los candidatos que no aceptan de buen grado su derrota, circunstancia que ya se ha dado en Estados Unidos, cuyas presidenciales son las próximas. La mejor salida es la indicada por la oposición venezolana y la diplomacia de los países democráticos, la presión política para comprobar, mientras sea posible, con las actas sobre la mesa, quién ha ganado las elecciones.

> "Algo más de una cuarta parte de su población ha abandonado el país y está repartida, casi medio millón reside en España"

La crisis que atraviesa Venezuela ha adquirido dimensión global porque algo más de una cuarta parte de su población ha abandonado el país y está repartida, casi medio millón reside en España, los grandes actores de la política internacional están tomando posiciones en torno a ella en esta especie de nueva guerra fría, y la democracia está sometida por doquier a tensiones muy fuertes. La reacción provocada por la disputa electoral en Venezuela es alentadora. Cierta izquierda española, desde Zapatero hasta Sumar, Podemos y los nacionalismos zurdos, tienen una magnífica oportunidad para hacer una reflexión sincera sobre el chavismo y de paso revisar su concepción de la democracia.

el machismo patrio espera de ellas.

Solo había que leer los mensajes para darse cuenta. De Ana Peleteiro, "engreída", "bocachancla" o "para de dar morcilla con el racismo". Sobre las jugadoras de la selección, "caprichosas", "quejicas", "vagas" o "dejad las tonterías y haced deporte". Incluso hubo un artículo en un medio que titulaba "antes feministas que futboleras, antes feministas que españolas". Es decir, el problema es que las deportistas sean feministas. Porque encima, si te haces feminista, pierdes hasta la nacionalidad. En resumen, que hagan deporte si es lo que quieren, pero sin jaleo. A obedecer, no pensar y guardar silencio. ¿La lección que nos dan? Que solo callada te dejarán en paz. Que si hablas o denuncias, el precio a pagar será el del acoso, el vapuleo y la humillación en tu primera caída.

Que Nadal perdiera en segunda ronda, Nadal y Alcaraz en cuartos, o que no superaran fases iniciales baloncesto o waterpolo masculino no importaba para ellos, porque son hombres. Algunos incluso han manifestado dudas sobre el feminismo públicamente, pero eso da adeptos. Todos estos deportistas no fueron juzgados como ellas. Y ojo, no pedimos pagar con la misma moneda a ellos. Lo justo es actuar con los dos igual: animar, reconocer el esfuerzo, alabar sus carreras y quitar hierro a la pérdida. Que hablamos de los Juegos Olímpicos, no de cuarta regional. En cambio, con ellas, han esperado el fallo o error para dar rienda al odio ya no como deportistas, sino como mujeres.

Estos comentarios son parte de una realidad más amplia durante este acontecimiento. Y es que los Juegos Olímpicos también son política en decisiones y sus normas. Y, a veces, política de la grande. Si no, a cuento de qué se ha permitido que participe Israel, si no es por estrategia geopolítica. En cambio, en los mismos juegos, Manizha Talash, la atleta refugiada que mostró un pañuelo con una frase cuando terminó su ejercicio de breakdance, fue descalificada. El mensaje que mostró a sus espaldas, en ese pañuelo, era: "Free afghan women". Es decir, "libertad para las mujeres afganas". Esta joven reconoce que en su país ya estaría muerta. El mismo país que no deja estudiar a sus mujeres y mucho menos lo que ella hacía: bailar. Dice el COI que no permite "ningún tipo de manifestación ni propaganda política, religiosa o racial durante la competición". Y sí. Consideran que llamar la atención unos segundos para unas mujeres y niñas, abandonadas internacionalmente, es un acto de propaganda política.

Y así es todo siempre. Señalar a una por denunciar el racismo, a otras por denunciar el acoso o la desigualdad en el fútbol, a otra por recordar a mujeres olvidadas... Todas castigadas o penalizadas de una u otra forma. Para que luego nos digan que el feminismo en 2024 lo tiene todo conseguido, cuando ni siquiera les dejan ser deportistas con voz propia.

**Profesora de la UOC y periodista*

# Sangre de María Antonieta



**Jordi Puntí***

Este verano me he tragado la biografía de María Antonieta, de Stefan Zweig, y su lectura apasionante coincidió con la inauguración de los Juegos Olímpicos de París. En la ceremonia, una cantante vestida de María Antonieta, ya decapitada y con la testa en sus manos, cantaba el "Ça ira" –uno de los himnos de la revolución–, acompañada de una banda de rock duro. El espectáculo tenía lugar en la Conciergerie, donde estuvieron presos el rey Luis XVI y la reina antes de ser guillotinados, y el final de la actuación estallaba en una espléndida lluvia de serpentinas rojas como la sangre derramada. La escena me hizo reír: con qué orgullo los franceses han incorporado a su imaginario uno de los episodios más crudos y liberadores de su historia, y volví al libro.

La narración de Zweig es brillante porque trata a los personajes sin prejuicios. Pinta el retablo de una época, contrapone los grandes escenarios y miserias del pueblo, habla de seres que viven entre el privilegio del lujo y la inconsciencia de un destino que cambiará la historia. A través de una prosa robusta da a conocer la fiesta constante en Versalles, los excesos de María Antonieta, la pasividad enfermiza del rey, las intrigas de quienes querían dinamitar desde dentro ese mundo en decadencia. Han pasado más de 200 años, pero entonces –como hoy– había un periodismo hecho de mentiras y unos jueces que no eran imparciales. A medida que esas vidas se acercan al abismo, Zweig se lo mira todo con compasión, y como lector casi esperas que no maten a María Antonieta. Pero la historia ya estaba escrita.

Viendo las imágenes aéreas de París, con el globo de la llama olímpica que velaba la Bastilla, las Tullerías o el Palacio Borbón de la Asamblea Nacional, pensaba en la belleza de una ciudad surgida de una época tumultuosa, que ha esculpido el carácter de generaciones de franceses. Entretanto, en la inauguración, parte del público pitaba a su presidente, y unos días después una francesa de padres congoleños marcaba dos goles para la selección de fútbol: se llama Marie-Antoinette Kototo.

**Escritor*

# La avaricia de las plataformas



Elena Neira

Cada vez es más habitual que una plataforma decida descartar el estreno de una película en pantalla grande y colgarla directamente en su servicio. Entre los trabajadores que han mostrado su disconformidad con esta práctica se encuentra Viggo Mortensen, que ha declarado públicamente su malestar por el tipo de estreno que Amazon decidió darle a *13 vidas*, una de las películas en las que ha participado como protagonista. La cinta, dirigida por Ron Howard, narra la historia real del complejo rescate a trece estudiantes que quedaron atrapados en una cueva de Tailandia parcialmente inundada. Llegó a Prime Video tras un estreno limitado en salas, a pesar de que inicialmente se había pactado que se seguiría una fórmula más convencional que garantizase la circulación de un buen número de copias y una permanencia más o menos larga en los cines.

*13 vidas* fue una de las producciones que se vio inevitablemente abocada a este tipo de estreno directo a *streaming* después de que Amazon decidiese adquirir su productora (la mítica Metro Goldwyn Mayer) por la friolera de 8.450 millones de dólares. La lógica de la compra estaba clara. De un lado, les permitía consolidar la oferta de Prime Video con un catálogo de calidad. De otro, podían enriquecer su producción original con contenidos basados en sus propiedades intelectuales. Lo que ocurre es que, dentro de este plan maestro, los cines no eran una prioridad. Un estreno en salas requiere una inversión económica que difícilmente se recupera si la película no funciona. Estrenar en plataformas reduce sustancialmente este riesgo y permite fidelizar a los clientes llevando ese estreno premium cuanto antes al servicio.

"Tienen todas sus excusas para justificar lo que hicieron, pero todo se reduce a la avaricia", ha comentado recientemente Mortensen en una entrevista para *Vanity Fair*. "Creo que Amazon podría haber respetado el acuerdo, darle un estreno amplio en cines y dejar que tuviera su recorrido. Y luego también podrían haber ganado dinero con el *streaming*. Pero pensaron que sería más rentable, es decir, que ganarían más dinero si no tuvieran que molestarse en gastar dinero en promocionarla y estrenarla en cines y compartir ese dinero con ellos, francamente. Eso es a lo que se reduce. Para mí, es avaricia".

El sector tradicional y las plataformas de *streaming* tienen una visión muy diferente sobre cómo se deben distribuir las películas. El modelo clásico es defensor acérrimo del estreno en salas por dos motivos fundamentales. De un lado, por tratarse del motor del retorno económico (ya que el espectador paga por cada película en particular no por una suscripción). De otro, porque la campaña promocional le da visibilidad al título y permite rentabilizarlo en otras ventanas. Para las plataformas, sin embargo, los riesgos de estrenar una película en salas justifican una mayor cautela.

Lo cierto es que ambas partes tienen algo de razón. Una sala de cine puede impulsar la recaudación de una película, en especial si se trata de títulos con equipos de prestigio. Además, si le va bien, el resto de su explotación se verá beneficiada. Pero hay algo de letra pequeña en el asunto. Para que una película llegue a ese umbral de rentabilidad en salas necesita cubrir primero sus costes y el gasto en promoción, lo que requiere que las películas aguanten en los cines con unos resultados mínimamente decentes. Y esto, lamentablemente, no siempre sucede. Los estrenos en salas son el motor de la industria, generan empleo, permiten detectar tendencias e impulsar nuevos negocios. Pero hoy en día los fracasos se cuentan por centenares y las grandes recaudaciones están cada vez más polarizadas en torno a *blockbusters*.

> "Un estreno en salas requiere una inversión económica que difícilmente se recupera si la película no funciona, por lo que cada vez más se lanzan filmes directamente en 'streaming'"

A Mortensen no le falta razón. El impacto de una pantalla grande en el espectador de *13 vidas* al ver las escenas del complejo rescate bajo el agua no se puede comparar a la experiencia de verla en el sofá. Pero no habría que culpar únicamente a un *streaming* codicioso. Existe otro factor que se debe tener en cuenta: la nueva cultura de la comodidad que, para muchos espectadores, ha quitado atractivo al valor de la experiencia inmersiva, sobre todo si implica rascarse el bolsillo.

**Profesora de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación de la UOC*

## ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?  LOS LECTORES TIENEN LA PALABRA

# Desafíos del siglo XXI: la humildad



Pedro Regojo Otero*

La humildad es una virtud necesaria antes, ahora y siempre.

El pasado jueves 15 de agosto, ha sido la gran fiesta de Galicia, la fiesta de las marías.

En mi pueblo, Redondela, se celebra la Virgen de Reboreda, la asunción en cuerpo y alma de la Virgen santísima al cielo.

La humildad de la Virgen fue en lo que se fijó Dios padre para escogerla como esposa del Espíritu Santo y traernos a nuestro salvador Jesús de Nazaret.

Este Jesús hijo de María y Dios padre en su gran testamento de las bienaventuranzas nos dice "Bienaventurados los humildes".

Por falta de humildad fueron arrojados los ángeles rebeldes al infierno. Es que la humildad es uno de los grandes secretos de la vida para crecer en amistad con Dios y con los hombres.

Cuando yo era niño las mujeres representaban el rol de la humildad y gracias a ello se creaba un ambiente de paz en los hogares.

Ahora la mujer, gracias a Dios, trabaja fuera de casa y es independiente de su marido económicamente y esto es bueno. La mujer sigue siendo la pieza clave para conseguir un hogar alegre y en paz. Donde haya una mujer buena e inteligente el hogar rebosará de cariño y de progreso.

La humildad debe ser la virtud de las mujeres y de los hombres que no debe de faltar. Escuchar con paciencia a todos, a los de casa, a la familia y a los vecinos.

Tenemos el peligro de sentirnos el ombligo del mundo, de sentirnos como Dios y eso fue como el diablo engañó a Eva y después a Adán, tomar el fruto del árbol de la vida porque así serían iguales a Dios. Al tomarlo perdieron la inocencia y se cubrieron porque se sintieron desnudos.

En esta fiesta tan importante de la Asunción de la Virgen en cuerpo y alma a los cielos tenemos que pedirle a nuestra madre del cielo que todo lo puede la humildad de nuestros corazones para sentirnos en paz con nosotros mismos y con los demás.

Como todas las virtudes que son hábitos no consiguen en el primer momento, se adquieren con paciencia y sin desfallecer.

Quién duda que si le pedimos algo a nuestra madre de la tierra nos lo vaya a negar.

La Virgen santísima es lo mismo pero es omnipotente, cuando con nuestros ruegos y súplicas se lo pedimos.

Pues ánimo, en nuestro caminar habrá obstáculos y tropiezos pero tenemos que volver a levantarnos y proseguir el camino.

*Miembro Club 55

## El carril bici

Los ciclistas deben de ser una especie en peligro de extinción.

Y no lo digo por las escasas unidades que pululan por el carril a ellos destinados, sino más bien porque, además de la bula que les permite hacer lo que quieran, la especial protección que se les dispensa al diseñar estos. Puedo entender que se segregue de la calzada para que no la compartan con los automóviles, ya que, al ser la parte más vulnerable, llevarían la de perder ante cualquier percance. Lo que ya me cuesta más es entender que se lleve a las aceras para que las compartan con los peatones, como si estos no fueran vulnerables frente a los ciclistas. Tampoco llego a entender que las aceras sean tan anchas en algunos tramos, que incluso se instalan bancos, mientras que unos metros más adelante, se estrechan tanto que, como los clientes de la terraza de marras se esparzan un poco (algo habitual por cierto), apenas queda sitio para pasar con el carrito de bebé o de la compra. Además, ahí el carril bici, discurre con un desnivel de unos veinte centímetros más bajo que la propia acera, con el consiguiente peligro de dar un paso en falso y acabar rodando con los huesos maltrechos.

***Manuel García Castro***
*A Coruña*

*Las cartas y 'emails' no deben exceder de 30 líneas, siendo imprescindible que estén firmadas, con el nombre del autor, domicilio, teléfono y DNI. FARO se reserva el derecho de publicar o resumir los textos y no dará información sobre las cartas recibidas.*

*También pueden remitirse a **cartas@farodevigo.es** y leerse escribiendo en el buscador **"cartas al director en Faro de Vigo"***

CONTENIDO OFRECIDO POR 

## Festival de música. Costa Feira 2024



**NATOS Y WAOR**

RAPEROS

«Yo escucho bastante rock y bastante punk, por lo que muchas de mis influencias no vienen del rap, aunque al final, con los años, uno va forjando su estilo»

# «Estamos muy orgullosos del camino que hemos seguido hasta llegar donde estamos»

Natos y Waor actuarán en directo el próximo 24 de agosto dentro de la programación del Festival Costa Feira que se celebra durante el verano en Sanxenxo desde el 25 de julio al 25 de agosto

**Alberto Zamora**

Son uno de los nombres claves del rap contemporáneo. Los madrileños Natos y Waor tienen once años de carrera a sus espaldas, y a pesar de todo lo conseguido, su éxito parece no tener límite. Teniendo reciente el lanzamiento de "Mal de Amores", el dúo actuará en el Festival Costa Feira el 24 de agosto. Hablamos con Waor.

**—¿Qué puede esperar el público de Costa Feira de un concierto de Natos & Waor?**

—El público puede esperar una fiesta, momentos de pura adrenalina y una entrega absoluta por nuestra parte. Nos encanta dar conciertos, es la parte de la música que más disfrutamos, y en el norte se nos trata especialmente bien. Hemos ido un montón de veces a Galicia; en los últimos años es de los sitios que más veces hemos visitado, pero no nos cansamos, ya que el recibimiento que tenemos siempre que vamos para allá es muy bueno, así que estamos encantados de volver.

**—¿Cómo os sentís siendo la "representación urbana" en un cártel alejado de vuestras coordenadas musicales?**

—Nosotros nos sentimos a gusto representando ese papel. Nos da un poco igual con quién compartamos cartel y demás. Nosotros vamos a nuestro aire, sabemos que nuestros seguidores están ahí esperándonos y eso es lo que importa.

**—Estáis totalmente acostumbrados a eventos multitudinarios, a grandes masas, ¿echáis de menos conciertos más íntimos?**

—La verdad es que cuanta más gente, más divertido para nosotros. Todavía, de vez en cuando, viajamos a países en los que no tenemos un éxito tan grande como el que tenemos en España. Cuando hemos ido a Guatemala o a Ecuador, por ejemplo, es cierto que hemos tenido un recibimiento mejor del que cabría esperar, porque no teníamos las expectativas excesivamente altas, ya que no sabíamos muy bien lo que nos íbamos a encontrar; pero sí que cuando hemos ido a esos países hemos vuelto a tocar en salas de tamaño medio, incluso alguna salita pequeña ha habido. Y bueno, está bien también, porque al final es una cura de humildad y está bien volver a los orígenes, para valorar lo que tenemos a día de hoy.



Comprar entradas para ver a Natos y Waor en directo

**—Vuestra música ha ido evolucionando de un rap más puro en forma hacia diversos estilos, pero siempre he notado un deje a rock urbano en las melodías ¿sois aficionados a Extremoduro o similares?**

—Yo escucho bastante rock y bastante punk, por lo que muchas de mis influencias no vienen del rap, aunque al final, con los años, uno va forjando su estilo. Creo que es bastante acertado eso que dices, porque lo que hacemos es rap, pero muchas veces está a medio camino con el rock, ya que siempre utilizamos muchas melodías de guitarra, y por supuesto es un mecanismo de composición que nos encanta.

«El público puede esperar una fiesta de pura adrelalina por nuestra parte. Nos encanta dar conciertos»



**—En el contenido estrictamente musical, en los temas cada vez hay una mayor presencia de elementos tradicionales, como guitarra, bajo y batería, yendo más allá de un beat o una pista bailable. ¿Os gusta componer canciones de una forma, digamos, más clásica?**

—A nosotros antes nos mandaban instrumentales y escribíamos sobre ellas. Nuestro papel se limitaba a escribir la letra, sobre instrumentales que ya nos mandaban confeccionadas. Pero ahora nos gusta, en un 90% de las veces o más, empezar de cero a crear nosotros la música también. Y nosotros no sabemos tocar la guitarra, pero estamos rodeados de buenos compositores, buenos músicos y buenos productores. Nosotros vamos dando las directrices de por donde queremos que vayan los tiros, pero estando ya muy presentes en todo ese proceso de creación, tanto de la música como de las letras.

**—A pesar del enorme éxito del grupo, parece que este se encuentra más en internet. ¿Crees que los medios convencionales todavía son prudentes respecto a vuestro mensaje?**

—Yo creo que sí son prudentes. Es obvio que ahora nos hacen más caso del que nos hacían hace unos años, pero es verdad que para la cantidad de fans que tenemos en España, quizás es algo curioso el no tener una mayor difusión en medios más tradicionales, como en las televisiones o las radios, en las que las apariciones son más puntuales. Igualmente, nunca lo hemos necesitado y ahora tampoco lo necesitamos. El camino que hemos seguido para llegar hasta donde estamos ha sido otro, y estamos muy orgullosos de que haya sido así.

**—¿Seguís pendientes de lo que se cuece en el mundo del rap? En caso afirmativo, a quién recomiendas no perder la pista.**

—Erick Hervé me gusta bastante. Ya tiene su reconocimiento, pero para cómo escribe, merece mucho la pena que la gente lo escuche. También me gusta mucho Hoke, aunque ya no entra dentro del apartado de promesas, ya que es una realidad, que va a tener, seguro, más del éxito del que tiene; y eso que ha hecho una gira de puta madre, llenando donde ha tocado. Son los dos primeros que se me han pasado por la cabeza.

**—Una colaboración soñada que todavía no hayáis hecho.**

—Extremoduro y Estopa.

Atasco legislativo en el Congreso



Francina Armengol (centro), junto a Alfonso Rodríguez e Isura Leal, antes de una reunión de la Mesa del Congreso. // Fernando Alvarado / Efe

# PSOE y Sumar mantienen paralizadas más de 40 leyes propias y ajenas

## El PP tiene cerca de una quincena de iniciativas parlamentarias bloqueadas en la Cámara baja, algunas desde finales de 2023, por la ampliación del plazo para registrar enmiendas

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
MADRID

Hace un año y un día se produjo una de las votaciones más relevantes de la legislatura, la elección de la Mesa del Congreso. Los nueve miembros que la componen tienen en sus manos la capacidad de marcar el rumbo de la política española. El 17 de agosto de 2023, el PP logró cuatro de esos asientos, el PSOE se hizo con tres y los dos restantes fueron para Sumar. Mayoría progresista. Cinco contra cuatro. Esa aritmética permite que, un año después, los dos partidos del Gobierno mantengan paralizadas más de 40 leyes, entre propias y ajenas, algo que denuncian los conservadores, aunque hay precedentes.

El reglamento de la Cámara Baja permite, porque así lo han querido siempre los partidos, decenas de trucos para que la mayoría parlamentaria tenga el control de la agenda legislativa. El más habitual es la prerrogativa de la que goza la Mesa del Congreso para ampliar hasta el infinito los plazos para registrar enmiendas a una ley. ¿Qué quiere decir esto? Que una vez admitida a trámite una norma, se inicia un periodo de quince días para presentar modificaciones –totales o parciales– y la Mesa puede prorrogarlo tantas veces como quiera. En la práctica, esto supone que la ley no se debata.

Actualmente, hay 45 normas en tramitación, pero muchas de ellas acumulan meses y meses de ampliaciones de plazo de enmiendas gracias al voto de PSOE y Sumar. Un ejemplo claro es la proposición de ley registrada por el PNV para modificar la ley de secretos oficiales. Fue aceptada a trámite a finales de febrero y desde entonces se ha prorrogado 15 veces el tiempo para registrar enmiendas a la totalidad.

Aunque los partidos del Gobierno mantienen paralizados muchas veces sus propios proyectos de ley a la espera de cerrar las negociaciones necesarias o de encontrar el momento idóneo para impulsarlos, los más perjudicados con esta práctica son los partidos de la oposición. En concreto, el PP. Los conservadores tienen 14 iniciativas en trámites y alguna de ellas lleva desde finales de 2023 con prórrogas.

"Hemos sido oposición firme al Gobierno, pero también hemos sido leales con los españoles haciendo propuestas. Han sido 14 las leyes que hemos traído al Congreso y al Senado y que todas ellas están ahora mismo paralizadas en la Mesa del Congreso por orden de [Pedro] Sánchez", denunció este viernes la vicesecretaria de Organización Territorial del PP, Carmen Fúnez.

Además, criticó la escasa actividad legislativa de este primer año de legislatura, con solo cuatro leyes aprobadas –enseñanzas artísticas, amnistía, paridad e investigación de accidentes aéreos y marítimos– y la reforma de la Constitución para eliminar el término "disminuido". En julio, el Gobierno empezó a apretar el acelerador y aseguró que en septiembre mantendrá ese impulso.

Ante la mayoría del bloque de la investidura, el PP encontró en el Senado la vía para impulsar sus iniciativas. Gracias a su mayoría absoluta en la Cámara Alta, ha logrado que se inicie la tramitación de 12 proposiciones de ley. El problema está en que tras ser aceptadas por el Senado, estas deben ser debatidas en el Congreso y ahí, una vez más, la Mesa de la Cámara Baja puede bloquearlas indefinidamente.

> Muchas normas acumulan meses y meses de ampliaciones de plazo de enmiendas

> El reglamento permite decenas de trucos para que la mayoría parlamentaria tenga el control de la agenda

Los populares quieren poner fin a esta situación y para ello están aprovechando la reforma del Reglamento del Congreso, impulsada por PSOE y Sumar para redactarlo con lenguaje inclusivo, para introducir un límite de ampliaciones al plazo para presentar enmiendas a las leyes que provengan del Senado. En concreto, quieren que no se extienda más allá de dos meses y medio. Lo mismo lo quieren aplicar a los reales decretos que se tramitan como proyecto de ley.

También quieren acabar con otro de los trucos habituales en la tramitación parlamentaria, la introducción de enmiendas que nada tienen que ver con el texto de la ley. Por ejemplo, PSOE y Sumar añadieron un artículo en la ley de paridad para eliminar la capacidad del Senado para vetar la senda de estabilidad. No obstante, resulta difícil creer que todos estos cambios vayan a materializarse porque nunca saben cuándo les podrá beneficiar a cada uno.

# Orriols veta a la comunidad islámica del homenaje a las víctimas del 17-A

## "Es una celebración excluyente y partidista", critican algunos vecinos

ELISENDA COLELL
RIPOLL

El Ayuntamiento de Ripoll, comandado por la dirigente de Aliança Catalana Silvia Orriols, celebró ayer un sentido acto de homenaje a las víctimas del atentado terrorista del 17 de agosto de 2017. Una ciudad que vivió compungida la barbarie de la Rambla y Cambrils, ya que los autores materiales eran vecinos de la población. "Hasta hoy hemos estado completamente solos", dijo Iolanda Ortiz, una de las víctimas que agradecía el homenaje. La alcaldesa Orriols reprochó a todas las instituciones que no aceptaron su invitación, entre ellas la Generalitat. Pero señaló a comunidades islámicas o entidades magrebíes del municipio, a las que excluyó y tildó de "cómplices" de la barbarie. "No es un acto inclusivo, es una celebración excluyente y partidista", reprocharon algunos vecinos del pueblo.

"Hemos conseguido reivindicar Ripoll como la villa que se ha levantado contra el terrorismo y no como el lugar de donde salieron los terroristas", respondía orgullosa la alcaldesa Orriols, al terminar el acto de homenaje a las víctimas del 17-A en el municipio. Es el segundo acto de homenaje en Ripoll. En el primero, organizado por la población civil en 2018, hablaron familiares de los terroristas. "Una infamia que solo quería desresponsabilizarles: hoy hemos corregido este error posicionando Ripoll a favor de la vida y no de la cédula yihadista", dijo Orriols.

La alcaldesa reprochó que ni la Generalitat, ni la Diputación de Girona, ni la delegación del Gobierno en Cataluña, ni los partidos de la oposición hayan aceptado su invitación. "Es gravísimo, no habría que haber ideologías, es un acto para toda la ciudadanía, para todos los ripolleses", clamó. Pero después explicó que ella también ha aplicado vetos. "No hemos invitado a la comunidad islámica porque queremos esclarecer su implicación en los atentados: son cómplices de lo que ha pasado", insistió.

El homenaje empezó a las once de la mañana y contó con la presencia de Iolanda Ortiz y su hijo Ivan Morales, madre e hijo vecinos de Campdevànol, pueblo vecino de Ripoll, que sobrevivieron a los atentados.



Pedro Sánchez saluda a Míriam Nogueras, portavoz de Junts en el Congreso. // David Castro

# El PSOE y Junts se emplazan a una reunión para redefinir sus relaciones

## Socialistas y posconvergentes se verán próximamente en una cita que los de Puigdemont quieren que se celebre "cuanto antes" una vez se celebre la investidura de Salvador Illa

JUAN RUIZ SIERRA/JÚLIA REGUÉ
MADRID/BARCELONA

El PSOE y Junts se disponen a transitar un nuevo camino que decidirá el destino de esta legislatura, pero todavía no saben de qué material está hecho. La disposición de los posconvergentes a colaborar con el Gobierno central ha disminuido mucho en los últimos meses, a raíz de la investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat y de la situación judicial del expresidente Carles Puigdemont, a quien el Tribunal Supremo niega la aplicación de la ley de amnistía. Aun así, y a pesar de avisos tan serios como el voto en contra de sus siete diputados a la senda de déficit presentada por la Moncloa el pasado julio, no se cierran a continuar apoyando al Ejecutivo de Pedro Sánchez. Con este ambiente enrarecido, ambas partes se emplazan a una próxima reunión, que en principio tendrá lugar cuando comience el mes de septiembre, para redefinir sus relaciones.

"Tenemos que sentarnos y abordar el escenario con ellos", señalan fuentes del Gobierno. "Ya veremos. Hay que esperar y hablar", añade un alto cargo del PSOE. El optimismo no cotiza al alza entre los colaboradores de Sánchez, pero señalan que todavía es demasiado pronto para saber qué acabará pasando.

> El Gobierno evita anticipar ningún escenario sobre los Presupuestos del año que viene

Si el partido de Puigdemont insiste en su posición contraria a respaldar a la coalición de Gobierno del PSOE y Sumar, cundirá en los próximos meses la impresión de que esta es una legislatura fallida. Sus siete diputados (vía votos a favor o abstenciones) son esenciales para que el Ejecutivo logre sacar adelante sus iniciativas. La más importante de todas es, con mucha diferencia, los Presupuestos Generales del año que viene. Su aprobación permitiría a Sánchez culminar su mandato, conduciéndolo hasta 2027. Pero ahora mismo no está nada claro.

En la dirección de Junts, mientras tanto, quieren que la cita se celebre "cuanto antes", con la presencia del mediador internacional (el diplomático salvadoreño Francisco Galindo Vélez) y en Ginebra, la ciudad suiza en la que socialistas y posconvergentes se han reunido ya varias veces.

### Estrategia política

De momento, en las agendas de los negociadores del PSOE no aparece ningún encuentro a comienzos de septiembre. Todavía no hay fecha cerrada. Pero la cita tendrá lugar más pronto que tarde, explican en la cúpula del partido, donde la convocatoria por parte Junts para celebrar a finales de octubre un congreso, que definirá su nueva estrategia política y servirá probablemente para que Puigdemont salga de allí como líder oficial de la formación (en la actualidad no ostenta ningún cargo), ha provocado que bajen los ánimos sobre unos Presupuestos de 2025 aprobados antes del 1 de enero.

El cónclave posconvergente coincidirá en el tiempo con la negociación en serio de las cuentas públicas del año que viene, así que los socialistas asumen que no es el momento más indicado para alcanzar un pacto. Pero el Gobierno no da la batalla por partida, y señala que en cualquier caso no sería "tan grave" que los Presupuestos que están ahora mismo en vigor, que son los de 2023, se prorrogaran unos cuantos meses hasta que los nuevos sean aprobados de forma definitiva.

### Delito de malversación

Pero hay alguna señal positiva. Junts parece haber aflojado públicamente sus exigencias al Gobierno sobre el proceso a Puigdemont al ver los escritos de la Fiscalía y la Abogacía del Estado. Los posconvergentes reclamaron la semana pasada "acciones concretas" a Sánchez frente al Supremo, después de que el alto tribunal decidiese, en contra del tenor literal de la ley, que no se le podía aplicar la amnistía porque el delito de malversación que se le imputa por el referéndum del 1-O queda fuera de la medida de gracia.

El Ejecutivo, que ha dejado clara su oposición a la tesis de los magistrados en numerosas ocasiones, respondió, como avanzó EL PERIÓDICO, que poco podía hacer más allá de "esperar" a que el propio Tribunal Supremo resuelva. Pero es "poco probable" que el alto tribunal otorgue la razón a los recursos presentados, reconocen fuentes de la Moncloa.

Así que casi todo sobre la situación judicial del expresidente Puigdemont se fía a la siguiente casilla: el Tribunal Constitucional. Allí es donde Junts pondrá todo el foco para que Moncloa se movilice, teniendo en cuenta que hay una mayoría progresista en el seno de este tribunal.

# El CGPJ encara una cita de trámite sin visos de pacto para la presidencia

## La intención de los vocales es designar presidente antes del 5 de septiembre

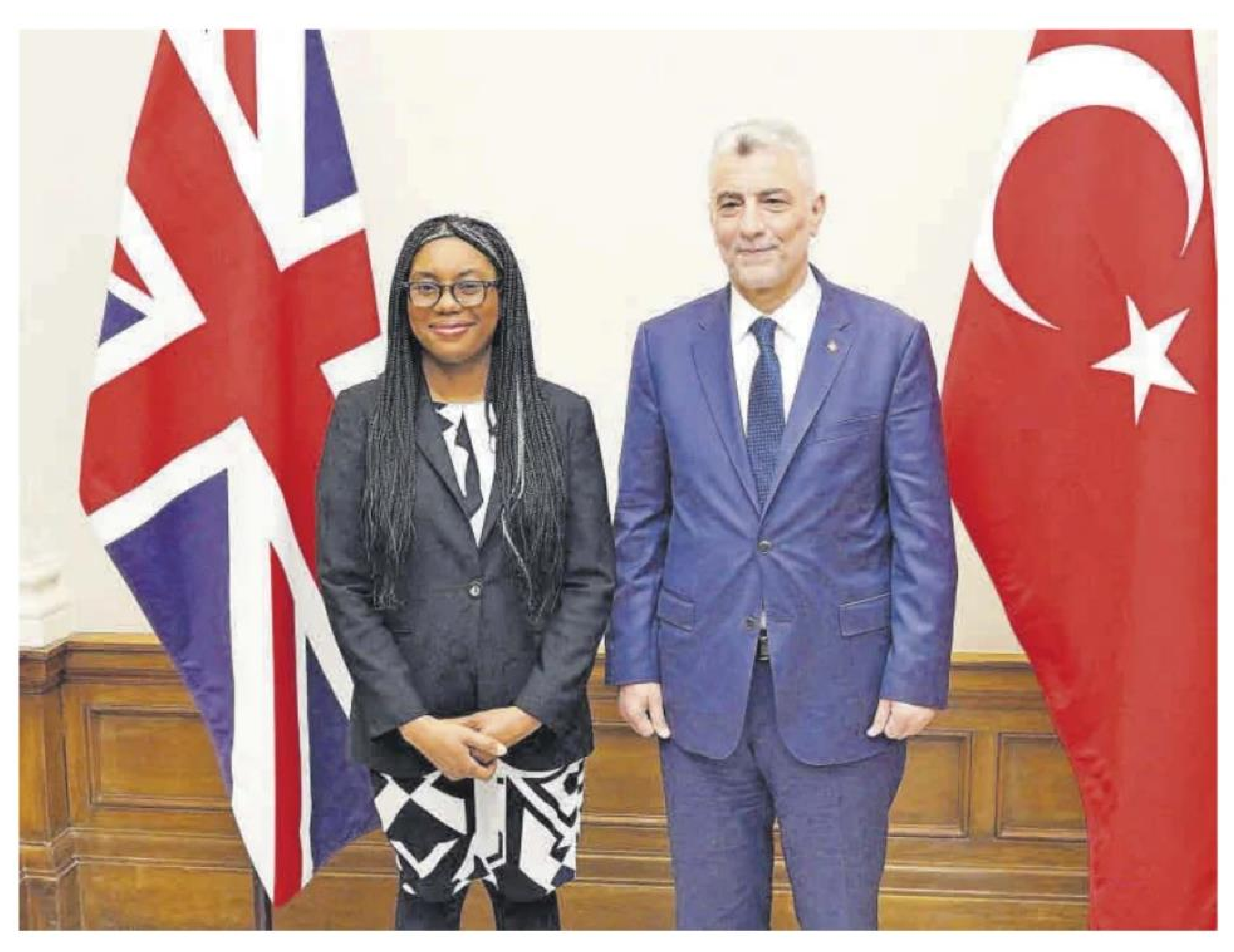
CRISTINA GALLARDO
MADRID

Los nuevos vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) comenzarán a tomar las riendas del órgano de gobierno de los jueces hoy mismo con un pleno que abordará temas ordinarios pero de carácter urgente –como son jubilaciones o llamamientos a jueces sustitutos–, pero sin haber logrado aún un consenso entre los bloques conservador y progresista que les permita designar presidente o presidenta de la institución. Por esta razón, decisiones de calado más político, como podría ser la adopción de una postura institucional de amparo al Tribunal Supremo, tras los últimos ataques desde Junts y el Gobierno, quedan aún fuera de su radio de decisión.

Ambos sectores aseguran que, desde que fracasó el segundo intento de nombrar presidente en el pleno del 5 de agosto, se han producido encuentros oficiosos, sin que se haya avanzado mucho. Sobre la oportunidad de aprovechar el encuentro de hoy, las mismas fuentes reconocen que no es el momento de volver a discutirlo cuando no estarán todos los vocales en Madrid, pues muchos participarán en el pleno desde sus destinos vacacionales.

"La idea es antes de la apertura de Tribunales llegar a un acuerdo", señala a este periódico uno de los vocales. El acto en el que el rey Felipe VI abrirá el Año Judicial ha sido convocado para el próximo 5 de septiembre.

Desde el sector más cercano al Gobierno de Pedro Sánchez son menos optimistas, y acusan a los diez vocales conservadores de estar cerrados en torno a su candidato Pablo Lucas, al que además pretenden vender como progresista, según esta parte, para forzar su aceptación por el bloque contrario. Desde este sector se pretende que la nueva presidenta del Consejo, que lo será también del Tribunal Supremo, sea una mujer por primera vez en la historia de nuestra democracia.



La extitular de Comercio, Kemi Badenoch, junto a su colega de Turquía, en el encuentro que mantuvieron ambos en marzo. // Europa Press

# Los candidatos a suceder a Sunak luchan por mantenerse a flote

## Con un 33% de apoyo en las filas "tories", la exministra de Comercio Kemi Badenoch es la gran favorita entre los seis aspirantes para encabezar el Partido Conservador

**LUCAS FONT**
LONDRES

Este año no ha habido vacaciones de verano para los seis candidatos que aspiran a suceder al ex primer ministro británico Rishi Sunak al frente del Partido Conservador tras la derrota de la formación en las elecciones del pasado mes de julio. Cada día es importante para tratar de conseguir apoyos en una carrera que, según las previsiones, no se decidirá hasta noviembre pero que sí contará con algunos pasos intermedios.

Dos de los contendientes serán descartados a mediados de septiembre mientras que otros dos caerán a finales de octubre, tras la celebración del congreso nacional del partido.

Los candidatos están aprovechando el parón parlamentario de agosto para tejer alianzas por todo el país con el objetivo de mantenerse a flote en una lucha que se recrudecerá previsiblemente en los próximos meses.

La exministra de Comercio Kemi Badenoch sigue siendo la principal favorita más de dos semanas después de la publicación de la lista oficial con los seis candidatos que quieren hacerse con el cargo. Según una encuesta elaborada por el portal "Conservative Home," Badenoch cuenta con el 33% de los apoyos entre los miembros de su partido. Una ventaja de más de diez puntos frente a su principal competidor, el exsecretario de Estado de Inmigración Robert Jenrick, que se sitúa en segunda posición con un 19%.

> Las críticas a la candidata por su perfil bajo en los disturbios xenófobos pueden perjudicarle

### Disturbios xenófobos

La victoria de la exministra de Comercio, sin embargo, no está ni mucho menos garantizada. Las críticas de algunos de sus compañeros de partido por su decisión de mantener un perfil bajo durante los recientes disturbios xenófobos en el país podrían pasarle finalmente factura. Las movilizaciones callejeras sumieron al país en la peor ola de violencia registrada en más de una década. La circulación de noticias falsas y la participación de menores en las protestas aumentó la tensión. La degradación de los servicios públicos y el empobrecimiento de las clases trabajadoras son dos de los principales factores que explican el auge de los discursos racistas.

La campaña de Badenoch también se ha visto sacudida tras la publicación de una intervención suya en la Cámara de los Comunes en el año 2018 en la que defendió incrementar la concesión de visados para migrantes. Unas palabras que chocan con su posición actual, basada en reducir la llegada de extranjeros al país. "Necesitamos un debate veraz sobre inmigración en esta contienda. Pretender que las declaraciones públicas sobre la política del partido de hace 3 elecciones son nuevas revelaciones es agarrarse a un clavo ardiendo", ha asegurado esta semana la exministra, quien ha defendido su cambio de parecer en esta materia tras darse cuenta de que la política migratoria del Gobierno "no estaba funcionando".

### Debate sobre inmigración

El debate sobre la inmigración está siendo uno de los principales temas en la batalla interna por el liderazgo del Partido Conservador. Jenrick, un anterior centrista moderado que ha radicalizado su discurso en los últimos años, está tratando de recortar distancias con su rival con propuestas como la recuperación del plan de deportaciones a Ruanda (tumbado por el nuevo Gobierno laborista) y con la reducción de la inmigración neta anual hasta las 10.000 personas, muy lejos de las 700.000 personas registradas durante el pasado año 2023.

> Dos de los aspirantes serán descartados en septiembre y otros dos caerán a finales de octubre

Los cambios en sus posiciones políticas, sin embargo, han generado recelos entre algunos miembros del partido, que lo acusan de adaptar sus planteamientos en función de cómo sopla el viento.

Priti Patel, otra de las candidatas del ala dura del partido y ministra de Interior en el Gobierno de Boris Johnson, también ha puesto la inmigración en el centro de sus propuestas, a pesar de que bajo su mando se registraron cifras récord en la llegada de extranjeros al país. "El Gobierno tomó la decisión correcta. Nos aseguramos absolutamente de dar al NHS (siglas, en inglés, del Servicio Nacional de Salud británico) el apoyo que necesitaba a través de los visados a médicos y a cuidadores", ha asegurado Patel en una entrevista concedida a "GB News" la semana pasada para defenderse de los previsibles ataques que podría recibir de sus rivales en esta materia. Por ahora, la exministra de Interior cuenta con un 8% de los apoyos en su partido, lo que le hace ocupar el segundo puesto por la cola.

Incluso candidatos más moderados como el exsecretario de Estado de Seguridad Tom Tugendhat y el exministro de Exteriores James Cleverly han puesto asuntos como la inmigración y la seguridad encima de la mesa en estas primeras semanas de contienda. Cleverly, que ejerció como ministro de Interior en los últimos meses del Gobierno de Sunak, ha lanzado insinuaciones sobre la presunta falta de imparcialidad de la policía, acusada por sectores de la derecha de responder con mayor contundencia a los disturbios callejeros provocados por agitadores de extrema derecha que a los alentados por personas racializadas.

### Palestina

Tugendhat también ha sido bastante crítico con los responsables policiales, especialmente en la vigilancia de las marchas organizadas a favor del pueblo palestino y en contra de la guerra de Gaza al tiempo que ha apostado por unas fuerzas de seguridad "más duras y más fuertes". Tanto él como Cleverly cosechan cerca de un 10% de los apoyos en el Partido Conservador y se sitúan en tercera y cuarta posición en la última encuesta, manteniendo sus opciones de pasar el corte previsto para el próximo mes de septiembre.

Más difícil todavía lo tiene el último de los seis candidatos en liza, el exministro de Trabajo Mel Stride, posiblemente el candidato con un perfil más moderado y al que las encuestas dan tan solo un 2% de los votos. Stride es el que más ha apostado por unir al partido, pero sus colegas de bancada no están muy por la labor. Al menos hasta noviembre, cuando las previsiones apuntan a que el nombre del elegido será ya público.

# Kamala Harris, lista para coronarse en la cumbre demócrata de Chicago

## El entusiasmo rodea a la convención del partido tras unas semanas que han dado un vuelco a una pugna electoral con Trump que ya era extraordinaria




**Kamala Harris, durante un acto, junto al candidato a vicepresidente Doug Emhoff (derecha), ayer.** // Julia Nikhinson / AP

**IDOYA NOAIN**
CHICAGO

Entusiasmo, alegría, esperanza. Todo lo que hace menos de un mes estaba ausente entre los demócratas de Estados Unidos conforme se encaminaban hacia las elecciones presidenciales de noviembre con el octogenario y debilitado presidente Joe Biden como candidato para medirse a Donald Trump fluye a raudales ahora. La vicepresidenta Kamala Harris ha cogido el testigo de esa candidatura y ha dado un vuelco inesperado a una carrera que ya era extraordinaria. Con la selección del gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su acompañante ha inyectado aún más vitalidad a su propuesta. Y la candidata y el partido llegan a su convención, que arranca hoy en Chicago, con una energía que solo puede compararse a la que se palpó en 2008, con la también histórica candidatura de Barack Obama.

Hay nubes que se ciernen sobre el cónclave. En la misma ciudad que en 1968 entró en la historia negra de EEUU con una brutal represión policial de las manifestaciones contra la guerra de Vietnam, ahora se espera a miles de manifestantes en protestas, especialmente por la guerra en Gaza, herederas de las que se vieron en los campus hace unos meses. El alcalde, Brandon Johnson, que es progresista y antes de político fue profesor y sindicalista, ha prometido respetar los derechos de libertad de expresión y manifestación, pero cómo evolucionen las cosas es una incógnita.

Las notas de disenso también pueden llegar hasta dentro del United Center, el estadio donde juegan los Chicago Bulls de la NBA, a través de la treintena de delegados que en las primarias recogieron 700.000 votos de protesta contra Biden, mayoritariamente por su apoyo inquebrantable a Israel pese a la agresiva respuesta militar a los ataques de Hamás del 7 de octubre que han dejado 40.000 muertos en Gaza y una tragedia humanitaria. Esos delegados mantienen reclamaciones para Harris y para el partido, como una petición de alto el fuego en Gaza y un embargo de armas o reflejar en el programa un cambio en la política exterior alejándose de Israel, y aunque tienen nulas opciones de alcanzar esas metas, pueden exponer grietas.

### Cambio en las encuestas

Los cuatro días de convención en el mismo escenario donde en 1996 Bill Clinton reafirmó su camino a la reelección en un ambiente festivo a ritmo de "La Macarena" son, en cualquier caso, un momento de celebración y de oportunidad para los demócratas. Dan la opción a Harris y a Walz, que ya han sido formalmente nominados por el partido, de culminar ante los estadounidenses esa presentación que han hecho de forma acelerada en las últimas semanas y expandir su mensaje más allá de las bases demócratas que han llenado sus mítines y entre las que ahora el entusiasmo, según un sondeo de Monmouth, está en el 92%.

Buscarán ampliar una proyección que ya empieza a reflejarse en otras encuestas. Porque con el dúo Harris-Wall los demócratas han visto subir el apoyo especialmente entre mujeres, jóvenes y minorías y cómo cambian y mejoran sus perspectivas de cara a noviembre. Sondeos recientes de *The New York Times* y Siena College, por ejemplo, muestran a la demócrata adelantando a Trump en los tres estados bisagra claves del llamado cinturón del óxido (Michigan, Wisconsin y Pensilvania) y poniendo en juego de nuevo los del cinturón del sol (Arizona, Nevada, Georgia y Carolina del Norte).

> Los sondeos dan una cierta ventaja a la líder demócrata por delante de Trump en estados importantes

Ese giro de guion ha descolocado al republicano, que pese a su condena penal por 34 delitos en Nueva York ha esquivado de momento otros problemas legales con la ayuda del Tribunal Supremo, ha ratificado el dominio absoluto de su partido y se vio incluso más reforzado tras superar un intento de asesinato. Salió de su propia convención en Milwaukee eufórico, elevado a los altares, y acompañado en el ticket por un delfín como J. D. Vance, cuya selección fue muestra de su absoluta confianza en su retorno a la Casa Blanca. Ahora se ha lanzado primordialmente a los duros ataques personales a Harris, con la que se medirá en su primer debate el 10 de septiembre.

# La guerra de drones multiplica las víctimas en Ucrania

## Rusia emplea cada vez más robots para hacer frente a las bajas, unas 100.000 desde el inicio de la guerra ▶ Se calcula que son responsables directos del 20% de las muertes

**JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ**
MADRID

Durante el mes de mayo, en estaciones de transporte y otros frecuentados puntos urbanos de Rusia se han visto carteles de reclutamiento que animan a los hombres a firmar un contrato con su ejército. El llamamiento no ha sido una novedad, pero sí la cantidad: 1.900.000 rublos (20.000 euros) en un pago inicial; después, casi 5.000 euros al mes. Es un salario muy alto en la Federación Rusa… si el soldado sobrevive lo suficiente para disfrutarlo.

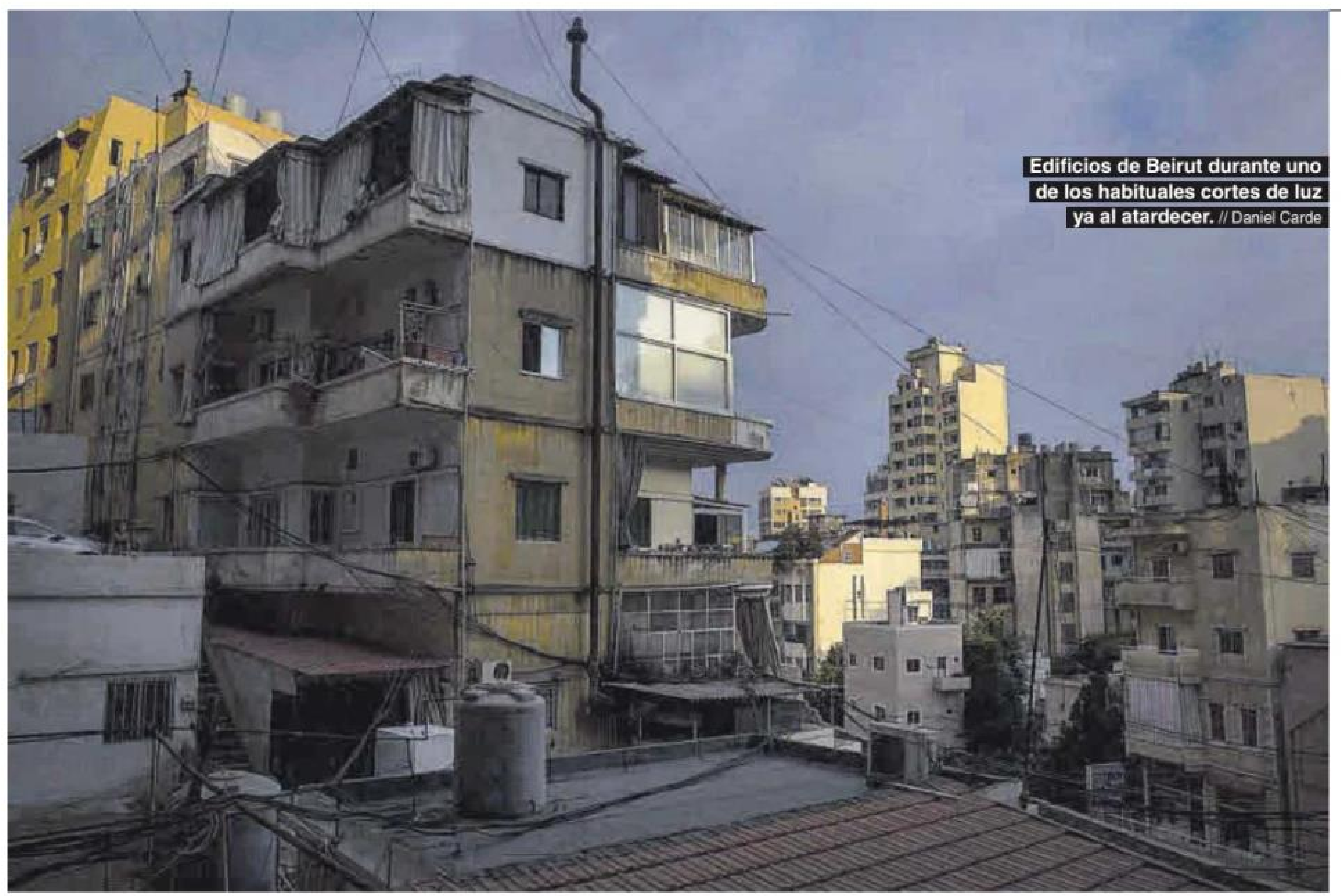
El salario del soldado ruso se ha multiplicado por tres desde que empezó la guerra, a medida que al Kremlin se le disparaba la necesidad de tropas de refresco. A falta de cifras oficiales creíbles (como en cualquier guerra), la estimación de que han muerto ya más de 100.000 soldados rusos ante las defensas ucranianas es consenso no solo entre fuentes occidentales, también de medios independientes rusos como *Meduza*, al que citaba esta semana The Economist.

En España, fuentes de la Escuela de Guerra del Ejército calculan que a estas alturas del conflicto han muerto ya o ha quedado incapacitado permanente para el combate tantos soldados como el total del personal militar que Rusia y Ucrania tenían alistado el día de la invasión. O sea, las muertes en el frente podrían pasar ya de las 300.000. Y un nuevo factor bélico consolidado en esta guerra europea eleva la abultada cifra de bajas: la guerra de drones.

Fuentes militares españolas directas observadoras de la guerra de Ucrania explican que es la artillería la causante de la mayor parte de las bajas, pero los drones son responsables directos de un 20% de muertes. Es más: la artillería es el arma más letal después de que un dron le cree un mapa de blancos.

Las siglas de Unmaned Aerial Vehicle (Vehículo Aéreo no Tripulado) marcan la guerra, clave de una industria de defensa ucraniana que capilariza el trabajo de las factorías también en los hogares; garajes y cocinas donde equipos de voluntarios se afanan en el montaje de pequeños aparatos usando software libre, o robots comerciales que un día se diseñaron para el ocio y la fotografía, y ahora se tunean: no solo pueden enviar imágenes del frente, también portan granadas o minas dispersadoras de metralla, y se lanzan implacables sobre el objetivo, ya sea un blindado o un hombre.

FARO DE VIGO
LUNES, 19 DE AGOSTO DE 2024



Edificios de Beirut durante uno de los habituales cortes de luz ya al atardecer. // Daniel Carde

# Beirut, una jaula cancerígena

Los miles de generadores que funcionan con combustible en la capital del Líbano para generar electricidad convierten a la ciudad en un enclave altamente contaminante y perjudicial para la salud de sus habitantes ▶ El número de casos de cáncer aumentó hasta un 30%

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS
BEIRUT

Otear el horizonte beirutí produce estremecimientos entre su ciudadanía. Al escapar a las montañas que envuelven la capital del Líbano, el pasatiempo de admirar el perfil de la ciudad se ha convertido en un recordatorio de la condena que es habitarla. La niebla sobre sus edificios muestra una verdad innegable: Beirut es una ciudad envenenada. El azul brillante del mar Mediterráneo no puede compensar la nube gris que se cierne sobre sus aguas también contaminadas. Ahora, un nuevo estudio de la Universidad Americana de Beirut empieza a mostrar el impacto de toda esta contaminación. En la capital libanesa, plagada de generadores que funcionan a base de combustible para compensar la falta de electricidad pública, contaminando el aire, el cáncer ha aumentado hasta un 30%.

Estos generadores privados son parte del paisaje del Líbano desde que el tradicional corte eléctrico de tres horas presente desde la guerra civil (1975-1990) se alargó. Se alargó sin fin alguno. El colapso económico que comenzó hace casi cinco años lo exacerbó. Ahora, el Gobierno proporciona un máximo de cinco a seis horas de electricidad pública por día en función del barrio. Quienes pueden permitírselo poseen un generador privado en sus edificios o lugares de trabajo para compensar el resto del tiempo transformando ese cielo en un motor de peligro. Todos ellos se nutren de combustible. Se estima que en el Líbano hay 8.000 de estos generadores diésel. Forman parte de la banda sonora del país, del paisaje urbano y también de su olor. Ahora se ha comprobado que también son responsables de muertes y enfermedades.

**El Gobierno proporciona un máximo de 5 a 6 horas de luz por día según el barrio**

### Pacientes más jóvenes

La doctora Najat Saliba, junto a un equipo de esta prestigiosa universidad, ha estudiado la evolución del impacto de estos generadores en la población beirutí. "En 2010, descubrimos que la contribución de los generadores diésel solo para el corte de tres horas era enorme ya que rondaba el 30%", afirma esta química atmosférica exponiendo su enorme preocupación.

"Pero la catástrofe llegó cuando empezamos a depender completamente de los generadores, con solo unas pocas horas de electricidad de la red nacional", dice, refiriéndose a los años posteriores al inicio de la crisis económica en 2019. "Ahora, su contribución a la contaminación atmosférica ha superado el 50% en ciertas zonas, lo que significa que la cantidad de carcinógenos y dióxido de nitrógeno gaseoso que emiten está llegando a ser extremadamente alta en el aire, y eso es muy peligroso".

Para los oncólogos no es una novedad. En los últimos años han empezado a encontrarse con pacientes más jóvenes y tumores más agresivos como una consecuencia más que probable de la enorme dependencia de los generadores. "Los gases emitidos en grandes cantidades causan irritación ocular y problemas respiratorios, incluidas exacerbaciones del asma en las poblaciones vulnerables, y en cierto modo reaccionan en el aire para formar más y más partículas, razón por la cual vemos esta neblina sobre Beirut", explica Saliba. "Además, los contaminantes de los generadores diésel contribuyen a problemas adversos de salud física y mental, como asma, ansiedad, depresión, problemas de atención y mayores tasas de muerte prematura", afirma Julien Jreissati, director del programa de Oriente Medio y norte de África de Greenpeace.

**Greenpeace estimó que 2.700 personas murieron en 2018 prematuramente por esta razón**

Un estudio realizado por esta organización medioambiental hace cuatro años estimó que alrededor de 2.700 personas murieron prematuramente en el Líbano a causa de la contaminación del aire en el 2018, siendo la tasa per cápita más alta de Oriente Próximo, junto con Egipto.

En los últimos cuatro años, el Líbano ha visto desplomarse su moneda nacional, las cifras de inflación siguen batiendo récords y los frágiles servicios públicos se han desmoronado. Desde 2019, su PIB ha caído un 50% y el 80% de la población vive por debajo del umbral de pobreza. El Banco Mundial declaró que la debacle financiera libanesa es una de las peores crisis económicas del mundo. A pesar de la pérdida de poder adquisitivo, la población libanesa sigue siendo rehén de las mafias que gobiernan el país. Un informe de Human Rights Watch mostró que el 88% de los ingresos de las familias más pobres del país se gastaron en facturas de generadores el año pasado.

"Uno de los primeros problemas es que el sector actúa al margen de la ley, es una mafia creada por la clase dominante y ellos son los beneficiarios", denuncia Saliba, quien también ocupa un escaño en el Parlamento libanés como una de las conocidas como diputadas por el cambio. Según afirma, este sector genera "unos 4.000 millones de dólares al año" sin apenas controles.

## Andorra quiere cobrar a los vehículos extranjeros por usar su red viaria

Planea implementar una tasa en forma de viñeta, cuyo precio variará según la época del año

ALBA CASANOVAS TORRE
BARCELONA

Andorra quiere que los vehículos extranjeros paguen por circular por sus carreteras. Para eso, el Gobierno del Principado planea instaurar una tasa en forma de viñeta, cuyo precio variará según la época del año, en función de si la temporada turística es alta o baja. La medida tiene el objetivo de reducir la masificación en el pequeño país, que el año pasado recibió 9,3 millones de visitantes.

El Ejecutivo que lidera Xavier Espot considera que el país está llegando al límite de su capacidad, lo que pone en riesgo sus recursos naturales. En este sentido, Andorra cerró 2023 con 85.330 habitantes y la densidad de población media es de 181 personas por kilómetro cuadrado, dos cifras muy altas y que aumentan cada año en un territorio que tiene 12 kilómetros de punta a punta.

Por ello, el Gobierno andorrano, en manos del partido liberal y de centroderecha Demòcrates por cuarta legislatura consecutiva, aprobó a finales de julio un proyecto de ley para el crecimiento sostenible y el derecho a la vivienda, otra de las problemáticas que sufre el Principado desde hace años. De hecho, la norma permitirá la expropiación temporal de pisos vacíos y prohibirá la obtención de nuevas licencias de vivienda de uso turístico.

### Igual que Suiza

El nuevo impuesto por el uso de la red viaria se engloba dentro de esa propuesta legislativa. Todavía está en una fase inicial y el Ejecutivo de Espot ha anunciado que consensuará los detalles con el sector turístico y el del comercio, los principales damnificados por el impuesto. No obstante, ya hay varios aspectos claros: la tasa se implementará a través de una viñeta, un sistema común en varios países de Europa, como Suiza, Austria y Eslovenia.

Consiste en un adhesivo o sello que se coloca en el parabrisas de un vehículo para indicar que se ha pagado la tarifa correspondiente. En este caso, el precio variará según la temporada turística.

# Un encapuchado mata a puñaladas a un niño de 11 años en un campo de fútbol de Toledo

▶ El menor estaba en un lateral del terreno de juego cuando fue agredido por un varón
▶ La familia no tiene sospechas sobre el presunto asesino, al que busca la Guardia Civil

**R.V.**
TOLEDO

Un niño de 11 años murió ayer tras ser agredido por un encapuchado con un objeto punzante en el campo de fútbol de Mocejón (Toledo), donde la Guardia Civil desplegó un amplio dispositivo para localizar al homicida, pero a las 21.00 horas de ayer aún seguían buscándolo. La persona titular del Juzgado Número 3 de Toledo, en funciones de guardia, decretó secreto de sumario sobre el caso.

Fuentes de la Guardia Civil precisaron que el menor, de nombre Mateo, tenía 11 años y no 10, como se había apuntado en un primer momento. Así lo confirmaron fuentes de la Delegación del Gobierno de Castilla-La Mancha, que indicaron que la agresión se produjo a las diez de la mañana.

La Guardia Civil activó una operación jaula para localizar al autor del apuñalamiento. En el amplio dispositivo de búsqueda participaron un helicóptero y una decena de patrullas de la Unidad de Policía Judicial y el Grupo de Información de la Comandancia de Toledo. Asimismo, el Juzgado de Instrucción número 3 de Toledo decretó el secreto de las actuaciones.

En concreto, la Unidad de la Policía Judicial de la Guardia Civil y el Grupo de Información de la Comandancia de Toledo desplegaron un operativo con una decena de patrullas para detener al autor. Más tarde, efectivos de la Guardia Civil de la Comunidad de Madrid se incorporaron a las labores de búsqueda.

La delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, Milagros Tolón, informó del refuerzo de efectivos durante el acto convocado para guardar un minuto de silencio en repulsa a este crimen y detalló que en el dispositivo puesto en marcha por la Guardia Civil también se encuentran una unidad subacuática y vigilancia desde el aire.



Efectivos de la Guardia Civil, en las instalaciones deportivas donde ocurrieron los hechos. // E.P.

Tolón destacó que los agentes están trabajando "a destajo" por detener al agresor pero "no puedo contar nada más pues hay secreto de sumario", y es que "están en juego muchas cosas", continuó, al tiempo que deseó que todo el peso de la ley caiga sobre el responsable.

Desde el Servicio de Atención y Coordinación de Urgencias y Emergencias 112 de Castilla-La Mancha indicaron que la llamada de aviso se registró antes de las 10 horas desde el campo de fútbol Ángel Tardío. El menor se encontraba en un lateral del campo cuando fue agredido por un varón.


El primo de la víctima. // E.P.

Hasta allí se desplazaron médico de urgencias, un helicóptero sanitario y una UVI, que tan solo pudieron certificar su fallecimiento.

El primo del niño de 11 años que perdió la vida tras ser atacado por un individuo encapuchado mientras jugaba al fútbol en la localidad toledana de Mocejón, Asell Sánchez, asumió la portavocía de la familia en estos momentos, y atendió a los medios de comunicación para relatar los hechos, asegurando que no hay ninguna sospecha de quién ha podido ser el autor de su muerte.

En declaraciones a los medios, Sánchez contó una de sus tías se encontraba paseando por la zona cuando "un niño ha salido corriendo diciendo que habían matado a su mejor amigo". "Y era nuestro primo". "Son momentos muy difíciles", dijo, a la vez que pidió respeto para la familia. "Estamos en *shock* todavía". "Era un chico superbueno, supercariñoso, estaba con sus amigos jugando, ha llegado alguien, no tenemos más datos. Son momentos difíciles que no asimilamos", añadió el portavoz familiar.

"No hay sospechas, es un pueblo tranquilo, estas cosas no habían pasado nunca. Estamos que no sabemos ni dónde estamos", dijo, consternado. La familia confía en que se haga "justicia".

Por su parte, el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, se mostró "conmocionado" por la muerte del menor. A través de la red social X, el titular del Ejecutivo regional expresó su pésame y su cercanía a la familia del niño. "También deseo que se dé pronto con el autor de los hechos y se le ponga a disposición judicial lo antes posible. Estas situaciones son inaceptables y deben tener como consecuencia un justo castigo", añadió desde su cuenta.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, expresó su pesar por el asesinato y confió en que detengan al autor y que sobre él "caiga todo el peso de la ley". "Conmocionado por el apuñalamiento mortal a un menor de once años en la provincia de Toledo. Toda mi solidaridad con la familia, y mi apoyo a la Guardia Civil para que encuentren al autor de esta salvajada y que caiga sobre él todo el peso de la ley", escribió Feijóo en su cuenta de X.

### Tres días de luto

El Ayuntamiento de Mocejón decretó tres días de luto oficial por el asesinato del niño. "Estamos consternados ante este hecho, y sobre todo queremos transmitir nuestro apoyo a la familia y amigos del pequeño", señaló la alcaldesa de la localidad, Conchu Cedillo. Ayer por la tarde, a las 19.30, se convocó un minuto de silencio en la puerta del Consitorio.

"El dolor de la familia es inimaginable, pero todo el pueblo nos unimos a ese dolor incomparable", aseguraba Cedillo, quien se remitía a las informaciones oficiales por parte de la Delegación del Gobierno y de la Guardia Civil, que serán los encargados de esclarecer el suceso y detener al culpable.

# La mujer herida tras recibir disparos de su pareja en un municipio toledano sigue ingresada con pronóstico grave

El detenido tiene múltiples antecedentes policiales ▶ Durante el registro de la casa donde vivían los tres se ha encontrado una plantación de marihuana

**AGENCIAS**
TOLEDO / BADAJOZ

La mujer herida en la mañana del sábado por arma de fuego tras recibir un disparo en el pecho por su pareja en la localidad toledana de Otero permanece ingresada en el Hospital 12 de Octubre de Madrid con pronóstico muy grave con cuatro heridas de arma de fuego, según confirmaron fuentes sanitarias.

La joven de 17 años supuestamente asesinada es de Badajoz, al igual que su madre, que resultó herida de gravedad. Así lo han hecho saber familiares de las víctimas que quieren enterrar en la capital pacense el cuerpo de la adolescente, para lo que piden ayuda económica a través de las redes sociales de cara a afrontar los gastos, entre ellos los del traslado.

La intención es "dar entre todos el granito de arena necesario" para lograr el objetivo de trasladar a Badajoz el cuerpo de Yanet, tal y como llamaban a la joven sus familiares más cercanos, según se expresa.

Un hombre de 45 años fue detenido como presunto autor de los disparos que a primera hora del sábado acabaron con la vida de la joven, mientras que la madre de la víctima se encuentra muy grave y tiene cuatro heridas de arma de fuego.

A falta de que concluyan las pesquisas, la Guardia Civil, que se ha hecho cargo del caso, investiga los hechos como un presunto delito de violencia machista y de violencia vicaria.

Fuentes de la investigación han indicado que no había denuncias previas ni orden de alejamiento, aunque la mujer está en el sistema VioGen por otras tres denuncias de maltrato contra otras parejas anteriores. Dos de esas denuncias están ya inactivas.

El detenido, según las fuentes consultadas, tiene múltiples antecedentes policiales y durante el registro de la casa donde vivían los tres, la Guardia Civil ha encontrado una plantación de marihuana.

El Ayuntamiento de Otero va a declarar tres días de luto oficial ante lo ocurrido.

Las víctimas de la violencia machista y su entorno pueden pedir ayuda en distintos recursos activos todos los días de la semana y las 24 horas del día: el teléfono 016, el correo electrónico 016-online@igualdad.gob.es y el canal del WhatsApp en el número 600 000 016.

En una situación de emergencia se puede llamar al 112 o a los teléfonos de emergencias de la Policía Nacional (091) y de la Guardia Civil (062) y, si no es posible hacer esa llamada, en caso de peligro existe también la opción de activar la aplicación Alertcops, que envía una señal de alerta a la Policía con geolocalización.

# La alerta de la OMS por la viruela del mono reactiva a antivacunas y negacionistas

## Perfiles anticientíficos aprovechan la declaración internacional para difundir bulos, como ya hicieron con el COVID ▶ Afirman que el MPOX es, en realidad, el virus del herpes zóster

RAFA LÓPEZ
VIGO

La declaración de emergencia de salud pública de importancia internacional para la MPOX (viruela del mono), emitida el pasado miércoles, 14 de agosto, por la Organización Mundial de la Salud (OMS), está siendo aprovechada por perfiles anticientíficos para propagar todo tipo de bulos. Entre ellos, que la OMS haya ordenado a los gobiernos prepararse para "megaconfinamientos" por este virus, o que este patógeno no exista y se trate, en realidad, del virus del herpes zóster. Estas falsedades se han viralizado en redes sociales, especialmente Facebook y X (antes Twitter).

Son los mismos perfiles que a partir de 2020 difundieron la teoría de la conspiración sobre la pandemia de COVID, que no sería otra cosa que una "plandemia", un plan de multimillonarios para acabar con las libertades y crear un supuesto "nuevo orden mundial". Esta vez se han apoyado en las declaraciones de un médico alemán, Wolfgang Wodarg, quien habría afirmado que lo que se presenta como viruela del mono es, en la mayoría de los casos, el herpes zóster, que los antivacunas apuntan como "uno de los más frecuentes efectos secundarios de la vacuna COVID".

La verdad es que el herpes zóster lo causa un virus completamente diferente al MPOX y de sobra conocido. El "zóster" es una infección secundaria del mismo virus que la varicela (VZV), que persiste en el organismo y se suele manifestar en edades avanzadas y en personas inmunodeprimidas. Puede producir pequeñas ampollas dolorosas que se presentan en racimo, de ahí que coloquialmente se le llame "culebrilla".

La erupción cutánea que caracteriza a la viruela símica o MPOX es muy distinta: abultamientos más grandes, elevados y llenos de líquido. "Miles de biólogos moleculares y yo mismo hemos detectado, secuenciado e identificado los virus MPOX y VZV (virus varicela zóster)", señala el presidente de la Sociedad Española de Diagnóstico Molecular, Diego Arroyo, quien remarca que "existen los dos".

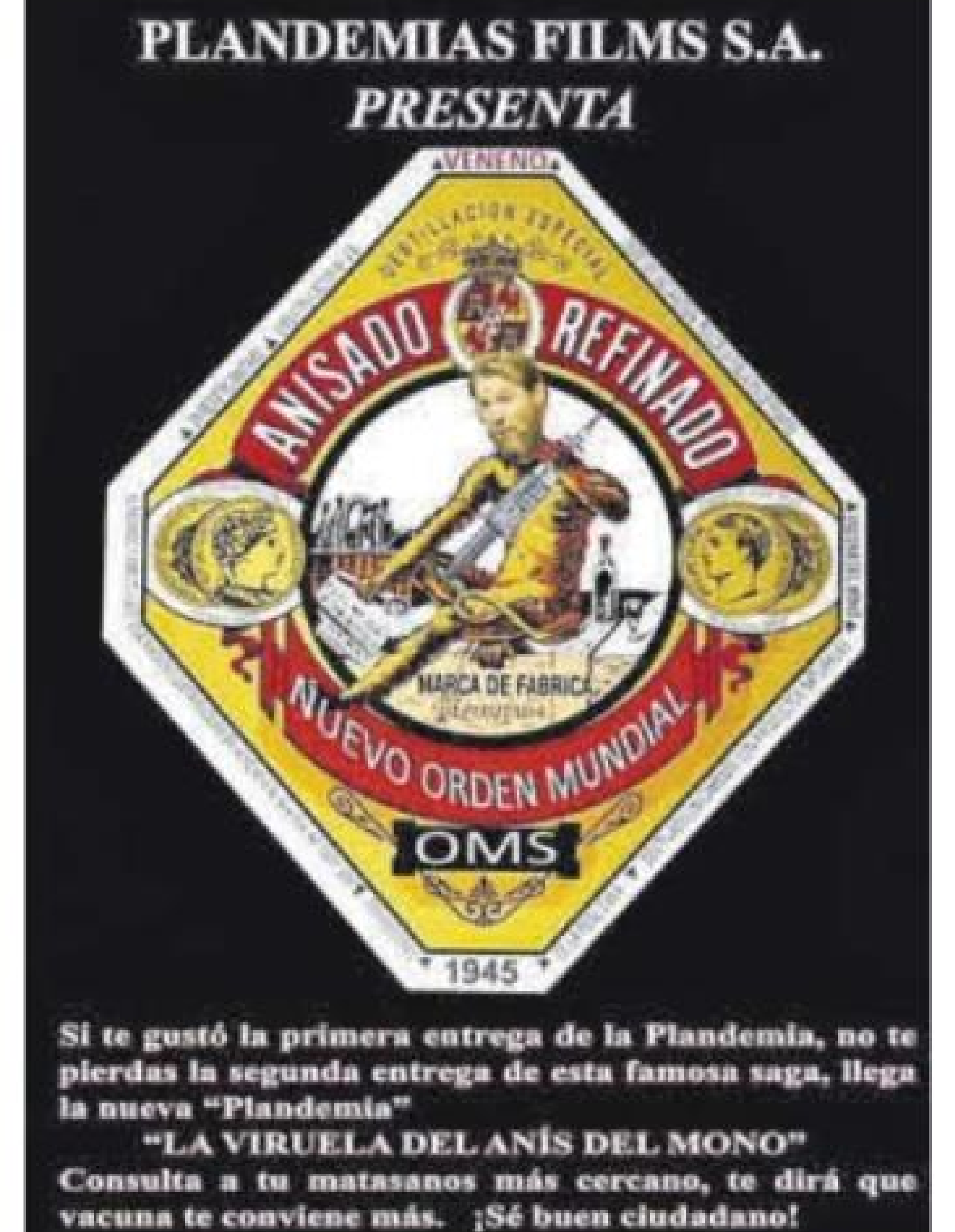
En cuanto a Wolfgang Wodarg, cuando era presidente de la Comisión de Salud de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, en 2010, afirmó que la gripe A era una falsa pandemia y uno de los mayores escándalos médicos del siglo. En 2020 dijo que los muertos por coronavirus en Italia eran en realidad fallecidos por gripe estacional, y que la solución a la crisis del coronavirus era "aislar en cuarentena a los alarmistas". Este neumólogo alemán fue diputado del Partido Socialdemócrata germano y directivo de la ONG Transparencia Internacional, que el 25 de marzo de 2020 suspendió su membresía por estas declaraciones.

Un perfil en X a nombre de la médico gallega Natalia Prego, una de las cabezas visibles de movimiento antivacunas Médicos por la Verdad, ha difundido y respaldado el vídeo con las declaraciones de Wodarg. El posteo acumula más de 102.000 reproducciones. También el exdiputado de Ciudadanos Marcos de Quinto ha posteado el mismo vídeo y acusado a "la corrupta OMS" de "hacer el juego a las farmacéuticas".

Otros perfiles, como el del periodista César Vidal, radicalmente hostil a las vacunas contra el COVID, han difundido que "la viruela del mono afecta y se transmite por actos homosexuales", y que "el 99% de la población no corre ningún riesgo". Si bien en el brote anterior (2022-2023), causado por otro tipo del virus del MPOX, se identificó a los hombres que tienen sexo como otros hombres como colectivo de riesgo, eso no significa que no exista riesgo para otras personas. Además, en esta emergencia, causada por otro clado viral (el I), abundan los casos entre niños y mujeres embarazadas.

En lo que respecta a los confinamientos, no forman parte de las medidas contra este brote ni se espera que lo sean nunca. Los modos principales de transmisión son diferentes a los del COVID. El Centro Europeo de Control de Enfermedades recomienda el aislamiento del paciente o sospechoso de padecer la enfermedad hasta el término de los síntomas, pero no confinamientos de la población. Ya en el anterior brote, la OMS dijo que no se tomarían medidas similares a las aplicadas contra el COVID, y así fue.

DE LOS REALIZADORES DE "COVID-19"
Estreno Absoluto para todo el Planeta
"LA VIRUELA DEL MONO"
Acción, Drama, Suspenso, Inagotable Fantasía.
UN CLÁSICO DE LA CIENCIA FICCIÓN
Magistrales actuaciones de Bill Gate, Klaus Schwab y Tedros Adhanom
Auspician
ONU y OMS
Con la entrada 1ra. dosis gratis




Dos carteles con datos falsos difundidos por negacionistas.

# ¿Vacas sin pedos? No, gracias

## Los ganaderos rechazan la solución climática de Jeff Bezos, que destina 12 millones a desarrollar una vacuna que elimine las flatulencias del ganado

NATALIA VAQUERO
MADRID

¿Son de verdad las vacas bombas andantes de metano o nada menos que animales imprescindibles que nos alimentan con su leche nutritiva y su carne proteica? ¿Qué se esconde tras el intento de crear una vacuna contra sus flatulencias? Este es el corazón del debate sobre la ganadería y el cambio climático, a cuyo fuego acaba de echar leña abundante el multimillonario Jeff Bezos con 12 millones de euros, calderilla para su bolsillo, para desarrollar una vacuna capaz de eliminar los pedos y los eructos de las vacas. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas participa en el proyecto.

A través de la Bezos Earth Fund, el multimillonario dueño de Amazon y 'The Washington Post', ha donado 12 millones de euros a cuatro instituciones: las británicas Pirbright Institute y la Royal Veterinary College, la neozelandesa AgResearch y la Estación Experimental del Zaidín (EEZ) del CSIC español para acabar con las emisiones de metano de los pedos de las vacas por entender que contribuyen al calentamiento global.

Las vacas producen metano, un gas de efecto invernadero mucho más potente que el $CO_2$, y hay estudios que señalan que una sola vaca puede emanar unos 400 gramos de metano al día. Esta realidad ha llevado a muchas personas a reducir su consumo de carne para frenar el calentamiento global.

Ganaderos y empresarios del sector argumentan, sin embargo, que la ganadería no es, ni de lejos, un importante culpable del cambio climático. Sospechan además que lo que oculta esta campaña es simplemente un negocio contra sus intereses. "Son ganas de generar problemas donde no los hay", lamenta Román Santalla, secretario general de ganadería del sindicato UPA, quien recuerda que el mundo "ha convivido siempre sin problemas con los pedos y eructos de las vacas" y se pregunta si no sería adecuado también conocer cuánto contamina el 'megayate' Koru de 127 metros de eslora propiedad de Bezos.



Vacas, en un pasto del norte de España. // FdV

"Cada vez estoy más convencido de que los que hablan de cambio climático en Bruselas no tienen ni idea de lo que es una vaca", se queja indignado Francisco Rodríguez, fundador y propietario de Industrias Lácteas Asturianas.

Las vacas y terneras se alimentan durante los últimos seis meses de sus vidas de pasto y de un grano compuesto principalmente de maíz, cebada soja y trigo, un preparado especial con el que han logrado reducir los gases de los animales sin necesidad de una vacuna. "Nosotros añadimos complementos de aceites esenciales a la alimentación de nuestras reses para reducir entre un 4 y un 15 por ciento sus gases", explica Pablo López, director de Calidad de Encarna Group, quien avisa que el proceso de alimentación rumiante de la vaca es así desde hace millones de años y una vacuna podría modificar la microbiología del rumen y generar otros problemas".

Es en la panza de las vacas donde se produce el metano durante el proceso de digestión de la comida. "Las bacterias generan ese metano, pero también otros compuestos beneficiosos para el animal", añade López, quien revela que no son las flatulencias de las vacas las que mayor cantidad de metano emanan a la atmósfera, sino los eructos y la propia respiración del animal.

Rodríguez, Santalla y López están convencidos de que tras esta lucha por controlar el metano liberado por el ganado durante la digestión hay intereses no tan ocultos y casi todos vinculados a multinacionales de la alimentación.

El ganado compensa esas emisiones con su labor en el campo, añade Román Santalla mientras cuida en Lalín a sus casi 300 vacas. "Al pastar, limpian el campo y así se evitan incendios", explica antes de preguntarse: "¿Qué emite más emisiones contaminantes a la atmósfera: el pedo de una vaca o las llamas de un incendio?".

# Alerta ante el timo que pide 500 euros para cambiar la instalación al 5G

El 'modus operandi' consiste en una llamada al teléfono fijo de casa en la que aseguran que la tecnología del 4G quedará obsoleta

MAR MATO
VIGO

La extensión de la tecnología 5G, la nueva generación de conectividad inalámbrica, está siendo aprovechada por algunas compañías para hacer caja en nombre de las grandes operadoras y por el camino del timo. Familias de Vigo han estado recibiendo llamadas de teléfono en las que les advierten de que su actual conexión 4G pronto quedará obsoleta y que para evitarlo deben acceder a una actualización previo pago de 500 euros.

Fuentes de MoviStar consultadas por este diario avisan de que "es una estafa. La persona no tiene que pagar nada".

El *modus operandi* lo explica una vecina de Vigo que días atrás afrontó la situación. "Tuvimos –señala– llamadas de teléfono durante varios días al fijo de casa. Decían que eran de MoviStar y que iban a hacer un cambio automático de la línea 4G al 5G. Nos aseguraron que si no se aceptaba la modificación, perderíamos calidad en el servicio del 4G de ahora. También nos dijeron que el cambio supondría pagar 500 euros a lo que les respondí que prefería pasar por una tienda para informarme mejor. Después, colgué el teléfono".

Esta vecina realizó la consulta en MoviStar donde le corroboraron que esta empresa "nunca llama para realizar cambios por teléfono".

La propia Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) advirtió recientemente que empresas estafadoras estaban "suplantando" la identidad de las compañías operadoras para llevar a cabo "el timo".

Para lograrlo, proponen hacer un cambio con el 5G a una supuesta empresa matriz de MoviStar o de la operadora con la que tengamos contratado el servicio. En una nueva llamada se tramita el alta en la nueva compañía.

Desde la OCU recomiendan desconfiar de este tipo de llamadas y rechazar su propuesta, además de evitar facilitar datos personales como nombre, identificación fiscal o número de cuenta. Lo ideal es alegar que nos lo vamos a pensar y finalizar la conversación.

La organización de consumidores recalca que los cambios de tarifas o la necesidad de modificar aparatos como el *router* precisan de información previa por escrita con 30 días de antelación. Por lo tanto, una llamada telefónica no es nunca la vía.

En caso de que hayan caído en esta trampa, deben denunciarlo ante la policía para darse de baja lo antes posible de la nueva operadora.




**Los servicios del 5G se están expandiendo.** // Efe

## Campaña de la OCU contra los abusos en festivales

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha lanzado este mes una campaña contra los abusos de los festivales. Entre las prácticas que rechaza se encuentran el cobrar por entrar o salir; quedarse con parte del dinero del saldo de la pulsera *cashless* (para pagar sin dinero en metálico) o no permitir entrar con comida o bebida en las instalaciones.

A principios de este mes siete festivales españoles fueron denunciados por la OCU, sin que en este grupo se encontrase alguno gallego. Se trata del Festival Internacional de Benicàssim (FIB), Monegros Desert Festival, Puro Latino, Sonórica, Zevra Festival, Bilbao BBK Live y Fortaleza Sound.

La organización critica que en gran parte de estos festivales cobran una comisión de dos o tres euros para recuperar el saldo de la tarjeta *cashless* que se alza como pago obligatorio. En el Caso del FIB estipulan un plazo máximo de cinco días para reclamar la devolución.

En otros como el Zevra Festrival o el Monegros llegaron a cobrar 25 euros por volver a entrar tras salir del recinto. Según la OCU "podría considerarse una retención ilegal".

Esta organización también ve "abusivo" que se prohíba entrar con bebidas o comidas de fuera, aunque su restricción está permitida en la normativa de varias autonomías.

# Kalandraka homenajea a una periodista pionera

Publica "Vocación de libertad", un libro dedicado a Carmen de Burgos, la primera periodista profesional de España en 1903

M. MATO
VIGO

En el año 1903, Carmen de Burgos Colombine (Níjar, Almería, 1867-Madrid, 1932) se convertía en la primera española en ser periodista profesional. Lo lograba firmando un contrato con Augusto Figueroa, director del "Diario Universal" de Madrid. El acuerdo incluía que recibiría un salario por escribir una columna de opinión. Ella la nombró "Lecturas para la mujer"; iba firmada con el seudónimo Colombine.

El episodio se plasma en el libro "Vocación de libertad", escrito por Alejandro Pedregosa e ilustrado por Carmen F. Agudo. La editorial gallega Kalandraka lo ha incluido en sus novedades de verano en una edición muy cuidada y de gran calidad en el papel pensada para que los más jóvenes accedan a la biografía amena y reducida de esta pionera en la defensa de los derechos de la mujer en el Estado. No obstante, también es recomendable para los adultos.

Su memoria prosigue con un premio de periodismo en su nombre así como a través de sus libros. Publicó más de medio centenar novelas y ensayos –entre los que se incluyeron hasta publicaciones de cómo redactar cartas– y decenas de traducciones.

El libro de Kalandraka se divide en diez cortos capítulos que el autor denomina como peldaños. El primero nos muestra a Carmen de Burgos como una niña en Almería a la que le gustaba subirse a los árboles, contemplar el mar y divisar África. Nos presenta a su madre y a su padre, este último, vicecónsul de Portugal en Almería y dueño de una nutrida biblioteca en la que se formará la pequeña.

A lo largo de las siguientes páginas vamos acompañando a Carmen en la escalera de la vida y en la decisión de casarse muy joven con un periodista que le fascina, un galán que dirige un periódico pero del que desconoce su verdadera vocación: ir de juerga en juerga.

La protagonista acaba teniendo una hija pero no soporta su vida con el marido. Comienza a planear su futuro independiente. Lo hace graduándose como maestra de Primaria. También escribe artículos para el periódico de su esposo.

Al aprobar la oposición y reunir un poco de dinero, se marcha a Madrid con su hija abandonando al marido en Almería. En la capital, haría historia como la primera mujer española en ser pagada por escribir para un periódico.

El nombre de Columbine para el seudónimo –recoge "Vocación de libertad"– fue escogido porque ese era personaje femenino más importante en la comedia del arte, "una criada astuta que resuelve intrigas y deshace enredos. También Carmen es astuta".

En sus columnas, escribe de moda, belleza, higiene, del bajo salario de las modistas madrileñas, de la situación de las campesinas andaluzas, la educación de la mujer.

Viaja por Europa, establece un salón de tertulias, se convierte en la primera mujer corresponsal de guerra, en la contienda en Marruecos, con éxito de sus novelas a la altura de Galdós. Falleció antes de la Guerra Civil y de la dictadura, que incluirá sus libros dentro de los peligrosos, en la lista negra de desterrados.

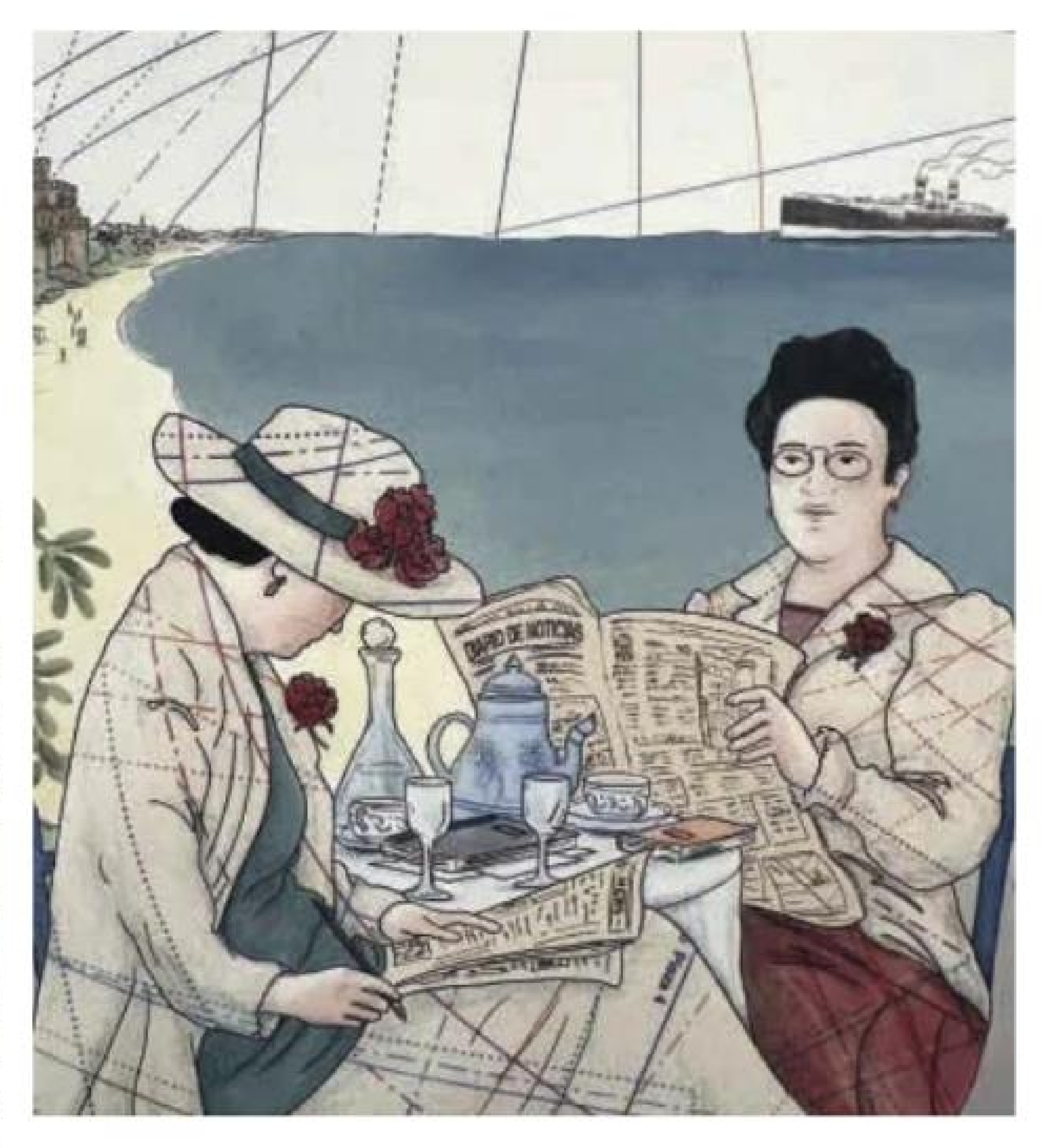


**Ilustración de Carmen F. Agudo para el libro.** // Kalandraka / Carmen F. Agudo

CASA Gourmet




En colaboración con:
FARO DE VIGO

54€*
SELECCIÓN AGOSTO
~~100€~~
VALOR REAL

# MONOVARIETALES CON CARÁCTER

## Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño y una variedad única, la verdil

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
**De Alberto 80 Aniversario 2021**
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
**Viña Caeira Albariño 2022**
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
**Clos Cor Ví Corsalvatge 2022**
DO Valencia
100% verdil




**COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS**
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes















# A la caza del otro "souvenir"

## Turistas y peregrinos aprovechan su estancia en Galicia para adquirir décimos del sorteo extraordinario de Navidad

**MATEO G. TRIÑANES**
SANTIAGO

Cola en la administración de Porta Faxeira, en Santiago, con peregrinos y turistas. // J. Prieto

Rocío y Adrián son una pareja gaditana que logró llegar el pasado viernes a la Praza do Obradoiro después de recorrer durante seis días el itinerario del Camino Francés desde el municipio lucense de Sarria. Tan solo un día después de culminar la ruta, juntos, hacían cola en la mañana de ayer a la puerta de la administración nº3 de la capital gallega, sita en Porta Faxeira.

"Mi madre nos dijo justo antes de venir para aquí que ni se nos ocurriese volver sin unos décimos del sorteo de Navidad, y, nada, aquí estamos", apunta Rocío con resignación. Ya puestos, ellos también se llevarán un boleto, porque "al final, nunca se sabe. ¿Y si cae aquí el Gordo?".

> "No vemos la alegría de otros años" en el gasto de los turistas, asegura un lotero

Ciertamente, no son pocos los turistas que aprovechan su estancia estival en la comunidad para regresar a sus hogares con un 'souvenir' que regalar. Amigos, hermanos, padres o cualquier otro tipo de vínculo personal acaba siendo un buen motivo para acercarse a alguna de las administraciones para hacerse con unos boletos

"Desde el 1 de julio que recibimos los décimos, peregrinos, turistas y gente mayor que viene de excursión a la ciudad paran y se llevan 6 o 7 décimos para compartir con la familia. Durante estos meses son nuestros principales clientes, porque la gente de Santiago y comarca hasta el mes de septiembre no empieza a hacerse con sus boletos para el sorteo extraordinario", corrobora José Luis Tojo, propietario de la administración del casco histórico compostelano.

Si agosto es un termómetro sobre como se desarrollarán las ventas para el sorteo de Navidad, tal y como expone el lotero santiagués, las expectativas son altas. "Si agosto falla, sabemos que va a ser un mal año. Afortunadamente no está siendo así, todo lo contrario. Los vecinos se quejan un poco por la cantidad de gente que se pasea por la zona vieja, pero eso para nosotros son ventas, así que no nos quejamos", apunta Tojo.

### Más turistas, menos metálico

Joaquín Valeiras, propietario de la administración nº1 de Ribeira, "contento" con cómo se están desarrollando las ventas de décimos entre los veraneantes en el concello barbanzano, sí que aprecia diferencias con respecto a años anteriores. "Estamos vendiendo muy bien, pero sí que percibo un número más elevado de turistas, aunque acuden con menos 'cash' que otros años. Si antes había personas que venían y se llevaban una hoja entera, ahora como mucho compran tres o cuatro décimos. No vemos la alegría que sí que se notaba otros años", explica el lotero.


Cola en O Grove para hacerse con décimos. // FdV

Valeiras, que el pasado jueves otorgó un primer premio de la Lotería Nacional, reconoce que este fin de semana la afluencia ha aumentado. "Cuando toca un premio, siempre, durante dos o tres meses notas que hay más gente. Además, si no hay tiempo de playa, como hoy [por el pasado sábado] la gente anda más por la calle y para más. Al final, el mal tiempo de una forma u otra nos beneficia", asegura el propietario de la administración ribeirense.

Esta búsqueda del 'souvenir' millonario se observa también con intensidad en las Rías Baixas, el mayor destino turístico estival de la comunidad. Así, administraciones de municipios como Sanxenxo, Baiona u O Grove registraron colas a las puertas de sus establecimientos durante todo el fin de semana, tal y como contaron a este diario loteros de esas tres localidades.

En el caso de la villa de O Grove, varios vecinos se mostraban sorprendidos al ver que tenían que hacer cola para sellar su boleto de la Primitiva ante el interés de los visitantes por lograr un décimo 'meco' para el sorteo de Navidad: "Esto parece mentira, si aún quedan cuatro meses", bromeaba un parroquiano. En la administración reconocen que la afluencia es todavía mayor que en el pasado estío. "Dimos varios segundos premios el año pasado, y eso se nota. Incluso regresó alguno de esos agraciados a darnos las gracias", afirma un trabajador.



### Supersticiones

Si en algo coinciden todos los loteros es en cuáles son los números más demandados. "La terminación en 7, desde hace ya un par de años, ha desbancado al 5 y es la que más nos piden. En general, la gente quiere números impares, los pares son los menos buscados", afirma José Luis Tojo.

Lo que no se estila mucho en las colas estivales a las puertas de las administraciones gallegas son las supersticiones. "Puede llamar la atención porque todos lo conocemos como el número de la mala suerte, pero este año me están pidiendo mucho la terminación en 13", asevera Valeiras.

# Un hombre, en muerte cerebral por la descarga de un hidroavión en Cáceres

- El varón, de 80 años, resultó herido cuando intentaba sofocar un incendio
- Otro hombre murió de infarto al ser desalojado de otro fuego en Zamora

**S. PÉREZ / Á. GARCÍA / M. J. CACHAZO**
CÁCERES / ZAMORA

El hombre que resultó herido cuando intentaba sofocar el incendio que se originó en la tarde del pasado sábado en Alía permanece en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario de Cáceres en muerte cerebral, según confirmó el Servicio Extremeño de Salud. Una descarga de agua del hidroavión que actuaba en el lugar le habría tumbado y provocado lesiones. El varón, de 80 años y vecino de la localidad, tuvo que ser trasladado en helicóptero al Recinto Hospitalario de Cáceres, donde se encuentra en muerte cerebral.

Se entiende como muerte cerebral el estado en el que cesa toda la actividad del cerebro, destruido de forma completa e irreversible. Por tanto, las funciones vitales como la respiración, la circulación de la sangre o el latido del corazón desaparecen. Aunque, de manera artificial con un respirador, los órganos pueden seguir funcionando.

El incendio en la localidad cacereña fue declarado a las 16.26 horas, activándose el nivel 1 de peligrosidad a las 16.45 horas por cercanía al casco urbano, según precisó la Junta de Extremadura en nota de prensa.

Por otro lado, un fuego originado en Trabazos (Zamora) y cuyo alcance superó las 280 hectáreas de terreno –en su mayoría arbolado– obligó a desalojar la localidad de Sejas de Aliste, evacuación en la que un hombre perdió la vida por una parada cardiaca. El trágico suceso se produjo durante uno de los traslados particulares en el que un varón, vecino de la localidad, sufrió un infarto. Hasta el lugar del suceso se trasladó personal sanitario que intentó reanimar al hombre, sin éxito.

Tras la declaración del Nivel 2 de peligrosidad, el Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) acordaba la evacuación como medida preventiva y la Guardia Civil se personaba en Sejas para comunicar a los vecinos la medida acordada que pasaba por vaciar el núcleo antes de las 21.00 horas, si bien algunos residentes decidieron permanecer en el pueblo para custodiar el ganado. Los vecinos que abandonaron el pueblo fueron realojados en el pabellón de deportes de Alcañices que, con 200 camas habilitadas, acogió a al menos 131 personas.

El incendio estaba ayer tarde "prácticamente estabilizado" y bajó al nivel 1, según fuentes de la Junta de Castilla y León.

# Radiografía a las autolesiones: mitos y realidades

La edad en que los jóvenes empiezan a tener este tipo de conductas que dañan al propio cuerpo ha bajado hasta los 11 años ▶ Los especialistas señalan la importancia de identificar causas, escuchar al menor y evitar el "efecto contagio"

FIDEL MASREAL / PATRICIA MARTÍN
MADRID

Las autolesiones entre los jóvenes han crecido de forma muy significativa tras la pandemia. Pero más allá de los datos y de la alarma (la media de edad a la que los jóvenes empiezan a autolesionarse ha bajado y está ya en torno a los 11 años), es bueno recurrir a los expertos, como es el caso de Joaquim Puntí, jefe de la sección de psicología clínica infantojuvenil y Hospital de Día de adolescentes en el Hospital Parc Taulí de Sabadell (Barcelona) para saber determinar causas, consecuencias y soluciones a esta práctica que se ha generalizado en edades muy tempranas. Puntí dictó una extensa conferencia en un reciente congreso en Barcelona.

"Hace 30 años no existía este tipo de adolescente con una visión lánguida del mundo, con la tristeza como motivo de vida, alimentado porque los medios de comunicación bombardean con datos sobre enfermedad mental y jóvenes, con lo cual parece que tengamos a una adolescencia enferma", explica Puntí. Las redes sociales hacen de lupa a estas percepciones: "Algunos jóvenes ven en la difusión de las redes una forma de enfrentar el malestar de manera desadaptativa". Puntí concluye que la adolescencia actual es menos resistente que la de hace 30 años. Y aumenta la conducta de internalización agresiva.


Un grupo de jóvenes, en un centro terapéutico y asistencial. // Elisenda Pons

### Menos psicólogo y más ocio

En los casos de jóvenes con problemáticas psicológicas, este profesional recomienda "socializar, y dedicar menos horas al psicólogo y más a tener el tiempo ocupado, porque muchas horas de psicólogo pueden dejar muy satisfecho al profesional, pero el menor sale de la consulta y sigue pensando que se quiere morir". Lo que hace que deje de pensar eso es que dedique la tarde a una actividad en un grupo, en una asociación.

Según relata Puntí, "la mayoría de los chicos y chicas que se autolesionan explican en las consultas que viven en un entorno que les invalida, o en una escuela con un entorno invalidante, por lo que una de las maneras de actuar ante estas autolesiones es lograr que se sientan reconocidos familiarmente, que se validen sus emociones, se les escuche y se reconozca su malestar". La impulsividad no lo explica todo, porque existen casos en los que se usa la herramienta para autolesionarse a primera hora de la mañana, pero no se ejecuta la autolesión hasta tres horas más tarde ante el grupo de amigos.

La experiencia de los profesionales como Puntí es que las redes sociales ejercen un efecto de contagio. Claramente. Existen *hashtags* en las redes sociales con el nombre autolesión. "A mayor gravedad de las conductas que se mostraban, más comentarios recibían, sobre todo de apoyo, lo cual indica que una medida de control es hacer un buen uso de la red social", según Puntí.

### ¿Por qué lo hacen?

Los especialistas tienen varias explicaciones:

–Para intentar controlar una emoción negativa, un estado emocional intenso. Es una actuación intrapersonal.

–Para relacionarse y comunicarse. "Así mis padres han entendido que estoy realmente mal y no solo mi hermana tiene ansiedad, yo también tengo problemas", apunta Puntí de un testimonio real. "Sentía mucha rabia, me sentía culpable y haciéndolo me quedé relajado".

–"Me levanté aburrida y no tenía ningún plan, el aburrimiento me agobiaba, me corté".

–"Porque que soy EMO".

–"Porque mis padres me quitaron el móvil y esto no lo permito y al autolesionarme me lo han devuelto".

### Otros motivos

En situaciones de riesgo de enfermedad mental o problemas de personalidad, se tiende a autolesiones más profundas. Estos son los principales motivos:

–Por razones sociales: comunicarlo a la red social, como respuesta a un enfado o frustración.

–Por motivos identitarios: es una forma de posición, un ideario ante la vida. Es una forma de ser diferente y lograr un estatus diferencial en clase. Es habitual que en estos casos el adolescente también tenga habilidades creativas.

Es importante detectar qué cambios producen este tipo de conductas, porque el adolescente pude detectar que cuando se corta no va al colegio, se ahorra por ejemplo los exámenes. O logra una atención social positiva en la familia, ve a sus padres más unidos. O consigue identidad de grupo, para mantener el vínculo. Existen jóvenes que se cortan juntos.

### ¿Qué pueden hacer los padres?

El objetivo, apunta el psicólogo, es ante todo entender los motivos que llevan a la autolesión. O, al menos, saber qué factores mantienen esta conducta. Y así poder trazar estrategias:

–No hablar solo de la autolesión, por mucho que preocupe. Centrarse en escuchar al chico y sus problemas. No trivializar situaciones coma una ruptura de pareja adolescente.

–Ir a lo concreto: qué puedo hacer para ayudar, respecto a los problemas en el colegio, por ejemplo. Hablar con el tutor. Buscar soluciones.

–Buscar actividades alternativas para el adolescente.

–Al colegio no se deja de ir pese a una autolesión. Se trata de no perder funcionalidad.

–Llevar las heridas tapadas. No por vergüenza, sino para evitar crear una identidad de persona que se autolesiona y evitar el efecto contagio.

–Trabajar las habilidades sociales: no utilizar el corte como forma de expresión cuando no se está de acuerdo con algo.

–Ante las autolesiones identitarias, evitar que la autolesión sea un recurso, cambiar los hobbies, los intereses.

–Consultar a los especialistas.

## Generan adicción y un 30% pueden acabar en suicidio, el doble que en adultos

El peligro no es tanto la autolesión en sí, que puede ser superficial, sino que genera adicción de riesgo extremo, según las investigaciones recogidas en el libro 'The Oxford Handbook of Nonsuicidal Self-Injury', en el que participa Hilario Blasco-Fontecilla, investigador de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y director médico del Centro de Bienestar Emocional Emooti, junto a otros expertos internacionales.

La evidencia científica señala que, como al aparecer una herida o golpe el cuerpo liberta beta-endorfinas en sangre, que sirven para calmar el dolor y producen una sensación placentera, las autolesiones pueden liberar dicha hormona y generar una adicción similar a la que provoca el tabaco o las drogas.

"Lo que puede empezar como un mecanismo de regulación emocional […] porque los seres humanos toleramos mejor el dolor físico que el emocional, puede derivar en un mecanismo de recompensa que hace que cada vez se necesite más asiduidad o más intensidad en las autolesiones pudiendo llevar al descontrol y a compartir los síntomas de abstinencia que se experimentan en otras adicciones", explica el doctor Blanco-Fontecilla.

La situación es tan peligrosa que la probabilidad de que un adolescente que se autolesiona intente suicidarse es de un 30%, aproximadamente el doble que en un adulto que se autolesiona. "Las autolesiones son como si el adolescente pusiera el semáforo en ámbar para pedir ayuda. Si no acudimos a tiempo, el riesgo de que pasen a un intento de suicidio es muy elevado", añade el doctor.

Y hay que tener en cuenta que, según la Fundación Anar, de ayuda a menores en riesgo, los casos atendidos por ideación suicida se han multiplicado por 23 desde la llegada de la pandemia y los intentos de suicido por 25. Y las estadísticas indican que el 2% de los adolescentes españoles intentará suicidarse en algún momento a lo largo de su vida. Además, el uso de las nuevas tecnologías en los intentos de suicidio ha aumentado del 33,5% al 51,5%.

Por todo ello, el especialista aconseja a los padres que consulten con un profesional de salud mental al menor indicio de autolesión. "No hay que banalizarlo ni sobreactuar", aconseja.

# La recaudación por cotizaciones en Galicia, por las nubes con 100 millones por semana

La mejora del empleo y los sueldos eleva al máximo histórico los ingresos del sistema con 2.600 millones hasta junio ▶ Solo los del régimen especial del mar permanecen estancados

**LARA GRAÑA**
VIGO



**Un aprendiz de soldador, en las instalaciones de Astilleros Ría de Vigo.** // Ricardo Grobas

La deflagración descontrolada de la burbuja inmobiliaria española causó una doble recesión –en el argot económico, *double dip recession*– de digestión muy lenta. Tanto es así que no ha sido hasta este pasado julio que Galicia rebasó, con 1,093 millones de cotizantes, el récord de afiliaciones que todavía ostentaba el lejano mes de julio de 2008 (1.094.898 personas). Faltaban entonces pocas semanas para la quiebra de Lehman Brothers –que precedió a otras muchas caídas de gigantes– y, a la postre, para asumir que el empacho de deuda se sustentaba sobre unos activos que no valían casi nada. Lo demás ya es historia. El mercado laboral se ha recuperado y fortalecido, tanto por un mayor número de ocupados como por la calidad de los empleos, y se nota mucho en las cotizaciones y la recaudación que el Estado percibe por ellas. Hasta el pasado mes de junio, y teniendo en cuenta también la aportación de las mutuas colaboradoras de la Seguridad Social, los ingresos por este concepto alcanzaron los 2.600 millones de euros en Galicia, un umbral nunca alcanzado antes y que es, por ejemplo, un 22,7% más que en el mismo periodo previo a la pandemia. En una tasa, por cierto, holgadamente superior a la inflación acumulada desde ese momento (17,9%).

Este volumen de recaudación por cotizaciones equivale a un rango de 100 millones semanales. Con una contribución casi general al alza de todos los regímenes, tanto general como de autónomos o de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Con una excepción clara, la del régimen especial de trabajadores del mar, que se ha mantenido plana en los últimos años –28,6 millones ingresados por la Tesorería General en la primera mitad de 2019, por los 28,9 del mismo tramo del año en curso– fruto del claro deterioro del sector extractivo, con pérdida de capacidad pesquera por falta de rentabilidad y relevo generacional. De todos modos, son los cotizantes del régimen general los que más tiran del carro, con más de 1.905 millones de euros aportados entre enero y junio y contando también con las mutuas colaboradoras.

Una explicación que reposa en lo cuantitativo, en la entrada en el mercado laboral de más efectivos, que es un pilar claro de crecimiento para la economía española –al margen de la productividad–. Pero también hay un factor cuantitativo, con una mayor masa crítica de cotizantes en actividades con bases de cotización y sueldos más elevados. Si –tomando la misma referencia– antes del COVID Galicia tenía cerca de 62.400 cotizantes vinculados a actividades sanitarias, ahora la cifra supera sin ambages las 70.500. Lo mismo sucede con las educativas, con 10.700 efectivos más en este mismo periodo, con las de investigación y desarrollo (+43%), construcción especializada (2.000 personas más) o el conjunto de las actividades industriales (3.000 afiliados adicionales). Por eso la base de cotización en Galicia se ha asentado ya por encima de los 2.000 euros mensuales –2.190 en el conjunto del país, según los últimos datos disponibles del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, correspondientes al mes de marzo–, que alcanzó por primera vez en diciembre de 2023 y que no parece dispuesta a perder.

**LAS EVOLUCIÓN (A JUNIO)**

| | |
|---|---|
| ★ 2016 | **1.600.9** millones |
| ★ 2017 | **1.633,3** millones |
| ★ 2018 | **1.729,6** millones |
| ★ 2019 | **1.844,3** millones |
| ★ 2020 | **1.826,8** millones |
| ★ 2021* | **2.119,7** millones |
| ★ 2022* | **2.241,6** millones |
| ★ 2023* | **2.438,4** millones |
| ★ 2024* | **2.597,7** millones |

*Incluye mutuas colaboradoras

## Australia pretende limitar la entrada de estudiantes por la falta de vivienda

**ROCÍO OTOYA (EFE)**
SÍDNEY

El Gobierno de Australia busca limitar el número de estudiantes extranjeros para atajar la crisis de la vivienda, un plan que genera fuertes críticas ante el temor de que la pérdida de ingresos en las universidades impacte de manera negativa en la economía y reputación del país oceánico. El sector de la educación, que emplea que emplea a 250.000 personas, es el cuarto sector de mayor importancia de la nación austral y sufrió un duro revés durante la pandemia por el estricto cierre de fronteras.

Desde 2023, el Gobierno del primer ministro, el laborista Anthony Albanese, ha impuesto una serie de medidas para dificultar la llegada de estudiantes foráneos como el endurecimiento del requisito de nivel de idioma y un incremento en la tarifa para sus visados. El Gobierno exige también a los estudiantes extranjeros que demuestren que tienen ahorrados unos 19.550 dólares (17.780 euros), además de cambiar leyes migratorias para evitar que los extranjeros graduados se queden en Australia o que los turistas extiendan su estancia mediante el uso de visados de estudio.

En mayo, el Gobierno de Albanese presentó un proyecto de ley ante el Parlamento para imponer, siguiendo los pasos de Reino Unido y Canadá, un tope al número de matrículas de estudiantes extranjeros, cuya cifra de momento se desconoce. De aprobarse la ley, este límite, que afectará a unos 15.000 proveedores de educación, se impondría a partir del 1 de enero de 2025 por centro de estudio, ubicación del campus y por curso.

## La clase media se debilita en dos tercios de la UE mientras resiste en España

La proporción de españoles con ingresos bajos todavía es una de las más altas del continente

**GABRIEL UBIETO**
BARCELONA

A principios de julio Marine Le Pen se quedó a las puertas de lograr por primera vez en la historia de la democracia francesa colocar a uno de los suyos en la silla de primer ministro de Francia. Un mes antes, el 9 de junio, la extrema derecha obtenía su mejor resultado en unas elecciones europeas, quedando como tercera fuerza más votada y con una aportación especialmente destacada de Austria, un país hasta ahora con larga trayectoria socialdemócrata.

La ola reaccionaria lleva tiempo cogiendo ritmo. Otro bastión de los estados del bienestar europeos, Suecia, veía como en 2022 la segunda fuerza más votada eran los herederos del fascismo sueco, Demócratas de Suecia. En Italia, Giorgia Meloni es también desde 2022 primera ministra gracias, entre otros, a su discurso antimigración. Europa vira hacia la derecha y busca soluciones en los extremos para dar respuesta al ocaso de una clase media que las últimas dos grandes crisis económicas han acentuado.

Y es que en lo que va de siglo XXI, la desigualdad ha crecido en dos de cada tres estados miembros de la Unión Europea, que han visto cómo los ciudadanos con de bajos ingresos han crecido, especialmente en países donde hasta ahora eran más minoritarios. Así lo constata un informe publicado recientemente por Eurofound, una agencia dependiente de Unión Europea y especializada en estudiar las condiciones laborales de sus gentes. El mismo alerta de que la decadencia de la clase media pone en riesgo la cohesión social del Viejo Continente.

Ese debilitamiento de la clase media a lo largo y ancho de Europa se centra especialmente en el centro y el norte y, por el momento, España escapa de la misma. Este país íbero, mediante una disminución sostenida del desempleo durante los últimos 15 años y una política reciente de subir el salario mínimo interprofesional, entre otras, nada a contracorriente y ha visto cómo su clase media se ensancha levemente respecto a los niveles existentes a principios de siglo.

El autor del estudio, el español Carlos Vacas-Soriano, define el concepto de clase media únicamente a través de la variable ingresos. Para que una persona pertenezca a la clase media debe vivir en un hogar con "un ingreso disponible equivalente a entre el 75% y el 200% de la mediana nacional". Es decir, si pudiéramos ordenar en fila india a todos los hogares de un país de mayor a menor renta y escoger el hogar que estuviera justo en medio, tendríamos la mediana. Y a partir de esa mediana, la clase media estaría entre aquellos hogares que ingresan el 75% de lo que ingresa este hogar de referencia y los que ganan el doble.

España, según dicho baremo, es el quinto país con una clase media más adelgazada. Este estrato social solo es menos numeroso en Bulgaria, Lituania, Letonia y Estonia. Más por la elevada proporción de habitantes con bajos ingresos, que no por la alta cantidad de ricos.




El Hotel Attica 21, inaugurado en Vigo en 2022. // Marta G. Brea

# España se posiciona como el segundo destino de la inversión hotelera en Europa

## Este tipo de negocio alcanzó los 9.000 millones de euros y el 18% se concentró en el país, solo por detrás de Reino Unido

**GABRIEL SANTAMARINA / SARA LEDO**
MADRID

La inversión hotelera alcanzó los 9.000 millones de euros en toda Europa, con España como el segundo destino de este capital, con inversiones cuantificadas en más de 1.500 millones, la segunda cifra más alta de todo el continente, solo por detrás de Gran Bretaña, aunque por delante de países como Alemania, Francia o Italia. Esta es una de las principales conclusiones del informe 'The Hotel Property Telescope', elaborado por el equipo de Estrategia y Transacciones de la consultora EY.

Además, durante el primer semestre, se ha registrado un aluvión de compras por parte de cadenas. Los operadores protagonizaron alrededor de un tercio de la inversión en el Viejo Continente, con más de 3.000 millones en adquisiciones, y participaron como inversores en siete de las 25 mayores transacciones. "Una tendencia creciente es la presencia de compradores privados y operadores, mientras los fondos obtienen sus retornos desde Reino Unido", destaca el mencionado informe.

La inversión hotelera en España rondó los 1.500 millones de euros, siguiendo con la tendencia iniciada de 2021 que situó a este tipo de activos como los favoritos dentro del anglicismo que se agrupa en Comercial Real Estate e incluye a las oficinas, los activos comerciales, la logística y los alternativos. Según el equipo de Estrategia y Transacciones de EY, en los próximos meses, se transaccionarán hoteles por valor de más de 2.200 millones: 815 millones a corto plazo, 972 millones a medio y 260 a largo plazo.

La principal operación del año ha sido la compra de Grupo Statuto del hotel Six Senses de Ibiza a Beach Box por 190 millones de euros. Destacan también la adquisición de Bancalé del hotel Rafael Atocha, anteriormente propiedad de Reyal Urbis, inmobiliaria quebrada tras la burbuja y en fase de liquidación, por 81 millones.

Las *yields* (rentabilidad), el retorno exigido por los inversores para adquirir un inmueble, ha repuntado en torno a medio punto desde el 4,5% registrado en 2022 y 2023 hasta el 5%. La corrección ha sido superior en países como Alemania o Reino Unido, que ahora se sitúan en cotas cercanas a la española.

> **Están previstas transacciones por valor de más de 2.200 millones**

Mientras tanto, el precio medio de una noche de hotel (ADR) se ha elevado en España un 9% desde 2019, último año antes del estallido de la Covid-19, frente al descenso del 4% registrado en Alemania. Esto ha ocurrido sin penalizar a la ocupación media, donde nuestro país sigue registrando los mejores datos del norte y sur de Europa, con una media del 68%, frente al 67% de Países Bajos, 61% de Portugal, 60% de Alemania o el 55% de Italia.

### Cadenas

Uno de los grandes cambios en 2024 ha sido la presencia de cadenas hoteleras españolas en posición compradoras. Este tipo de empresas, tras la pandemia, apostaron por desinvertir su huella inmobiliaria para centrarse en la operativa de los complejos. Aunque las dos compañías más grandes del país, Meliá o NH, no han protagonizado nuevas adquisiciones, sí lo han hecho otras.

Sin ir más lejos, en menos de ocho meses, Hotusa ha comprado cuatro hoteles: el EXE A Coruña a Atom Hoteles Socimi por 17,2 millones, el hotel San Antón, en Granada, por 15 millones, el Alma Pamplona por 6,8 millones y el hotel Louxo, en la Isla de la Toja (Galicia). Otra cadena, en este caso Lopesan, adquirió el Hotel AC Iberia, en Las Palmas de Gran Canaria, por 31 millones.

La mayor compra ha corrido a cargo de la cadena mallorquina Grupotel, propiedad de la familia Ramis, que aterrizó en Madrid con la compra del hotel Mayorazgo por alrededor de 60 millones, seguida la de la británica Travelodge, que adquirió cinco activos en Alicante, Barcelona, Madrid, Málaga y Murcia.

En ventas destaca el traspaso de Meliá del 38% de los complejos Palacio de Isora y Cala Galdana por alrededor de 150 millones a Moon GC&P Investments, un fondo comandado por la banca de inversión de Banco Santander, que se articula a través de una inyección de capital para reducir el apalancamiento de la filial de la hotelera. Antonio Catalá protagonizó también una venta, la del antiguo hotel AC Aravaca, que se convertirá en un Mercadona.

# Las vacaciones más caras: avión, alojamiento y comida son hasta un 35% más costosos que antes de la pandemia

Tras el puente de agosto, muchas familias cuentan las últimas horas para el final de sus vacaciones, mientras otras se preparan para iniciar las suyas, pero en (casi) todos los casos serán las vacaciones más caras, a pesar de que el destino sea el mismo que el de otros años. Coger un avión o un coche, alquilar una casa o reservar una habitación de hotel es hoy entre un 10% y un 35% más caro que antes de la pandemia.

Es la derivada macroeconómica de una sensación generalizada en la calle: 'veranear' cada vez cuesta más. Como ejemplo, el de una familia (ficticia) que en 2019 se hubiera gastado unos 2.800 euros en dos semanas de verano –2.000 del hotel, 500 en restaurantes, 200 en carburantes y 100 en billete de avión–, este año pagaría más de 3.600 euros por el mismo plan. Y a eso hay que sumar cualquier gasto adicional en la cesta de la compra, que también se ha encarecido.

Según los datos de julio del IPC, publicados esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), repostar gasolina o gasóleo resultó el mes pasado un 20% más costoso que en igual periodo de 2019; los vuelos nacionales han escalado un 10% y los hoteles un 33%. Pero no es solo eso, porque alquilar una segunda vivienda –una opción habitual entre los turistas nacionales en la costa– es un 7,5% más caro que hace cinco años y dormir en un camping o en un albergue, un 17,5% más elevado.

Las subidas más pronunciadas son las de los paquetes turísticos nacionales, que se disparan un 43%, y la restauración, con una carta de precios para comer o cenar que se ha encarecido un 20,5% de media desde 2019. Un buen ejemplo es el de una simple cerveza, tan habitual en el chiringuito después de la playa, es hoy entre un 27% y un 28% más cara que hace un lustro, en función de si es con o sin alcohol.

El único respiro lo dan los vuelos internacionales, que son un 3,6% más baratos que en 2019 y un 4,9% más asequibles que hace un año. Pero incluso respecto al año pasado, el agujero en el bolsillo será mayor: los billetes de avión internos son los que más se encarecen (11,7%), pero también los paquetes turísticos nacionales (9,8%), hoteles y restaurantes (5%) suben. La gasolina cuesta un 0,6% más y el gasóleo, un 2,14% más. La cerveza rubia y la sin alcohol también son más caras que hace un año, un 1,1% y un 3,7%, respectivamente, mientras el resto bajan un 0,16%.

Pero no todas las comunidades autónomas suben precios al mismo ritmo. De hecho, como ya publicó este medio sobre los alojamientos, Galicia destaca en este apartado es la región en la que más se han encarecido las vacaciones en los últimos años. O al menos eso sugiere la rúbrica 'turismo y hostelería' del Índice de Precios de Consumo (IPC) que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta rúbrica abarca a todo el sector, desde los paquetes turísticos, hasta hoteles, hostales, pensiones o campings y también los servicios de restauración, y muestra un alza del 26% frente a los precios prepandemia. Navarra y Cataluña son las comunidades con un crecimiento menor, del 19,12% y del 20,83%, respectivamente, mientras que la media española es del 23,02%.

# El cierre a la pesca en Malvinas coincide con una revisión en el pago de licencias

## Gobierno y sector trabajan en "una evolución" del sistema actual, en máximos para la flota gallega ▶ Barajan basarlo en beneficios o usar exenciones tributarias, entre otros



**Uno de los buques de la armadora Chymar, pescando en aguas malvinas.** // Stevie Bennett

**ADRIÁN AMOEDO**
VIGO

La cancelación de la segunda campaña de calamar *Loligo* en aguas de Malvinas (Falklands) es todo un varapalo para la flota gallega. Los 16 grandes arrastreros que cada año participan en la pesquería –y que ya se desplazaron al duro mar del Atlántico suroccidental con la idea de iniciar la pesca– se ven ahora ante la difícil papeleta de solucionar lo que resta de año, que no es poco. Las armadoras, que están digiriendo la inversión acumulada de casi 240 millones de euros en nuevos buques, tendrán que sacar el máximo partido posible a las 47.500 toneladas capturadas en la primera *zafra* del curso. Y todo ello en un momento en el que industria y Gobierno isleño tramitan un nuevo sistema para el pago de licencias, que en el caso de los buques con base en Vigo o Marín está en máximos históricos tras el alza del 22% aplicado, precisamente, para este año.

> El nuevo sistema del Gobierno será sometido a consultas y entrará en vigor en 2026

La Asamblea Legislativa, órgano que dirige el archipiélago, y la Asociación de Empresas Pesqueras de las Islas Falkland (Fifca, en inglés), que aglutina a las armadoras socias de las firmas gallegas, llevan desde el año pasado trabajando en una revisión del sistema de licencias que cada año abonan para poder participar en la pesquería. Cada año, discusión mediante, se revisa el coste y para este 2024 se había adoptado un alza del pago hasta un importe conjunto de 16,6 millones de euros.

Poco antes de que diese comienzo la evaluación científica que finalmente desembocó en el cierre de la pesca antes incluso de que diese comienzo, el departamento de Recursos Naturales de Malvinas presentó al Consejo Ejecutivo el documento que recoge las "opciones a considerar y plan del proyecto" para la revisión de estas tasas de acceso que se pagan para el *Loligo* y otras especies. En él se presentan los pasos a seguir y se da recomendación de aquellas alternativas al sistema actual a tener en cuenta.

El departamento, dirigido por Andrea Clausen y bajo responsabilidad de Teslyn Barkman (miembro de la Asamblea Legislativa que custodia esta cartera), recogió en el informe el trabajo realizado desde mediados del pasado año y presenta las nueve opciones elegidas para cambiar el mecanismo actual, de las que dos "o máximo tres" pasarán el corte para ser analizadas en mayor profundidad a partir de ahora.

Dejando de lado la primera opción, que recomienda "no hacer nada" y dejar el sistema como está, desde Recursos Naturales apuntan a tres opciones claras. La primera es la número 3, dejaría el mismo sistema, "con la salvedad de que se añadiría un pago compensatorio para garantizar que se alcance con precisión un objetivo determinado de canon como porcentaje del volumen de negocios", que sería decidido "por los responsables políticos.

En lo que responde a la opción 4, otra de las elegidas, el documento señala que el Gobierno malvino "podría optar por eximir al sector pesquero del impuesto de sociedades y recaudar todos los ingresos únicamente de la tasa de acceso", algo que entienden como "factible".

La última elegida es la número 5, que presenta dos opciones, una en la que se incorpora un pago de compensación basado en los beneficios y otro en el que las armadoras pasarían a entrar en un régimen fiscal especial basado únicamente en la renta de los recursos, generar ingresos para las islas "únicamente a través de la tributación de los beneficios".

En el cuanto al plan elegido, el departamento entiende que lo mejor es fijar un sistema con cuatro patas para una mayor implicación de los afectados y los que son partícipes de la toma de decisiones. Así, la Fifca y Recursos Naturales forman parte del grupo consultivo, mientras que también se creará uno formado por expertos externos expertos en economía y pesca. El resto lo forman los distintos estamentos del Gobierno de Malvinas.

Una vez se reúnan todas las partes, está previsto que hacia noviembre de este año se decida la opción final elegida para el nuevo sistema, así como un análisis de los resultados previstos y su plan de aplicación. Para entonces, la flota todavía no habrá podido salir a pescar el calamar *Loligo*, ya que no podrán hacerlo (si anda cambia) hasta la primera campaña de 2025. Eso sí, la implementación definitiva del nuevo procedimiento para el cálculo de las licencias no se espera hasta 2026.

**REVISIÓN**

**1 Un proceso que empezó en 2023**

★ A mediados del año pasado el Gobierno de Malvinas apostó por revisar el sistema actual del pago de las licencias para hacerlo más justo.

**2 Primeros resultados**

★ Tras los trabajos internos sobre la idoneidad de una revisión, el departamento de Recursos Naturales inició el proceso y presentó un documento base con posibles opciones y un plan de trabajo.

**3 Entrará en vigor en 2026**

★ Con las opciones sobre la mesa, está previsto que ahora se reúnan los grupos de trabajo y ya en noviembre se decida la opción final elegida para el nuevo sistema, así como un análisis de los resultados previstos y su plan de aplicación.

# El hundimiento de un barco de pesca en el puerto de Pontedeume provoca un vertido

## La tripulación no estaba en el pesquero

**REDACCIÓN**
VIGO

El hundimiento del barco de pesca *Jato Roxo* en el puerto de Pontedeume (A Coruña), donde estaba amarrada la embarcación sin tripulación a bordo, ha provocado un vertido de gasóleo en el mar.

Según han informado fuentes conocedoras del suceso a *Europa Press*, el barco se hundió durante la noche y, al parecer, perdió el combustible del depósito.

La mancha, de unos 50 metros, se localiza entre el puente del ferrocarril y la N-651. Además, según han apuntado las mismas fuentes, no hay mortandad de peces.

La zona se acotó para hacer frente al vertido y se ha activado el nivel mínimo del Plan territorial de contingencias por contaminación marina accidental de la Comunidad Autónoma de Galicia (Plan Camgal).

Por su parte, el 112 Galicia ha recibido la alerta sobre las 12.30 horas de este domingo y se ha desplegado un dispositivo para controlar el vertido. De esta forma, han sido informados Salvamento Marítimo, Gardacostas de Galicia, el GES de Mugardos, la Policía Local y Protección Civil de Pontedeume, entre otros.

Asimismo, la Consellería do Mar ha detallado que se desplazó hasta el punto personal de la Armada para iniciar los trabajos de reflote de la embarcación.

# EE UU invertirá 8 millones de euros para recuperar la ballena franca en el Atlántico Norte

**REDACCIÓN**
VIGO

El Gobierno de Estados Unidos anunció que invertirá 9 millones de dólares (algo más de 8 millones de euros al cambio actual) en proyectos para la recuperación de la ballena franca en la zona norte del Atlántico.

En concreto, están destinados a laboratorios y asociaciones que buscan mejorar las actividades de seguimiento y modelado de los mamíferos, amenazados por los aparejos de pesca y los choques con embarcaciones.

# El continuo suplicio de Ristic

## Los problemas físicos continúan atormentando al serbio, que el pasado curso estuvo 74 días de baja y se perdió 18 partidos de Liga ➤ El lateral será sometido a pruebas para determinar el alcance de la molestias

J. BERNARDO

VIGO

El Celta regresa hoy a los entrenamientos tras dos días de descanso con la mirada puesta en la visita de este viernes del Valencia a Balaídos y el foco de atención sobre Mihailo Ristic tras la enésima lesión sufrida por el lateral serbio durante el calentamiento del partido inaugural de LaLiga contra el Alavés. Para el choque contra los de Rubén Baraja, Claudio Giráldez espera poder contar ya con Vicente Guaita, ausente frente a los babazorros debido a una pequeña sobrecarga muscular justo en el día que recibía el alta médica. Luca de la Torre, con un leve esguince en el tobillo derecho, será, salvo sorpresa, baja.

Pero de momento las preocupaciones del cuerpo técnico celeste se centran en Ristic debido al problemático historial médico del serbio, que el pasado curso se perdió 18 partidos por lesiones musculares de distinto signo con periodos de recuperación más prolongados de lo habitual. Era la sexta lesión que sufría el zaguero desde que fichó por el Celta. Estuvo en total 74 días de baja que le llevaron a perderse 18 encuentros de Liga y 2 de Copa.

El último percance se lo produjo el pasado viernes, durante el calentamiento del partido contra el Alavés. Claudio Giráldez lo había elegido en su primer once, pero nada más saltar al césped tuvo que retirarse al vestuario al sentir molestias en el gemelo izquierdo. "Notó una pequeña molestia en el gemelo en el calentamiento. Con los antecedentes que tenemos con él, ni él estaba cómodo arriesgando ni nosotros", explicó tras el encuentro el entrenador celeste, que no dio más detalles sobre el alcance de la lesión, pero ya dejaba caer que el periodo de baja podría no limitarse a un solo partido.

El parte de enfermería publicado por el club el mismo día del encuentro contra los babazorros tampoco despejaba la duda. Los servicios médicos se limitaban a describir el problema con una "molestia en el gemelo", indicando que en los día siguientes se le realizaría al jugador una prueba de imagen para determinar el alcance de la lesión.

Aunque seguramente el problema no será de mucha importancia, los antecedentes de Ristic con las lesiones no invitan precisamente al optimismo. Ya desde su último año en el Benfica, los problemas musculares atormentaron al futbolista, que en estos meses ha sufrido un verdadero calvario, tanto por su repentina propensión a *romperse* como por el prolongado tiempo de recuperación de lesiones que otros jugadores superan rápidamente.

La trayectoria de Ristic ha estado marcada por las lesiones desde su etapa en el Benfica, con el que se perdió 14 encuentros por lesión la campaña precedente. El lateral serbio fue titular con Rafa Benítez siempre que llegó a los partidos en buenas condiciones físicas, pero los problemas musculares acabaron relegándolo al banquillo. Giráldez lo había reclutado de nuevo para la causa y pensaba entregarle galones frente al Alavés antes de que esta nueva lesión volviese a enviarlo a la enfermería.

Mihailo Ristic disputó su último partido con el Celta el pasado 5 de mayo en Balaídos contra el Villarreal. Giráldez lo sacó tras el descanso para sujetar a Akhomach, misión el que el balcánico cumplió con eficacia. Tras el duelo antes los amarillos, Ristic no ha vuelto a jugar. Se perdió consecutivamente los encuentros contra el Atlético de Madrid, el Athletic Club y el Granada y estuvo sin minutos en el banquillo en el duelo final contra el Valencia en Balaídos.

Las constantes lesión sufridas con el Celta y el Benfica le han apartado además de las convocatorias de la selección Serbia.




Ristic encara a Coquelin en su último partido con el Celta, contra el Villarreal en Balaídos. // Alba Villar

## Otro reto para Giráldez

Tras acabar con remontada con una sequía de triunfos en la jornada inaugural de LaLiga que se prolongaba desde hace nueve años a domicilio y diez en Balaídos, Claudio Giráldez afronta esta semana el reto de encadenar dos victorias consecutivas en los dos primeros partidos de la temporada. No se produce esta circunstancia desde hace casi dos décadas, concretamente desde hace 19 años. El último técnico en conseguirlo fue otro gallego, Fernando Vázquez, en la temporada 2005-06, en la que el cuadro celeste obtuvo su penúltima clasificación europea.

Los celestes superaron entonces al Málaga en Balaídos (2-0) con goles de Gustavo López y Fernando Baiano en el primer tiempo y derrotaron en la jornada siguiente al Real Madrid en el Santiago Bernabéu (2-3) en un duelo con polémica.

Aquel partido se recuerda por el gol fantasma de Fabián Canobbio tras pegar el balón en el travesaño, tanto muy protestado por el Madrid, pero que acabó subiendo al marcador, y resultó decisivo para el triunfo céltico.

El Celta abrió el marcador con un gol de Contreras al que el Madrid replicó con tantos casi consecutivos de Ronaldo Nazario y Julio Baptista antes del descanso. Antonio Núñez empató muy pronto el partido y Canobbio lo decidió en el 77 con el que acabó siendo uno de sus goles más famosos.

Aunque el Celta ganó aquella temporada cuatro de sus cinco partidos, la racha victoriosa de los celestes se quebró en la tercera jornada liguera con una derrota Balaídos (0-1) con un solitario gol de Javier Casquero.






Javi Rodríguez protege la pelota ante Asier Villalibre durante el partido de Liga contra el Alavés disputado el pasado viernes. // Marta G. Brea

# El último cachorro de Claudio

➤ El debut de Javi Rodríguez en LaLiga resultó clave en la remontada frente al Alavés
➤ El zaguero poiense convence en su estreno tras dos brillantes campañas en el filial

J.B.
VIGO

Claudio Giráldez sigue exprimiendo el talento de la cantera para revolucionar el primer equipo del Celta. El último experimento del técnico ha sido el exitoso debut en LaLiga de Javi Rodríguez, otro de los talentos de la última camada del Fortuna al que el arrojado preparador louriñés ha dado galones con el primer equipo.

El zaguero poiense, de 21 años, se une a Damián Rodríguez, Hugo Álvarez, protagonistas con el primer equipo desde que Giráldez relevó a Rafa Benítez, en una dinámica de trabajo en la que también estaba el pasado año Hugo Sotelo y a la que se han sumado este curso Pablo Durán, Sergio Carreira y Alfon. Damián debutó el pasado curso en Primera con el louriñés y se ha consolidado como titular este año en el eje de la medular; Hugo Álvarez, que lo hizo hace un par de años de la mano de Coudet, ha recibido del porriñés confianza absoluta y ha respondido con polivalencia, brillantez en el desempeño y goles importantes.

El debut de Javi Rodríguez resultó el pasado viernes clave en una remontada que Giráldez pergeñó con un triple cambio al descanso: Williot por Bamba, Jailson por Starfelt y Javi Rodríguez por Manquillo. Williot empató el partido y asistió a lago Aspas en el gol de la victoria, Jailson proporcionó seguridad a la línea defensiva y Javi Rodríguez dio vuelo al equipo en la salida de la pelota que tanto había costado al Celta gestionar en el primer tiempo.

Tras la victoria, Giráldez puso especial empeño en ensalzar los méritos del último de sus jóvenes pupilos en sumarse a la fiesta. "Es un jugador que, tal y como apretaba el rival, era capaz de solucionar esa presión y encontrar rápido situaciones por fuera, meter la pelota dentro y jugar en diagonal", observó el técnico. "Su aportación ha sido clave. Hemos podido encontrar muchas situaciones de línea de pase directamente con Tasos, incluso con los jugadores de dentro para poder girar más alto y salir de esa primera presión de ellos", explicó.

El jugador, mientras, celebraba el premio por el que llevaba esperando ya un par de temporadas, cuando comenzó a despuntar en el Fortuna, donde se alternaba como lateral y central derecho. "Es un día especial que siempre voy a recordar. Esperemos que sean muchos más", relató el joven futbolista tras el choque a los micrófonos de *Celta Media*. "Estoy muy contento con el debut y sobre todo con la victoria del equipo" remachó. Casi toda su familia asistió en Balaídos a su exitoso debut. Su padre, sus hermanos, sus primos... Faltó apenas su madre, que no pudo acudir al estadio por problemas laborales al no ser festiva la jornada en Poio.

La del Alavés era la séptima convocatoria de Javi Rodríguez para un partido de Primera División. El chico, sin embargo, ya había debutado con la primera plantilla en el partido de primera ronda de la Copa del Rey que el conjunto celeste jugó en noviembre pasado contra el modesto Turégano. Rafa Benítez le dio 10 minutos contados frente a un adversario que militaba tres categorías por debajo del Fortuna. Posteriormente, en la tercera ronda de la competición, el preparador madrileño le concedió otros tres minutos contra el Amorebieta, de Segunda División.

Un gesto puramente testimonial, sin oportunidad de mucho lucimiento, que nada tiene que ver con un debut liguero que proyecta continuidad, a pesar de la gran competencia y variedad de recursos que existe en la línea de tres centrales y en los carriles.

## El cuarto debutante de casa en el último año

Javi Rodríguez se convirtió el pasado viernes en el cuarto jugador de la cantera que debuta en Primera División con Marián Mouriño en la presidencia del Celta. El primero fue Damián. Ambos debutaron de la mano de Claudio Giráldez, que también dio la alternativa del pasado curso a Javi Rueda, cedido al Albacete hasta final de temporada, y Yoel Lago, referente este curso de la zaga del Fortuna.

En una temporada exigua en fichajes, el peso de la cantera crece y la propensión del técnico porriñés a echar mano del talento propio augura buenos tiempos a una talentosa hornada de chavales con pinta de marcar el camino del club a corto plazo. Hugo Álvarez y Sotelo debutaron de la mano de Coudet, que también propició el estreno en la máxima categoría de Pablo Durán. A Sergio Carreira le dio la alternativa Óscar García, pero ha sido Claudio Giráldez el que realmente les ha dado la confianza y los minutos necesarios para sacar provecho a su talento. Carreira y Durán esperan ahora su oportunidad.

# Dos semanas para avanzar salidas y cerrar un par de fichajes

El Celta trata de acelerar la marcha de los transferibles

J.B.
VIGO

El Celta afronta las dos últimas semanas del mercado (la ventana estival cierra este año el viernes, día 30 de agosto) con no poca faena pendiente. La dirección deportiva que encabeza Marco Garcés intentará acelerar esta semana la salida de los seis transferibles con la idea de cerrar alguno de los fichajes que ya tiene avanzados, pero no puede incorporar hasta que se deshaga del excedente de la actual plantilla.

El caso seguramente más urgente es el de Gonçalo Paciencia. El club negocia la rescisión del contrato del delantero portugués antes la imposibilidad de encontrarle destino tras ofrecerlo sin éxito a equipos de diferentes ligas. El club ha asumido que tendrá que pagar al jugador una buena parte del último año de contrato que le resta.

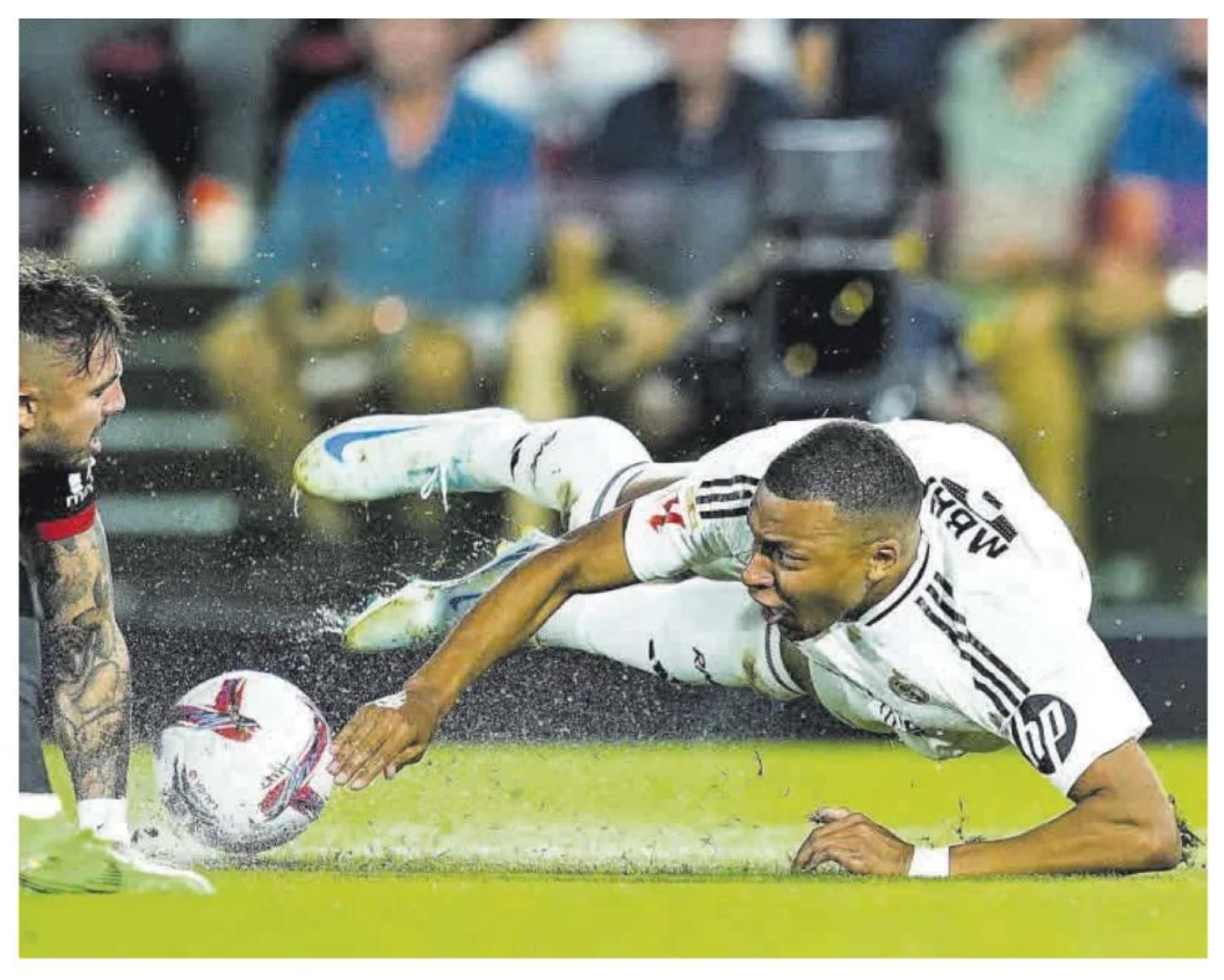
Paralelamente, el Celta trabaja en las salidas de Unai (también complicada por su alta ficha, pero al que el club ya ha inscrito ante la sospecha de que no conseguirá colocarlo), Cervi (en similares circunstancias que el zaguero vasco), Kevin Vázquez (que espera que se le abra alguna oportunidad de Primera División en lo que queda de mercado), Tadeo Allende (al quien se busca una cesión) y Luca de la Torre (por quien esperan ofertas).

# Derrota de As Celtas con lesión de la central Paula González

REDACCIÓN
VIGO

As Celtas saldaron con una derrota ante el Vitoria Sporting Clubeel tercero de los partidos preparatorios de la pretemporada. Un solitario gol del conjunto portugués decidió un choque en el que lo más preocupante fue la lesión de la central celeste Paula González, que abandonó el campo en camilla. A la espera de las pruebas diagnósticas, la lesión no pinta bien.

FÚTBOL ➤ Primera División



Mbappé se cae al suelo en un momento del partido de ayer. // Europa Press

# Primer revés para el Real Madrid

El equipo de Ancelotti, pese a adelantarse con un gol de Rodrygo, no pasa del empate ante un voluntarioso y ordenado Mallorca que incluso pudo ganar en el tramo final

DENÍS IGLESIAS

**MALLORCA 1**

Greif; Maffeo, Raíllo, Valjent, Mojica; Samu Costa, Mascarell (Copete, min.92), Darder (Morlanes, min.72); Asano (Larin, min.72), Muriqi y Dani Rodríguez (Antonio Sánchez, min.67).

**REAL MADRID 1**

Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, min.88), Rüdiger, Militao, Mendy; Tchouameni (Modric, min.63), Valverde, Bellingham (Arda Güler, min.88); Rodrygo, Mbappé y Vinícius (Brahim, min.88).

**GOLES:** 0-1, min.13, Rodrygo. 1-1, min.53, Muriqi. **ÁRBITRO:** Soto Grado (C.Riojano). Amonestó a Maffeo (min.45+3)por parte del Mallorca. Expulsó a Mendy (min.97) en el Real Madrid. **INCIDENCIAS:** Partido correspondiente a la primera jornada disputado en el Estadi Mallorca Son Moix ante 23.000 espectadores.

Ancelotti comenzó la Liga con una frecuencia de chicle mascado por encima de lo esperado. El Real Madrid de las estrellas, al que los superordenadores dan como campeón antes de jugar sufrió y tropezó frente al Mallorca, que igualó por medio de Muriqi un gol de Rodrygo. Son Moix volvió a ser un feudo incómodo que inauguró la 'era Mbappé' con la sensación de que el equipo blanco es todavía un equipo partido. Donde defensa y ataque juegan en realidades diferentes en las que priman las individualidades. Suficiente para resolver la mayoría de partidos, pero no para resolver las interferencias que Arrasate detectó.

El Real Madrid de Mbappé es una franquicia itinerante. Un 'show' que desata la atención mediática y ha convertido la Liga en una competición de todos contra el conjunto blanco. Nadal, Scaloni o Rudy Fernández, que hizo el saque de honor, presenciaron en Son Moix el estreno del 'all-star' madridista. Repitió Ancelotti el once que ganó la Supercopa.

El campeón de Liga fue zurdo en la creación. Con Vinicius como cerebro, al que la nueva temporada ha recibido como la anterior, con pitos en cada toque que son su gasolina. Recuerdos de Maffeo, Raíllo y Vietnam. Salió el Mallorca de un modo que se repetirá hasta la saciedad contra los madridistas. Mordiendo y buscando la sorpresa para ganar oxígeno. Un zurdazo de Samú Costa quiso amedrentar a los visitantes.

A diferencia de los ataques eléctricos de cursos anteriores, el equipo blanco cuajó posesiones muy largas. De este modo golpeó al Mallorca con un taconazo de Vinicius dentro del área, que, tras dos amagos, sirvió un balón que Rodrygo convirtió en su reivindicación. El brasileño sobrevive gracias al 4-3-3 y espera hacerlo en cualquier combinación.

## El empate

Pudo hacer un doblete que frustró Greigf. Rosca para descorchar el resultado de un encuentro que se igualó tras la pausa de hidratación, cuando el Mallorca entendió la instrucción de Jagoba Arrasate:"Hay que girar y aprovechar que sus extremos no bajan". Porque si algo le falta por ahora a este Real Madrid es el buen uso del pase de seguridad. Terminaron los bermellones mereciendo el empate y recordándole a su contrincante que defender es una obligación, no un derecho.

El encargado de la advertencia fue Muriqi, quien estuvo cerca de aprovechar un falló de Courtois, al que batió tras el descanso con un cabezazo letal. El kosovar destapó el tarro de las esencias con un cabezazo de '9' puro tras un córner ejecutado a la perfección por Dani Rodríguez. Ancelotti se desesperó en la banda. Pedía que los suyos cerrasen las enormes distancias que había entre líneas.

Samu Costa y Asano desnudaron a un Real Madrid partido, donde los cuatro de arriba parecían de un conjunto diferente a la timorata retaguardia. El remate de Muriqi desnudó la falta de contundencia de Rüdiger, quien ha empezado la temporada con un conflicto de identidad que le lleva a sustituir sus tareas defensivas por avances que no llevan a ningún lado. Si algo hacía bien el Real Madrid la pasada temporada era controlar el tempo de los encuentros. En Mallorca, y justo la noche en que se estrenaba Mbappé, se desorientó sin hallar la ruta adecuada. Y el francés se quedó seco.

## Dos rayos fulminan a la Real Sociedad en el debut liguero

**REAL SOCIEDAD 1**

Remiro; Traoré (Aramburu, m. 75), Aritz, Pacheco, Javi López; Urko (Zubimendi, m.46), Turrientes (Sergio Gómez, m.68), Brais; Kubo (Barrenetxea, m.68) y Oyarzabal (Sucic, m.83) y Becker.

**RAYO VALLECANO 2**

Cárdenas; Andrei (Balliu, m.80), Mumin, Lejeune, Pacha; Valentín, Unai López (Gumbau, m.46); De Frutos, Nteka (Camello, m.63), Isi y Embarba (Ciss, m.76).

**GOLES:** 0-1, m.67: De Frutos; 0-2, m.84: Camello; 1-2, m.90 + 7: Zubimendi. **ÁRBITRO:** Hernández Hernández (comité canario). Amonestó a Urko por la Real Sociedad; y a Unai por el Rayo. **INCIDENCIAS:** 31.763 espectadores en el Reale Arena.

EFE
SAN SEBASTIÁN

El Rayo Vallecano se llevó el gato al agua ante la Real Sociedad (en la primera jornada de LaLiga disputada en el Reale Arena con dos chispazos que valieron dos goles y tres puntos para el equipo madrileño. El encuentro empezó de manera formidable para los visitantes, quienes tuvieron la primera ocasión del encuentro a los 13 segundos de juego. Ratiu aprovechó el despiste de la zaga para infiltrarse entre las líneas enemigas. Después de superar a Remiro, disparó de rabona, aunque fue repelido por Jon Pacheco.

Con poco fútbol llegó el encuentro al descanso, sin haber merecido ninguno especialmente irse por delante en el marcador. Los primeros 15 minutos de juego de la segunda parte fueron en gran parte para los locales. Brais Méndez y Becker tuvieron en sus botas la oportunidad de hacer el primero, aunque sus remates fueron pobres y precipitados.

Esa superioridad se disipó rápido ya que el Rayo empezó a achuchar. Un mal despeje de Remiro aterrizó en las piernas de Gumbau, aunque fue el propio guardameta de Cascante quien subsanó el error con una magnífica parada. A ello le siguió el gol del Rayo VUna gran avanzada de Abdul Mumin pudo hacer que este asistiese a un Jorge De Frutos desmarcado para que rematase a placer y perforase la meta *txuri urdin*.

Para sorpresa de muchos, el Rayo amplió la renta en la recta final del encuentro, cuando Sergio Camello aprovechó un error infantil de Javi López para cabalgar solo hasta la meta de Remiro y batirlo a placer.

La Real, abatida, trató de recortar distancias e intentar buscar un gol que les diese algo de vida en el encuentro, pero Zubimendi no lo encontró hasta el descuento, cuando era ya demasiado tarde.

# Primera División

### Resultados

| | |
|---|---|
| Athletic-Getafe | 1-1 |
| Betis-Girona | 1-1 |
| **Celta-Alavés** | **2-1** |
| Las Palmas-Sevilla | 2-2 |
| Osasuna-Leganés | 1-1 |
| Valencia-Barcelona | 1-2 |
| R Sociedad-Rayo | 1-2 |
| Mallorca-R Madrid | 1-1 |
| Valladolid-Espanyol | - |
| Villarreal-At Madrid | - |

### Próxima jornada

**Celta-Valencia**
Sevilla-Villarreal
Osasuna-Mallorca
FC Barcelona-Athletic
Espanyol-R. Sociedad
Getafe-Rayo Vallecano
Real Madrid-Real Valladolid
Leganés-UD Las Palmas
Alavés-Real Betis
Atl. Madrid-Girona

### Clasificación

| | | TOTALES | | | | | | CASA | | | | | FUERA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ptos. | J | G | E | P | F | C | G | E | P | F | C | G | E | P | F | C |
| **1. Celta** | **3** | **1** | **1** | **0** | **0** | **2** | **1** | **1** | **0** | **0** | **2** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| 2. Rayo | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 3. Barcelona | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| 4. Las Palmas | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. Sevilla | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 |
| 6. Osasuna | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7. R Madrid | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 8. Mallorca | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9. Leganés | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 10. Girona | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 11. Getafe | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 12. Athletic | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. Betis | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14. Valladolid | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15. Villarreal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. Espanyol | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. At Madrid | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. R Sociedad | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19. Valencia | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 20. Alavés | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |

### Goleadores

**Con 2 goles**
Lewandowski (POL) (1p) (Barcelona)

**Con 1 gol**
Kike García (Alavés); Sancet (Athletic); Bartra (Betis); Williot Swedberg (SWE), Iago Aspas (Celta); Chrisantus Uche (NGR) (Getafe); Misehouy (NED) (Girona); Sandro (Las Palmas); Juan Cruz (Leganés); Muriqi (KOS) (Mallorca); De Frutos y Camello (Rayo Vallecano); Rodrygo (BRA) (Real Madrid); Zubimendi (Real Sociedad); Juanlu (Sevilla); Hugo Duro (Valencia).

**En propia meta**
Nianzou (Sevilla, contra Las Palmas), Álex Suárez (Las Palmas, contra Sevilla), Juan Soriano (Leganés, contra Osasuna).

### Todos los resultados

| Casa \ Fuera | Alavés | At Madrid | Athletic | Barcelona | Betis | Celta | Espanyol | Getafe | Girona | Las Palmas | Leganés | Mallorca | Osasuna | R. Madrid | R. Sociedad | Rayo | Sevilla | Valencia | Valladolid | Villarreal |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alavés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| At Madrid | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Athletic | | | | | | | | 1-1 | | | | | | | | | | | | |
| Barcelona | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Betis | | | | | | | | | 1-1 | | | | | | | | | | | |
| **Celta** | 2-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Espanyol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Getafe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Girona | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Las Palmas | | | | | | | | | | | | | | | | | 2-2 | | | |
| Leganés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mallorca | | | | | | | | | | | | | | 1-1 | | | | | | |
| Osasuna | | | | | | | | | | | 1-1 | | | | | | | | | |
| R. Madrid | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| R. Sociedad | | | | | | | | | | | | | | | | 1-2 | | | | |
| Rayo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sevilla | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valencia | | | | 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Valladolid | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Villarreal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Robert Lewandowski.

### La Quiniela

| | 1 | X | 2 |
|---|---|---|---|
| 1. Celta - Alavés | **1** | X | 2 |
| 2. Las Palmas - Sevilla | 1 | **X** | 2 |
| 3. Osasuna - Leganés | 1 | **X** | 2 |
| 4. Valencia - Barcelona | 1 | X | **2** |
| 5. R. Sociedad - Rayo | 1 | X | **2** |
| 6. Mallorca - R. Madrid | 1 | **X** | 2 |
| 7. Valladolid - Espanyol | 1 | X | 2 |
| 8. Cádiz - R. Zaragoza | 1 | X | **2** |
| 9. Racing Ferrol - Málaga | 1 | **X** | 2 |
| 10. Eibar - Castellón | **1** | X | 2 |
| 11. Deportivo - R. Oviedo | 1 | X | **2** |
| 12. R. Santander - Almería | 1 | **X** | 2 |
| 13. Sporting - Levante | 1 | X | **2** |
| 14. Burgos - Cartagena | **1** | X | 2 |

PLENO AL QUINCE
Villarreal - At. Madrid (hoy, 21:30 h.)

### Próximo boleto

**Jornada 2, 25/08/2024**

1. Osasuna - Mallorca
2. Barcelona - Athletic Club
3. Getafe - Rayo Vallecano
4. Espanyol - Real Sociedad
5. Real Madrid - Valladolid
6. Alavés - Betis
7. Leganés - Las Palmas
8. Racing Ferrol - Granada
9. Sporting - Eldense
10. Levante - Cádiz
11. Málaga - Mirandés
12. Tenerife - Almería
13. Albacete - Elche
14. Castellón - R. Oviedo
15. At. Madrid - Girona

SEGUNDA DIVISIÓN

## El Zaragoza, primer líder tras golear al Cádiz

El Zaragoza dio la 'bienvenida' al Cádiz con una goleada y se situó como el primer líder, tras imponerse por 0-4 al conjunto gaditano, que naufragó por completo en su retorno a la Segunda. Tampoco pudieron ganar los otros dos equipos recién descendidos, el Granada, que se vio sorprendido en casa (1-2) por el Albacete, y el Almería, que rescató un punto (2-2) en el campo del Racing.

INGLATERRA

## Haaland da el triunfo al City en su visita al Chelsea

El Manchester City venció (0-2) al Chelsea en el primer partido del vigente campeón de la Premier en la temporada 2024/25, tres puntos sin despeinarse en Stamford Bridge. Los de Pep Guardiola, que buscan su quinta Liga seguida, encontraron a Erling Haaland en el salvador ya que firmó el primer gol. Kovacic sentenció en el tramo final.

ITALIA

## El Hellas Verona pisotea al Nápoles en el estreno

Con un partido que recordó por momentos al desastre de la pasada campaña, el Nápoles alargó su mala situación con la primera derrota de la temporada, en el estreno de la 'Era Antonio Conte' ante el Hellas Verona (3-0), que humilló en la segunda mitad y cerró la merecida victoria con un doblete del colombiano Daniel Mosquera.

### LIGA INGLESA

**Resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| M. United-Fulham | 1-0 | N. Forest-Bournemouth | 1-1 |
| Ipswich Town-Liverpool | 0-2 | West H.-Aston V. | 1-2 |
| Arsenal-Wolvers | 2-0 | Brentford-Crystal P. | 2-1 |
| Everton-Brighton | 0-3 | Chelsea-M. City | 0-2 |
| Newcastle-Southampton | 1-0 | Leicester-Tottenham | |

| Clasificación | J | G | E | P | F | C | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Brighton | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 2. Liverpool | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 3. Arsenal | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 4. M. City | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 5. Aston V. | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 6. Brentford | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 7. M. United | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 8. Newcastle | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 9. N. Forest | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 10. Bournemouth | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 11. Tottenham | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12. Leicester | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. Crystal P. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 14. West H. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 15. Fulham | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 16. Southampton | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 17. Ipswich Town | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 18. Chelsea | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 19. Wolvers | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 20. Everton | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |

### LIGA ITALIANA

**Resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Genoa CFC-Inter | 2-2 | Verona-Napoles | 3-0 |
| Parma-Fiorentina | 1-1 | Cagliari Calcio-Roma | 0-0 |
| Empoli-Monza | 0-0 | Lazio-Venezia | 3-1 |
| Milan-Torino | 2-2 | Lecce-Atalanta | - |
| Bolonia-Udinese | 1-1 | Juventus-Como | |

| Clasificación | J | G | E | P | F | C | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Verona | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 2. Lazio | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 |
| 3. Torino | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 4. Inter | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 5. Milan | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 6. Genoa CFC | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 7. Udinese | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 8. Bolonia | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 9. Fiorentina | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 10. Parma | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 11. Cagliari Calcio | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 12. Empoli | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 13. Monza | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 14. Roma | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 15. Lecce | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. Juventus | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. Atalanta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. Como | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19. Venezia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 |
| 20. Napoles | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |

### LIGA FRANCESA

**Resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Le Havre-PSG | 1-4 | Angers-Lens | 0-1 |
| Brestois-O. Marsella | 1-5 | Toulouse FC-Nantes | 0-0 |
| Reims-Lille | 0-2 | Montpellier-Estrasburgo | 1-1 |
| Monaco-AS Saint-Étienne | 1-0 | Rennes-O. Lyon | 3-0 |
| Auxerre-Niza | 2-1 | | |

| Clasificación | J | G | E | P | F | C | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. O. Marsella | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 | 3 |
| 2. PSG | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 3 |
| 3. Rennes | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| 4. Lille | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 5. Auxerre | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 6. Lens | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 7. Monaco | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 8. Estrasburgo | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 9. Montpellier | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 10. Nantes | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 11. Toulouse FC | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 12. Niza | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 13. AS Saint-Étienne | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 14. Angers | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 15. Reims | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| 16. Le Havre | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 |
| 17. O. Lyon | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| 18. Brestois | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 0 |

### LIGA PORTUGUESA

**Resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sta. Clara-Porto | 0-2 | Moreirense-Arouca | 3-1 |
| G. Vicente-AVS Futebol | 4-2 | V. Guimaraes-Estoril | 1-0 |
| R. Ave-Farense | 1-0 | Boavista-Sp. Braga | 0-1 |
| Nacional-Sporting CP | 1-6 | E. Amadora-Famalicão | - |
| Benfica-Casa Pia | 3-0 | | |

| Clasificación | J | G | E | P | F | C | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Sporting CP | 2 | 2 | 0 | 0 | 9 | 2 | 6 |
| 2. Porto | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 6 |
| 3. Moreirense | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 2 | 6 |
| 4. V. Guimaraes | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 5. Sp. Braga | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 4 |
| 6. Famalicão | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| 7. Sta. Clara | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 3 | 3 |
| 8. Benfica | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 9. Boavista | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 10. G. Vicente | 2 | 1 | 0 | 1 | 4 | 5 | 3 |
| 11. R. Ave | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 12. E. Amadora | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 13. AVS Futebol | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 5 | 1 |
| 14. Nacional | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 7 | 1 |
| 15. Farense | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |
| 16. Arouca | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | 0 |
| 17. Estoril | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 5 | 0 |
| 18. Casa Pia | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 0 |

### SEGUNDA DIVISIÓN

**Resultados**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Granada-Albacete | 1-2 | Santander-Almería | 2-2 |
| Mirandés-Córdoba | 1-0 | Gijón-Levante | 1-2 |
| Cádiz-Zaragoza | 0-4 | Burgos-Cartagena | 3-1 |
| Ferrol-Málaga | 2-2 | Elche-Huesca | 0-1 |
| Eibar-CD Castellón | 1-0 | Eldense-Tenerife | - |
| Deportivo-Oviedo | 0-1 | | |

| Clasificación | J | G | E | P | F | C | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. Zaragoza | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 3 |
| 2. Burgos | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 |
| 3. Levante | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 4. Albacete | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 5. Huesca | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 6. Mirandés | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 7. Oviedo | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 8. Eibar | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 9. Almería | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 10. Ferrol | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 11. Málaga | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 12. Santander | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 13. Tenerife | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14. Eldense | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15. Granada | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 16. Gijón | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 17. CD Castellón | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 18. Elche | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 19. Deportivo | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 20. Córdoba | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 21. Cartagena | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 |
| 22. Cádiz | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 |

**Próxima jornada**

Santander-Eibar; Huesca-Deportivo; Gijón-Eldense; Ferrol-Granada; Levante-Cádiz; Málaga-Mirandés; Tenerife-Almería; Albacete-Elche; CD Castellón-Oviedo; Cartagena-Zaragoza; Córdoba-Burgos

TRAINERAS ➤ Liga Gallega




La trainera femenina de Chapela, campeona gallega, durante la prueba de ayer. // LigaLGT

# Chapela y Ares sellan sus títulos

## Las de Arealonga y los coruñeses certifican con sus triunfos de ayer la victoria en la Liga Gallega ➤ La trainera masculina de Chapela acaricia el puesto en el play-off de ascenso

**LIGA A**

**BANDERA**

| | |
|---|---|
| 1. ARES | 20:04,77 |
| 2. TIRÁN-PEREIRA | 20:26,34 |
| 3. CHAPELA WOFCO | 20:30,99 |
| 4. CASTROPOL | 20:46,86 |
| 5.RIANXO | 21:04,21 |
| 6. MUGARDOS A CABANA | 21:06,30 |
| 7. SAMERTOLAMÉU OVERSEA | 21:14,16 |
| 8. CABO DA CRUZ | 21:15,99 |
| 9. URME | 21:21,41 |
| 10. MECOS | 21:23,44 |
| 11. CESANTES RODAVIGO | 21:39,91 |
| 12. NARON | 21:53,81 |

**GENERAL**

| | |
|---|---|
| 1. ARES | 143 PUNTOS |
| 2. CHAPELA WOFCO | 125 |
| 3. TIRÁN-PEREIRA | 120 |
| 4. CASTROPOL | 110 |
| 5. RIANXO | 91 |
| 6. SAMERTOLAMEU OVERSEA | 85 |
| 7. MECOS | 67 |
| 8. MUGARDOS A CABANA | 47 |
| 9. URME | 45 |
| 10. CABO DA CRUZ | 43 |
| 11. NARÓN | 38 |
| 12. CESANTES-RODAVIGO | 22 |

**LIGA FEMENINA**

**BANDERA**

| | |
|---|---|
| 1. CHAPELA WOFCO | 23:30,23 |
| 2. SALGADO PERILLO | 24:24,56 |
| 3. RIANXO | 24:29,06 |
| 4. CESANTES AMEGROVE CEFYCAL | 24:34,41 |
| 5. CABO DA CRUZ | 24:45,21 |
| 6. MUGARDOS A CABANA | 25:12,95 |
| 7. CASTROPOL | 25:52,27 |

**GENERAL**

| | |
|---|---|
| 1. CHAPELA WOFCO | 55 PUNTOS |
| 2. CESANTES AMEGROVE CEFYCAL | 46 |
| 3. SALGADO PERILLO | 34 |
| 4. RIANXO | 34 |
| 5. CABO DE CRUZ | 22 |
| 6. MUGARDOS A CABANA | 21 |
| 7. CASTROPOL | 12 |

**KOROIBOS** ▪ VIGO

El guion hace semanas que estaba escrito y ayer acabó por confirmarse con los triunfos de Ares en la Liga A y de Chapela Wofco en la Liga Femenina que sirve a ambos equipos para certificar su victoria en la Liga Gallega masculina y femenina. El premio justo y lógico para los dos equipos que han estado muy por encima de sus rivales (en ambos casos han ganado todas regatas menos una) y que ahora tratarán de encontrar un hueco en la Liga ACT en los play-off sin olvidarse de la Bandera de La Concha cuyas clasificatorias están al caer.

Ares volaba hacia la victoria soberana de ayer en la Bandera de Cabo, con un rendimiento de superioridad absoluta como ha venido presidiendo toda la liga Gallega de Traineras-Trofeo Xunta de Galicia-2024. Ayer fue dominador y absoluto campeón soberano de la X Bandera Marina Cabo de Cruz, sumando su 11ª victoria en las doce regatas disputadas. Su superioridad fue evidente desde la primera virada con 7 segundos sobre Tirán-Pereira y Chapela-Wofco que luchaban lo indecible con los coruñeses.

A mitad de regata su soberanía era imposible de restar y con 11 segundos por delante de Tirán-Pereira que era un segundo admirable y 15 sobre Chapela-Wofco, la suerte estaba echada, por si había dudas. Al salir de la tercera virada y ante el último largo de 1.389 metros en línea recta, los atletas de Ares pusieron en juego su caldera a toda presión y con excelente técnica y propulsión a fondo, la línea de meta fue suya, con una abrumadora superioridad de 22 segundos sobre Tirán-Pereira excelente segundo por delante de Chapela-Wofco, que ayer fue tercero, fijaba 26 segundos tras los campeones de Ares. Castropol, cuarto en discordia, lo intentó pero no pudo aguantar el ritmo de los tres primeros. No obstante los cuatro equipos, fueron los únicos en bajar sus cronos de los 21 minutos.

En las otras dos series disputadas, Mugardos-Cabana de Ferrol fue un magnífico campeón en la primera y con un crono que le llevó a la sexta plaza general. Y en la segunda serie el vencedor fue un excelente Rianxo también con un magnífico crono que le aupó a la quinta plaza general. Los otros contendientes Cabo de Cruz, Cesantes-Rodavigo y Narón en la primera serie y Samertolaméu-Fandicosta, Urme, y Mecos, en la segunda, no pudieron acceder a mejores cronómetros.

> La última jornada de Liga, el próximo sábado, se hará con todo decidido

En cuanto a las atletas de Chapela-Wofco, se mostraron absolutamente irresistibles y ganaron sin despeinarse la I Bandera Femenina de Empresas CRC. Si en la primera ciaboga dejaban a su más directo adversario Salgado-Perillo, a 31 segundos, lo demás fue coser y cantar. En la última virada la diferencia era de unos superiores 47 segundos y la recta final se convirtió en una exhibición de poderío, dominio y autoridad manifiesta de las de Arealonga sobre Salgado-Perillo, que sufría intentando lo imposible. Más atrás Rianxo y Cesantes-Amegrove-Cefycal, poco pudieron hacer y se dedicaron a mantener sus posiciones con vistas a la clasificación general.

La línea de meta sentenció y confirmó la enorme superioridad de las atletas de Chapela-Wofco, único equipo que fijó menos de 24 minutos entre los siete equipos participantes y séptima victoria en las ocho regatas disputadas. Dejó en la segunda posición a las atletas de Salgado-Perillo, que lucharon con coraje y plausible esfuerzo, pero no pudieron evitar la superioridad de las chapeleiras que les superaron en casi un minuto en la llegada. Luego, magníficas las atletas de Rianxo, tercero y cuarto Cesantes-Amegrove-Cefycal, cerraron la segunda serie de las favoritas.

En la primera serie y muy lejos en el cronómetro de las contendientes de la serie favorita, el vencedor fue Cabo de Cruz, con Mugardos-Cabana de Ferrol en la segunda plaza y cerrando la serie y la general, Castropol.

Con este triunfo en Cabo de Cruz de Ares y Chapela-Wofco, ambos se proclaman campeones de la Liga Gallega Masculina y Femenina a falta de la última regata, el Trofeo Teresa Herrera el próximo fin de semana. Matemáticamente ya son campeones pase lo que pase en la última confrontación en aguas del Orzán en A Coruña.

MOTOCROSS ➤ Mundial

# Jorge Prado se acerca a Gajser

## El gallego, segundo en Holanda, recorta ocho puntos con el líder



Jorge Prado, durante la prueba de ayer. // FDV

**REDACCIÓN**
VIGO

El gallego Jorge Prado sigue dando los pasos necesarios para intentar revalidar su título mundial de MXGP. En el Gran Premio de Holanda celebrado en el circuito de Arnhem, el gallego volvió a subir al podio y lo hizo por delante de su máximo rival, Tim Gajser que se dejó en la arena holandesa ocho valiosos puntos para la pugna por el título. Prado fue el más rápido en entrenamientos cronometrados y terminó tercero en la manga clasificatoria del sábado por delante de sus máximos rivales.

El domingo, en las mangas finales, el lucense no pudo lograr la victoria porque esta estaba reservada al ídolo local Jeffrey Herlings que es un gran especialista en terreno blando y en ambas mangas superó a Jorge en la parte final de carrera. El esloveno se mantiene líder con 801 puntos frente a los 792 de Prado.

VELA ➤ Regata Rías Baixas

# El "Salaño Dos" se estrena en el palmarés

## El barco de Jacobo Vecino logra su primer triunfo en la regata ➤ El "Sailway" se llevó la clase ORC 1-2

**REDACCIÓN**
VIGO

El Salaño Dos (Jacobo Vecino, RCN Vigo) es el nuevo campeón de la 61ª Regata Rías Baixas en el sexagésimo aniversario de la prueba, nacida en 1964. Con una notable ventaja sobre cualquiera de sus perseguidores en tiempo corregido en la clasificación ORC-1-3, cerró la serie de cinco etapas con un cuarto puesto en la Vigo-Vigo para finalizar con 11 puntos totales y unos resultados notables (3º-2º-1º-4º). Por detrás, Aceites Abril (27 puntos) y Sailway (28,5). Inalcanzable.

La regata concluyó con cierta decepción. Y es que no se pudo celebrar la etapa prevista por el exterior de Cíes (la niebla imposibilitaba rodear las islas) y, a cambio, la flota sí corrió 15,70 millas en el interior de la ría para los principales y 15,50 para los ORC 4-5 y Open 2.

Se impusieron en tiempo compensado el último día, además del Salaño Dos en ORC 1-3 y ORC 3, el Sailway (Ramón Ojea, Marítimo de Canido) en ORC 1-2, el Balea Dous (Luis María Pérez, RCN Rodeira) en ORC 4-5, el Berlinguiño II (Andrés Campos, RCN Sanxenxo) en Open 1 y el Bodegas Villanueva (Jorge Villanueva, RCN Vigo) en Open 2. Ninguna sorpresa. O sí.

Porque la única gran batalla pendiente era saber si el Balea Dous, un Sun Fast 32 I, podía reeditar título en su clase. El Squid II (Francisco Lusquiños, CN Portonovo), un Sun Fast 32 Dk, se había colocado el día anterior a la par en puntos (8 ambos) en la pugna por el liderato. Sin embargo, el último recorrido -hasta el Bajo Tofiño, frente a la playa de Los Olmos, y con Lousal como el más interior de la ría- no impidió el quinto Rías de Luis María Pérez y de su Balea Dous, segundo consecutivo, justo diez años después del primero que conquistó. En un precioso duelo de marcajes, el Balea Dous era primero en tiempo real con 39 segundos de diferencia sobre el Squid II, que en compensado se convertían en 2:07 minutos. El barco de Pérez ha acabado con 9 puntos, por 190 el de Lusquiños.

Entre los pura sangre todo estaba visto para sentencia. También la pelea por la ORC 1-2, porque el Sailway tenía mucha ventaja sobre el Aceites Abril. Para ser campeón, a Ramón Ojea le bastó controlar a los rivales: fue cuarto en tiempo real, solo superado por los dos "cisnes" Aceites Abril y Magical y por el Espantallo Dos, y también en el compensado del día.

¿Y la mejor tripulación? Tras un total de 112,45 millas náuticas, Jacobo Vecino, con Brenda Maure, Tiago y Pedro Vecino y Miguel y Ramón Rey, se hizo con una prueba que en esta década aún no había corrido el Sun Fast 36 IK que gobernaban. En los últimos años, entre otros éxitos, suyos han sido el Campeonato Gallego de Crucero A2 -Jacobo Vecino con Brenda Maure en 2019-, o el Villa de Bouzas de Cruceros, ese mismo año. En 2024 se han adjudicado el Trofeo Repsol de A2, en Baiona. Porque los Vecino Maure son intratables en las regatas de cruceros "a dos".

La jornada sirvió para confirmar el pleno de triunfos del J70 Bodegas Villanueva en la Open 2. En el podio general final acompañaron al barco vigués el San Paio I (Emilio Gómez, CN Rianxo) y el Javitudo portugués (Pedro Barbosa, CV Atlántico). Barbosa es un asiduo al Rías, antes con el Platú 25 Terceira Idade y ahora con el Elan 333.

Con algunas ausencias en Open 1 -como ya sucedió el sábado-, subcampeonato del Aldán (Santiago Bolíbar, CNR Marín) por detrás del Berlinguiño II de los hermanos Campos, que hizo cuatro victorias de etapa en tiempo compensado en fila. Al Salseiro C, tercero (Manuel Blanco, RCN Coruña), le queda el prurito de haber sido el más veloz los tres últimos recorridos en tiempo real.

Tras la sesión final de audiencias turno para la entrega de trofeos. Su victoria quedará reflejada para siempre en la Copa del Navegante, el trofeo perpetuo que recoge todos los vencedores del Rías, la regata decana nacional por etapas.

Además, el Náutico vigués conquistaba el título por clubes. En la ORC 1-3 los dos primeros puestos fueron suyos (Salaño Dos y Aceites Abril, siendo tercero el Sailway, del CM Canido) con el Bodegas Villanueva venciendo en la Open 1. Solo la ORC 4-5 (Balea Dous, Squid II y Ronáutica Marinas) y la Open 1.



El presidente del Náutico posa con los tripulantes del "Salaño Dos". // José Lores


Gorka Gómez posa con la tripulación del "Bodegas Villanueva". // J.Lores



Ana Ortiz, con los regatistas del "Sailway". // J.Lores



La delegada de la Xunta, Ana Ortiz, con la tripulación del "Balea Dous", ganador en ORC 4-5. // José Lores



El "Berlinguiño II", vencedor en Open 1, junto a Nava Castro. // José Lores



CICLISMO VUELTA A ESPAÑA

# Van Aert se hace con el liderato

## La estrella flamenca, segundo ayer, aprovecha la bonificación para vestirse de rojo

**SERGI LÓPEZ EGEA**
OURÉM

Cerca de la meta de Aurém, un pequeño repecho que le da el liderato de la Vuelta a Wout van Aert, unos inmensos aparcamientos parecen sucumbir ante la presencia de coches, caravana y paciencia para encontrar un hueco como visitante del monasterio de Fátima, por donde pasa el pelotón en plan compacto y con el mayor retraso que se recuerda. Si en Lisboa no cabía un alma con tanto turista, Fátima tampoco se queda corta.

Por la misma carretera, una prueba femenina portuguesa abre el terreno a la Vuelta, con los pueblos volcados con los ciclistas y con tiempo de verlos pasar porque ruedan con una tranquilidad impropia de corredores profesionales que se pasan buena parte de la segunda etapa rodando a 32 por hora, un ritmo que cualquier cicloturista mínimamente entrenado aguanta casi sin resoplar.

No vamos bien si el pelotón profesional se empieza a contagiar de una costumbre demasiado sosegada que se estrenó en el Tour, donde los corredores se fumaron todas las etapas que apuntaban al esprint sin apenas fugas, con calma para contemplar hasta el vuelo de las moscas y sólo poniendo un poco de emoción en los kilómetros previos a meta para preparar una llegada masiva, ganada en Ourém por el australiano Kaden Groves por delante de un Van Aert que pensó más en el jersey rojo de líder que en conseguir el triunfo de etapa.

Es imprescindible durante 21 días de competición disponer de etapas llanas. Quizá no sean las más entretenidas para el espectador, pero los ciclistas no pueden estar durante tres semanas, sin tregua alguna, subiendo montañas como locos, porque revientan y si no lo hacen sería como darles una invitación perversa a los vicios del pasado que casi acaban con la profesionalidad del ciclismo.

Pero una cosa es no subir montañas, al margen de una pequeña cuesta bautizada como el alto de la Batalla, y la otra es pasarse buena parte de la etapa de charla, con risas y hasta con tiempo suficiente para orinar en la cuneta sin que se indigeste la vejiga por culpa de una evacuación de líquidos a ritmo frenético.

Los corredores llegaron a la meta con un retraso de 52 minutos sobre el tiempo previsto. No tiene justificación alguna. Las grandes vueltas están hechas para batir récords, pero no el de la mayor demora de la historia. Así no, por mucho que el martes se organice la marimorena en la ascensión al pico extremeño de Villuercas. Del Tour hay que aprender muchas cosas, pero no batir récords que no benefician al ciclismo.

Si un retraso que no se debería repetir fue la nota negativa del día, Van Aert dio un toque de distinción y honra a la carrera al colocarse líder de la prueba. Con ese empeño rodó todo el día, con un calor menos torturante que el sufrido en la contrarreloj de Lisboa, porque hasta ahora jamás había disputado la Vuelta después de haber sido líder del Tour y llevar el jersey amarillo durante la fantástica primera semana de 2022. Allí se vio al mejor Van Aert de la historia, que atacaba, que se iba en solitario con todo el pelotón intentando capturar al jersey amarillo sin conseguirlo para que el corredor flamenco se presentase en solitario a la meta de Calais.

Aquí había que aprovechar las circunstancias, salvar las caídas, como la que condenó al neerlandés Dylan Van Baarle, compañero de Van Aert en el Visma, al abandono. Y si se rodaba lento pues había que ahorrar fuerzas para vestirse de rojo, camiseta que estrenaba un ciclista que se exhibe en cualquier carrera, que gana clásicas, que se pelea por las victorias hasta lo indescriptible con Mathieu van der Poel, que es un mito del ciclocrós y que hasta ha probado con éxito sumar triunfos en la nueva moda del gravel.

La presencia de Van Aert es un lujo para la Vuelta, a pesar de que se sepa que él no lucha por las generales. Y no porque no pueda, sino porque lo que le divierte es ir por libre para alimentar un palmarés increíble. Tan feliz estaba por correr la Vuelta que hasta llegó a Lisboa con su mujer y dos hijos. "Este jersey rojo significa mucho para mí porque hace dos años ya fui líder del Tour. Por eso, quería conseguirlo". Poco más que añadir.rueba.




**Van Aert saluda desde el podio de la Vuelta.** // Efe

**ETAPA 3** HOY **191,2 KM**

**LOUSÃ** — **CASTELO BRANCO**

Arganil 26,7
Teixeira (860 m) 2 — 84
Fundão 139,8
Batalha 4 — 148,6

**CLASIFICACIÓN**

**ETAPA**

| | |
|---|---|
| 1. BRANDON MCNULTY (USA/UAE) | 12:35 |
| 2. MATHIAS VACEK (RCH/LIDL-TREK) | A 2 |
| 3. WOUT VAN AERT (BEL/VISMA) | A 3 |
| 4. STEFAN KÜNG (SUI/GROUPAMA-FDJ) | A 6 |
| 5. EDOARDO AFFINI (ITA/TEAM VISMA) | A 8 |

**ETAPA**

| | |
|---|---|
| 1. BRANDON MCNULTY (USA/UAE) | 12:35 |
| 2. MATHIAS VACEK (RCH/LIDL-TREK) | A 2 |
| 3. WOUT VAN AERT (BEL/VISMA) | A 3 |
| 4. STEFAN KÜNG (SUI/GROUPAMA-FDJ) | A 6 |
| 5. EDOARDO AFFINI (ITA/TEAM VISMA) | A 8 |

MOTOCICLISMO ➤ Gran Premio de Austria

# Bagnaia enseña los dientes a Martín

## El italiano completa un fin de semana perfecto para ponerse líder del Mundial

**EMILIO PÉREZ DE ROZAS**
SPIELBERG

Sigue la Copa Ducati en el Mundial de MotoGP. Pecco Bagnaia, Jorge Martín y Enea Bastianini, tres Desmosedici de este año, tres pata negra 2024, volvieron a copar los tres primeros puestos del Gran Premio de Austria, que se disputó en el precioso y lujoso trazado de Spielberg ante 67.271 espectadores. Eso significa que Bagnaia ha roto el empate con Martinator y ya es líder en solitario del campeonato, aunque solo por cinco puntos de ventaja: 275 contra 270.

Esos tres primeros puestos de Ducati, que es la octava vez consecutiva que lo consigue esta temporada, fue la tónica de las 28 vueltas. Se fueron, se escaparon, se adueñaron los dos favoritos, Bagnaia y Martín, de la carrera, dominando la salida, la primera y conflictiva primera curva y se acabó todo.

"Estoy contento con el segundo puesto, estoy satisfecho de no haber cometido errores, de seguir pegadito a Pecco en la pelea por el título, pero estoy bastante decepcionado, frustrado, porque pensé que podía pelear con Bagnaia hasta el final. Pero la temperatura de mis neumáticos se iba disparando de vez en cuando y no me atreví a forzar", comentó Martinator, que felicitó a Bagnaia por su absoluto dominio de la situación.

"Fue, sin duda, una carrera dura, por el trazado, que no tolera un solo error, recta, curva, recta, curva. Es muy exigente y, aunque controlaba los tiempos y la distancia con respecto a Jorge, la verdad es que un fallo me hubiese hecho perder la carrera», comentó Bagnaia, que suma ya tres dobletes (victoria el sábado al sprint y el domingo en el GP), en Mugello (Italia), Assen (Países Bajos) y, ayer, en Spielberg (Austria).

Bagnaia fue recibido a pie de pista por Valentino Rossi, nueve veces campeón del mundo y propietario de la Academy donde se entrena Bagnaia. «Solo tengo agradecimiento hacia Vale, que sigue estando pendiente de nosotros y nos ayuda siempre. No solo con sus instalaciones y consejos, sino, a menudo, con su presencia, como aquí en Austria».

Eso por lo que hace referencia al podio, a los ganadores, a los tres primeros, a los dueños de las tres Desmosedici oficiales 2024. Pero el gran protagonista de ayer fue, sin duda, Marc Márquez (Ducati). El único que levantó al público de sus asientos. El único por el que vale la pena pagar una entrada o sentarse frente al televisor a disfrutar viéndole correr, viéndole arriesgar en cada frenada, en cada curva, en casa inclinación, en cada adelantamiento.

MM93, que arrancaba desde la tercera posición de la primera fila de la parrilla de salida, junto a Martín y Bagnaia, cometió un error –«mío, mío, mío»– al no saber activar bien el artilugio conocido como device: el dispositivo de altura que baja la suspensión delantera de la moto para reducir el impacto del aire en la cúpula, para tener mayor penetración y arrancar mejor. No funcionó.

Ese fallo humano («todo fue fruto del descontrol que sufrimos al tener que volver a montar el neumático delantero a ultimísima hora al romperse la válvula en la misma parrilla, creando un caos total»), impidió que el ocho veces campeón del mundo se concentrara en la salida y, sobre todo, arrancase con la suficiente confianza como para llegar a la primera curva de derechas metido en el grupito delantero. MM93 se entretuvo en la arrancada, chocó con Jack Miller (KTM) y Franco Morbidelli (Ducati), lo que le ha retrasó aún más en el primer giro.



**Bagnaia se impone en la meta a Martín.** // Efe

FÚTBOL ➤ Copa Federación

# La falta de puntería condena al Coruxo

## Los jugadores entrenados por De Dios no fueron capaces de aprovechar sus ocasiones

**CORUXO 0**

Alberto, Dani Pereiro (Fer, minuto 85), Andriu, Willy Ibáñez (Guido, minuto 59), Serrano, Nacho Fariña (Álex Rey, minuto 85), Brais Penela, Naveira (Borja Marchante, minuto 70), Hugo Rodríguez (Insua, minuto 70), Terranova y Álex Pérez.

**LUGO 1**

Marcos Lavín, Álex Zidancos, Ander Zoilo, Bernardo Cruz (Juan Rodríguez, minuto 73), Raúl Hernández, Leandro Antonetti (Marcos Sánchez, minuto 89), Jon Cabo, Jaume Cuéllar (Ivaldine da Silva, minuto 65), Alberto Vaquero, Roger Martínez (Jorge González, minuto 73) y Damián Noya.

**GOL:** 0-1, minuto 18: Jon Cabo. **ÁRBITRO:** Estévez Blanco, auxiliado por Domínguez del Pino y Fernández Otero. Amonestó a Nacho Fariña y Álex Rey por el Coruxo y a Jon Cabo, Alberto Vaquero y Ander Zoilo por el Lugo. **INCIDENCIAS:** Final gallega de la Copa Federación, disputada en el campo de A Pinguela de Monforte de Lemos.


**Alberto, portero del Coruxo, detiene el balón durante la final de ayer ante el Lugo.** // Futgal

**RAÚL RODRÍGUEZ**
VIGO

El Coruxo perdió ayer su primer partido de la pretemporada, al caer en la final de la fase gallega de la Copa Federación ante el Lugo. No fue un mal partido de los jugadores entrenados por David de Dios, pero volvieron a aparecer los problemas de siempre, la falta de gol.

El equipo de O Vao inició el partido sin miedo, con las ideas claras de cómo quiere jugar a lo largo de la temporada, y un "once" inicial que se puede parecer mucho al que pueda debutar en Liga en Avilés.

En los primeros minutos de juego, fueron los lucenses lo que llevaron el peso del encuentro, pero sin tener mucha presencia ante el área viguesa. De hecho, la primera ocasión clara del partido fue para el Coruxo, a los diez minutos de juego, cuando primero Álex Pérez, y posteriormente Serrano, pudieron batir a Marcos Lavín. Sin embargo fueron los luceses los que se mostraron acertados en la faceta ofensiva. Estaba cerca el ecuador del primer tiempo, cuando un balón al primer palo despista a los jugadores del Coruxo y Jon Cabo no falla adelantando a su equipo en el marcador.

El equipo verde mantuvo el mismo discurso sobre el terreno de juego, y poco a poco consiguió que los jugadores del Lugo no estuvieran cómodos sobre el terreno de juego. Las llegadas de los jugadores del Coruxo eran más habituales, pero no eran capaces de rematar la jugada ante la portería.

Tras el paso por los vestuarios, el Coruxo mantuvo el mismo guión. El equipo presionaba muy arriba y no dejaba que los lucenses estuvieran cómodos sobre el terreno de juego. Un Coruxo que entraba bien por las bandas y conseguía llegar a la frontal del área, pero seguían sin poder aprovechar sus llegadas al área.

En el minuto cincuenta y seis llegó el gol de los vigueses, por mediación de Álex Pérez, pero el colegiado del encuentro lo anuló a instancias de su auxiliar, que consideró que el jugadores vigués se encontraba en fuera de juego. A pesar de tener más el balón, el Coruxo no fue capaz de empatar.

CICLISMO ➤ Gran Premio Cidade de Vigo

# El Cortizo domina de forma incontestable en O Castro

## Francesc Bennssar, del conjunto padronés, se impuso en la prueba ➤ Su compañero Faura se llevó la carrera en línea

**REDACCIÓN**
VIGO

El Cortizo ejerció de forma incontestable el control en el Gran Premio Cidade de Vigo-Díptico de Galicia que este fin de semana se celebró en las calles de la ciudad (el sábado en Navia y ayer en las diferentes pruebas disputadas en O Castro). Los corredores del equipo padronés impusieron su control y fuerza para dominar de forma abrumadora a sus rivales.

Se impuso en la general de la prueba (que sale de la suma de la cronoescalada a O Castro y la prueba en línea) Francesc Bennasar aunque tras él se clasificaron otros tres compañeros de equipo: Marc Torres, Jorge González y José Luis Faura. Precisamente fue el murciano Faura quien consiguió ayer la victoria en la prueba en línea disputada en el circuito en O Castro. Sus compañeros dominaron la prueba con autoridad y fueron anulando los intentos de diferentes rivales hasta que Faura se marchó en busca de la victoria y ya nadie pudo evitarlo. En esa prueba en línea Faura llegó con trece segundos de diferencia sobre su compañero Marc Torres y detrás de él más ciclistas del Cortizo: Maksym Bilyi, Francesc Bennassar, Jorge Gonzñález y Martín Rey. En la prueba crono, que se disputó a primera hora de la mañana, fue Bennassar, el vencedor final. Durante el fin de semana se disputaron pruebas de diferentes categorías. María Jesús Barros se llevó la victoria en la categoría élite-sub23 femenina.

En la categoría cadete Xian Alvariño, del Lynalfa CC Ponteareas, se apuntó la victoria tras imponerse en la crono y hacerlo también en el esprint de la prueba en líneas. En cadete femenino el triunfo fue para Irene Signo.

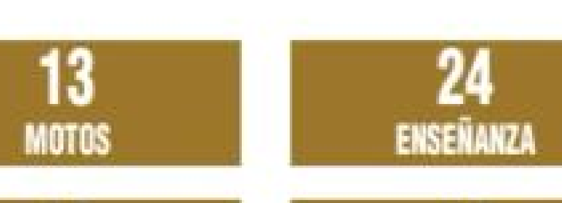
Entre los junior la victoria final cayó en manos de Omer Ramón, corredor del Picusa Academy, que se impuso por delante de su compañero José Miguel Barbosa. En la categoría femenina Irene Rodríguez, del CC O Rosal, se hizo con la victoria. Un centenar de ciclistas tomó parte en la competición de este fin de semana en Vigo en una de las competiciones de formación más tradicionales que se disputan en Galicia.





**Arriba, los componentes del Cortizo, dominador todo el fin de semana en Vigo. A la izquierda, un momento de la competición en O Castro.** // Marta G.Brea

FARO DE VIGO
LUNES, 19 DE AGOSTO DE 2024







## 1 ALQUILERES

**ALQUILO.** Curso académico. Excelente situación, luminoso, 4 dormitorios, 2 baños. 620206511.

## 20 VENTAS VARIAS

**LEÑA** Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

## 30 ASTROLOGÍA Y TAROT

**SE** echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450.

## 31 PRÉSTAMOS

**DINERO** rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

## 34 VARIOS

**KARLIÑA** Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

**CAMILA.** 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

**MASAJISTA** gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 646441516.

**GLORIA.** Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

**ESPAÑOLA** masajista. 672056748.

**MASAJES** relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

**MASAJISTA** viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

**JENNY.** Masajista cubana. 28 años. Agradable. 640336921.

**VILAGARCIA.** Celeste. Experta masajista. Relajantes. Novedad. 642736592.

**MASAJISTAS** en prácticas, 18-19. Cabina climatizada. 613205080.

**CONCHI.** Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

**TRANIS.** Sarah. Masajista completa. 623412805.

**HANNA** y Tatiana. Masajistas canarias. 613205080. Tranquilidad.

**MARIA.** Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855.

**CRISTAL.** Nuevas masajistas, Adriana, Brenda, Camila. 661080738. 986228010.

**LUKAS.** Masajista. Agradale. Placer total. Discreción. 613355535.

**TRANIS.** Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

**FISIOTERAPEUTA** titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

**Precio por palabra**: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.
Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.
Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

**Teléfono: 986 43 43 44**

LA SEÑORA

## Doña María Angustias Arroyo Canedo

FALLECIO EL DIA 10 DE AGOSTO DE 2024

D. E. P.

Su esposo, Armando Cascallana Canóniga; hijos, Inés, Ana, Juan Carlos y José Antonio Cascallana Arroyo; hijos políticos, Pepe, Juanma, Carmen y Ermitas; nietos, bisnietos y demás familia.

COMUNICAN su fallecimiento y que se celebrará un funeral, por su eterno descanso, MAÑANA MARTES, día 20, a las SIETE de la tarde, en la Residencia Santa Marta (Hermanitas de los Ancianos Desamparados), favores por los que les anticipan gracias.

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO - Redondela Tlf. 986 402619

Vigo, 19 de agosto de 2024

EL SEÑOR

## Don Fernando Rivera Crespo

FALLECIO EL 18 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 70 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Su esposa, Amelia Martín Alonso; hijos, David, Rocío y María Rivera Martín; hijos políticos, Silvia Cebrián Pérez y José Ramón Agrafojo Vidal; nietos, Samuel, Sheila, Emmanuel, Sara y Aarón; nietos políticos, Ezequiel y Lydia; hermana, Ramona Rivera Crespo; hermanos políticos, Ricardo Toucedo (†); María del Carmen Martín y Casiano Alonso (†); Roberto Martín y Angelina Castrelos; Gabriel Martín y Milucha Almeida; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: HOY LUNES, día 19, a las CINCO Y MEDIA de la tarde. Funeral: HOY LUNES, día 19, a las SEIS. Iglesia: Santa María de Reboreda. Cementerio: parroquial.

**Tanatorio Tanamañó, sala 2.**

Reboreda, 19 de agosto de 2024

**NOTA: Saldrá un autobús, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde Santo Paio de Arriba (Poza), pasando por cruce Cacharela, Reboreda (iglesia), cruce bar Alvedosa al tanatorio para la conducción y regreso.**

SAN MARCOS 986 861011 www.funerariasanmarcos.es Seguros Meridiano

# El #MeToo asoma en China tras un abuso en una universidad

### Un docente denunciado por una alumna en redes, cesado por el centro, expulsado del Partido Comunista e investigado por la Policía

**ADRIÁN FONCILLAS**
PEKÍN



**Captura del vídeo de la denuncia de la estudiante.** // FdV

Una joven denunció en las redes sociales que un profesor universitario la acosaba y al día siguiente estaba despedido. El caso certifica los avances del movimiento #MeToo en China y el fin de la acrisolada impunidad en las aulas. También certifica sus límites: el vídeo había logrado en unas horas más de dos millones de *likes* y el *hashtag* del asunto lindaba con el centenar de millones de interacciones. ¿Necesita la víctima generar una tormenta nacional para que se la escuche?

"Estoy denunciando a mi profesor, Wang Guiyuan, por abusar sexualmente de mí, forzarme y exigirme relaciones sexuales", dice la veinteañera mirando a la cámara en una grabación de una hora. Lleva mascarilla pero se identifica con su carné de estudiante. Describe un infierno de dos años con cotidianas amenazas de fallar su graduación si persevera en su rechazo. También incluye audios con los diálogos. El señalado es un profesor sexagenario de la Escuela de Artes de la Universidad Renmin de Pekín, vicedecano y líder del Partido Comunista en el centro docente. A la mañana siguiente estaba acabado: cesado por la escuela, expulsado del partido e investigado por la policía. La víctima ha agradecido respuesta y el "Diario del Pueblo", principal brazo mediático del partido, aplaudía el desenlace. "Una oveja negra no puede permanecer en el rebaño y la reputación de una universidad prestigiosa no puede ser destruida", decía en un editorial.

El primer asterisco llega con las razones esgrimidas por la universidad. El docente, sostenía, había "violado seriamente la disciplina del partido, las normas del centro y la ética profesional del profesorado". Ni una mención al acoso sexual. Dos universidades de las provincias de Shandong y Shaanxi expulsaban días después a profesores con similares fórmulas. Los centros en China han priorizado tradicionalmente su honra y ceses como el reciente son justificados en una "relación inapropiada", la "moral desviada" y otros eufemismos. Esa alergia a llamar las cosas por su nombre, lamenta el feminismo en China, dificulta la guerra contra el abuso sexual y desincentiva las denuncias.

Los estudiantes de doctorado y másteres en China son especialmente vulnerables. Sus supervisores deciden si publican sus artículos, se gradúan o son contratados como profesores. La discriminación de géneros acaba de dibujar un contexto complicado. No hay cifras sobre acoso sexual ni una definición concreta. Unas 60 o 70 jóvenes vertieron denuncias en redes sociales entre 2018 y 2019. La ausencia de mecanismos privados o anónimos en las universidades para canalizar las denuncias empuja a las más desesperadas a revelar su identidad y exponerse a la opinión pública.

EL SEÑOR

## Don Augusto Da Concepción Alonso

"JUSTO"

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 86 AÑOS, ACOMPAÑADO DE SUS HIJOS Y FAMILIA

D. E. P.

Su esposa, Purificación Da Silva Lago (†); hijos, Avelina, Augusto, María del Pilar, Carlos, Eli, Puri y Rosi; hijos políticos, Pedro, Lidia, Semi, Mayte y Koki; hermanas, Maru, Charo (†) y Muchiña (†); hermanos políticos, Manuel Yáñez y Alfredo Fernández (†); nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y comunican que la liturgia de la palabra tendrá lugar HOY LUNES, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial, previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio.

**Sala de velaciones n.º 4 del tanatorio Vigomemorial.**

Vigo, a 19 de agosto de 2024

VIGOMEMORIAL 986 265280 LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS

LA SEÑORA

## Doña Celia González Barros

**(Viuda de Don Celso Besada Martínez)**

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 96 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY LUNES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 1 del tanatorio Miñomemorial a la iglesia parroquial de San Jorge de Salceda, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

MIÑOMEMORIAL. 986 265 280

San Jorge de Salceda de Caselas, a 19 de agosto de 2024

LA SEÑORA

## Balbina Freiría González

FALLECIO EL DIA 18 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 92 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SS.SS. Y LA B.A. DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su hija, Dalia González; nietos, Susana, Alberto y Patricia; nieta política, Maribel; bisnieto, Leo; hermanos, José (†) y Juan; hermanas políticas, María y Felicia; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del velatorio: HOY LUNES, día 19, a las SEIS Y MEDIA de la tarde. Funeral: a continuación. Iglesia: San Jorge de Mosende. Inhumación: cementerio parroquial de Mosende.

**El velatorio se encuentra en la sala 2 del velatorio de Albia Porriño.**

Mosende-Porriño, 19 de agosto de 2024

ALBIA PONTEVEDRA. TLF: 986 859214

# El Aquasella se salda con cinco detenidos y 530 denuncias por posesión de drogas

**IGOR SARASOLA**
OVIEDO

El Aquasella se ha saldado con 536 denuncias y cinco detenciones. En concreto, durante el festival de música electrónica de El Meredíz (Cangas de Onís) se han producido un total de 530 infracciones por tenencia ilícita de drogas, otras dos por portar armas blancas, otras dos por desobediencia a la autoridad, una por falta de respeto a los agentes y una última por venta ambulante.

En cuanto a las cinco detenciones, todas ellas han tenido que ver con delitos contra la salud pública en su modalidad de tráfico de drogas. Se produjeron entre las 15.30 horas del pasado día 14 hasta las tres de la madrugada del domingo 18 en un control en los puntos de acceso del festival.

## HOROSCOPO

**Aries** ♈
**21 marzo a 19 abril**
Considera renovar tu entorno cotidiano. Incorpora elementos que te den paz.

**Tauro** ♉
**20 abril a 20 mayo**
Sintiéndote de buen humor, sacas lo que tienes dentro y disfrutas la tarde.

**Géminis** ♊
**21 mayo a 20 junio**
Si has planeado mucho tiempo una compra, espera un poco más.

**Cáncer** ♋
**21 junio a 22 julio**
Planea con tu pareja algo diferente y fuera de la rutina. Eso os acercará.

**Leo** ♌
**23 julio a 22 agosto**
Tu curiosidad por las experiencias se intensificará, abriendo nuevas puertas.

**Virgo** ♍
**23 agosto a 22 septiembre**
Enfócate en un plan particular, ponlo en acción y confía en los resultados.

**Libra** ♎
**23 septiembre a 22 octubre**
Asegúrate de no hacer compras que no sean absolutamente necesarias.

**Escorpio** ♏
**23 octubre a 21 noviembre**
Tu felicidad doméstica puede terminarse si no pones de tu parte lo que debes.

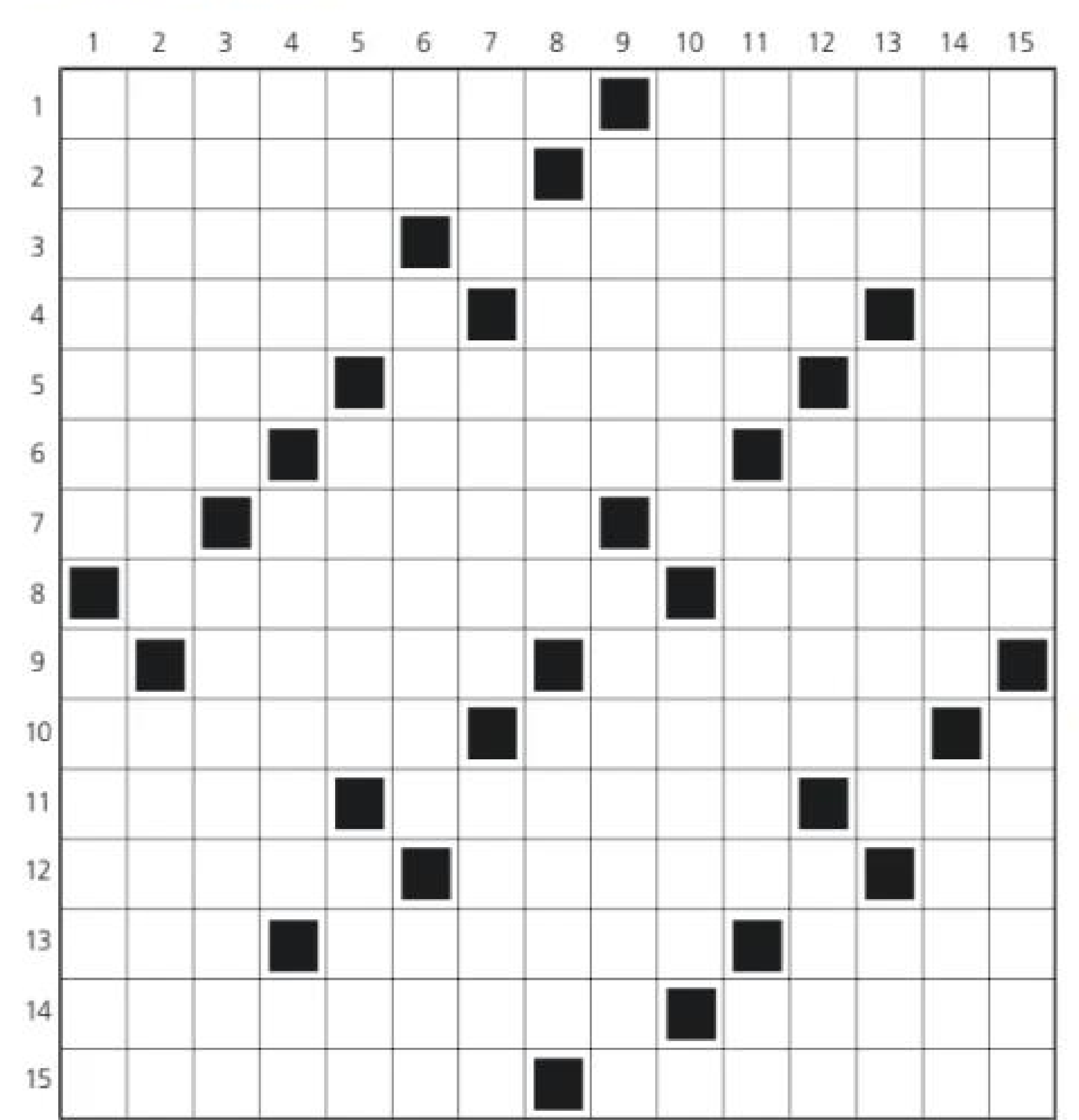
**Sagitario** ♐
**22 nov. a 21 diciembre**
Verdades ocultas saldrán a la luz, revelando aspectos desconocidos tuyos.

**Capricornio** ♑
**22 diciembre a 19 enero**
Los demás te encuentran ansioso de reconocimiento y les es un incómodo.

**Acuario** ♒
**20 enero a 18 febrero**
Asimila como experiencia cuando otros te hagan verte en el espejo.

**Piscis** ♓
**19 febrero a 20 marzo**
Tu vida sentimental está llena de momentos para resolver en pareja.

## CRUCIGRAMA

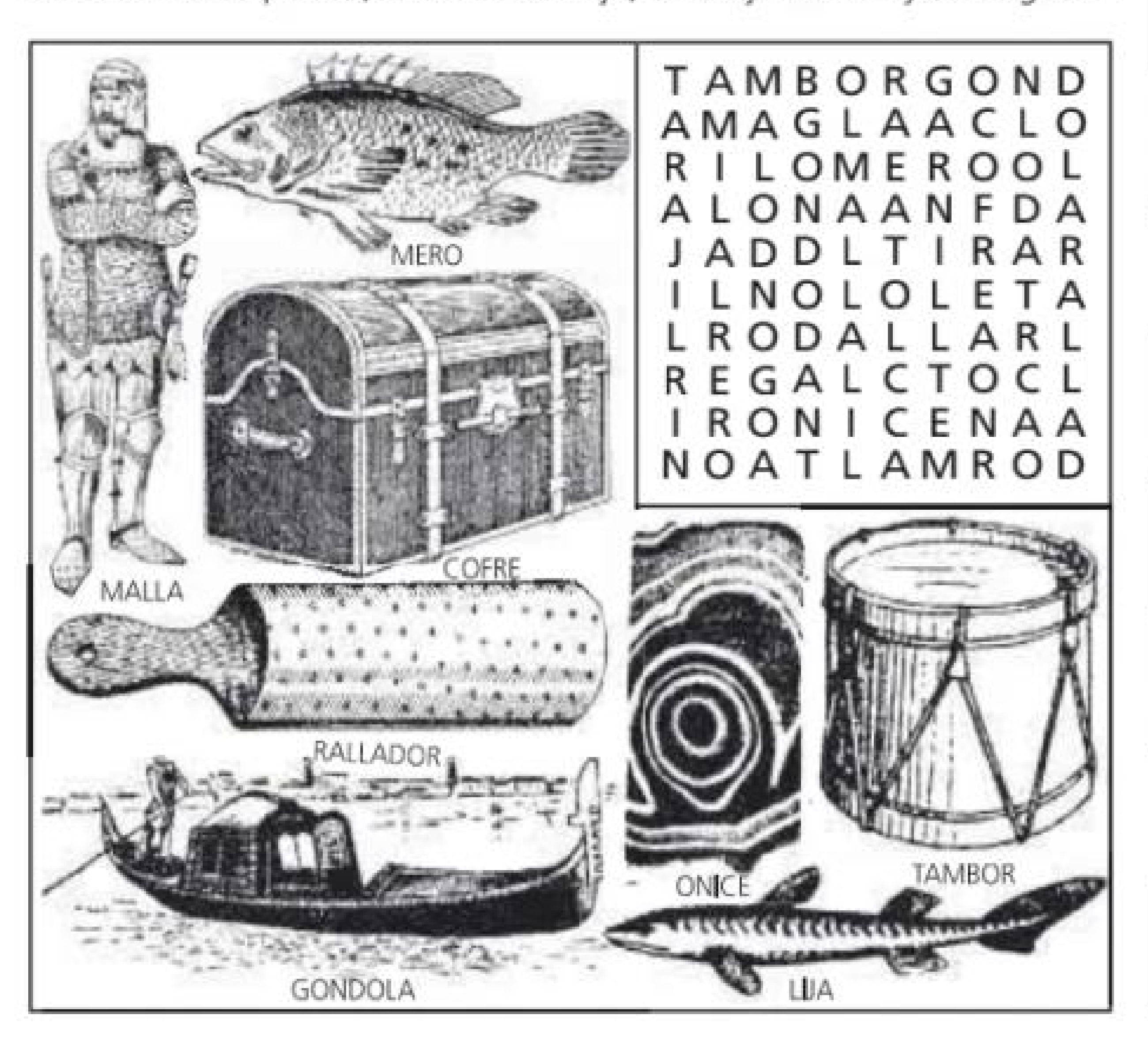


**HORIZONTALES.- 1:** Felicidad, dicha. Conducto por donde van las aguas sucias o las inmundicias de las poblaciones.–**2:** Pieza que enlazada con otras forma cadena. Camiseta de ciclismo.–**3:** Mamífero camélido doméstico, propio de los Andes. Sucediera.–**4:** Saludable, vigorosa. Nativa americana. Símbolo del radón.–**5:** Garantía. Achicó con baldes el agua de una embarcción. Ansia de beber.–**6:** Perro. Elixir, pócima. Motocicleta.–**7:** Pronunció la s como c o como z. Expresas tu manera de pensar sobre algo.–**8:** Someterse a una intervención quirúrgica. Estado del tiempo.–**9:** Abreviatura de arroba. Carne al horno. Caldo de olla u otro guisado.–**10:** Pastora joven. Señal que deja estampada el pie en la tierra. Símbolo del amperio.–**11:** Casualidad. Posición social. Señal internacional de socorro.–**12:** Farol grande que se coloca en las torres de los puertos para que su luz sirva de señal nocturna. Extensión grande de terreno arenoso. Pronombre personal.–**13:** En ese lugar. Amedrenta, atemoriza. Torneo abierto.–**14:** Edificio en que son depositados los cadáveres durante las horas que preceden a su inhumación o cremación. Composiciones musicales para que las cante una sola voz.–**15:** Río del Hades. Camino.

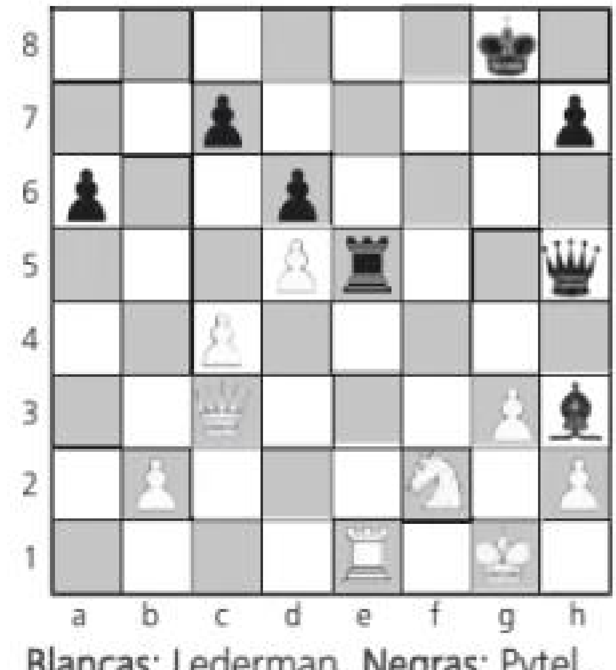
**VERTICALES.- 1:** Mala, pícara. Canastillo, bandeja o fuente con forde de poca altura.–**2:** Nacido en Eslovaquia. Flor del naranjo.–**3:** Caballo de color rojizo. Persona que paga las culpas ajenas.–**4:** Empanada americana de masa de harina de maíz. Dejara de desempeñar un empleo o cargo. Abreviatura de anno domini.–**5:** Acudían. Árbol rosáceo. Tabarra.–**6:** Voz para llamar al perro. Trasvasadas. Sonido agradable.–**7:** Primero. Aleación de hierro y carbono. Signo del zodíaco.–**8:** En romanos, quinientos. Órganos filiformes de algunas células con función locomotora o excretora. Pueblo procedente de la antigua Persia y seguidor de la religión de Zoroastro, que habita actualmente en la India.–**9:** Universo. Adjetivos que denotan una cualidad prototípica del sustantivo al que modifican y que no ejercen función restrictiva.–**10:** Amoratado. Propia del oso. Número neperiano.–**11:** Planta iridácea, de rizoma nudoso y rastrero. Hidróxido de potasio sólido. Partícula negativa.–**12:** Olfateaba. Observad. Noble británico.–**13:** Cerveza inglesa ligera. Chapas de una pandereta. Extremidad de la pierna.–**14:** Comisión que perciben los corredores de comercio. Dar la extremaunción a un enfermo.–**15:** Amarrándose. Asentimiento.

## SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.




## AJEDREZ



**Blancas:** Lederman. **Negras:** Pytel. **Negras** juegan y ganan.

## JEROGLÍFICO

- ¿Llegó hoy de viaje?

NOAER

## SUDOKU

**EL GRAN BAZAR** J. L. BANGO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 | | | | |
| 8 | 9 | | 3 | | 4 | | | |
| | | 7 | 8 | | 1 | | | |
| | | | 1 | 5 | | | 9 | |
| | 4 | 2 | | | 3 | | | 7 |
| | 8 | | | | | 5 | 3 | |
| | | 1 | | | 6 | | | 8 |
| 9 | | | | | | | | 1 |
| 3 | | | 4 | | 7 | | | 5 |

**Dificultad media.** Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

## OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE







## AUTODEFINIDO

DEL SILOGISMO / NACIDA EN EL TIRO / NACIDA EN MONGOLIA / REPLANTEAR / TONTAS / CAZADOR FURTIVO / NIVEL / ENTE / LÍCITOS / AHOGAR O ACALORAR / NACIDA EN VIENA / TANTOS EN EL FÚTBOL / ENOJAR / 5 CIRUELAS NEGRAS / BISMUTO / DÉBIL, FLOJO / SU MAJESTAD / HOMBRE INCULTO / MINERAL TERROSO / NUBLADO / TODAVÍA / APÓCOPE DE MANO / ALUMBRE / TERMINADAS / QUE ABUNDA EN ARENA

## SOLUCIONES

### CRUCIGRAMA

**Horizontales.-1:** Beatitud. Cloaca.**-2:** Eslabón. Maillot.**-3:** Llama. Ocurriera.**-4:** Lozana. India. Rn.**-5:** Aval. Baldeo. Sed.**-6:** Can. Poción. Moto.**-7:** Ac. Ceceó. Opinas.**-8:** Operarse. Oraje.**-9:** A. Asado. Potaje.**-10:** Zagala. Pisada. A.**-11:** Azar. Status. SOS.**-12:** Fanal. Arenal. Le.**-13:** Ahí. Asusta. Open.**-14:** Tanatorio. Arias.**-15:** Eridano. Sendero.

**Verticales.-1:** Bellaca. Azafate.**-2:** Eslovaco. Azahar.**-3:** Alazán. Paganini.**-4:** Tamal. Cesara. AD.**-5:** Iban. Peral. Lata.**-6:** To. Abocadas. Son.**-7:** Uno. Acero. Tauro.**-8:** D. Cilios. Parsi.**-9:** Mundo. Epítetos.**-10:** Cárdeno. Osuna. E.**-11:** Lirio. Potasa. An.**-12:** Olía. Mirad. Lord.**-13:** Ale. Sonajas. Pie.**-14:** Corretaje. Olear.**-15:** Atándose. Asenso.

### AUTODEFINIDO

**Sólo horizontales.-1:** S. M. L. R.**-2:** Tirolesa.**-3:** Legales.**-4:** Sofocar.**-5:** Goles. V.**-6:** Airar. Bi.**-7:** SM. Ocre.**-8:** Atún. Aún.**-9:** Ilumine.**-10:** Acabadas.**-11:** Arenosa.

### AJEDREZ

1-..., Df3; 2-Cxh3, Dxc3; 3-bxc3, Txe1+

### JEROGLÍFICO

-No anteayer.
(NO ante A y ER)

### SOPA DE LETRAS

T A M B O R G O N D
A M A G L A A C L O
R I L O M E R O O L
A L O N A A N F D A
J A D D L T I R A R
I L N O L O L E T A
L R O D A L L A R L
R E G A L E T O C L
I R O N I C E N A A
N O A T L A M R O D

### SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 4 | 5 | 2 | 9 | 8 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 5 | 3 | 7 | 4 | 6 | 1 | 2 |
| 2 | 3 | 7 | 8 | 6 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 7 | 6 | 3 | 1 | 5 | 8 | 2 | 9 | 4 |
| 5 | 4 | 2 | 6 | 9 | 3 | 1 | 8 | 7 |
| 1 | 8 | 9 | 7 | 4 | 2 | 5 | 3 | 6 |
| 4 | 5 | 1 | 9 | 3 | 6 | 7 | 2 | 8 |
| 9 | 7 | 6 | 2 | 8 | 5 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | 2 | 8 | 4 | 1 | 7 | 9 | 6 | 5 |

# "Emily in Paris", todo un placer culpable

## La cuarta temporada reaviva el choque cultural de la americana en la capital francesa con una candidez tan adorable como irritante

INÉS ÁLVAREZ
BARCELONA

Descartados quienes abominan de "Emily in Paris", ese placer culpable que a algunos les produce su visionado temporada tras temporada –pero la ven–, muchos se han rendido sin complejos a sus encantos, pese a que la tercera temporada quizá fueron menores. Estas son las claves de su éxito.



Lily Collins, en un fotograma de la serie "Emily in Paris".

### Una comedia romántica de tramas sencillas

Se trata de una comedia romántica de situación arquetípica, trufada de clichés –sobre todo la primera temporada, que mostraba a los parisinos como unos esnobs e indolentes, con Sylvie, la jefa de Emily y villana de la serie, como claro exponente– y de tramas sencillas. El romanticismo que exuda la ficción lleva a relaciones bastante platónicas (y cuando son carnales, solo lo justito) y la realidad aspiracional que proyecta nos hace comprar situaciones inconcebibles como que Mindy no gane ni para el alquiler y vaya vestida de grandes marcas (algo que también pasa con Emily). Los chicos que la rodean y cortejan son guapos como príncipes azules (y nada canallas) y sus estilismos están muy cuidados. La ficción tiene conocidos referentes: su jefa es tan odiosa como la villana Miranda Priestley de "El diablo se viste de Prada", y el modisto Pierre Cadeult suena a Pierre Cardin, pero sus diseños están inspirados en Balenciaga.

### Emily, un ser adorable (pese a quien pese)

Emily, aunque resulte adorable, es bastante naïf y positiva (un valor poco cotizado) y contrarresta totalmente con las protagonistas de las nuevas series actuales (aunque ya en la primera temporada la joven deje su edificio sin luz al intentar enchufar su Satisfayer en una noche de soledad). Su empatía y lealtad le hace renunciar al amor de Gabriel por no traicionar a su amiga y su resiliencia ante las críticas y los desprecios la convierten en un ser carismático que el resto de personajes y los telespectadores adorarán (si no lo cree así, ¿por qué la sigue viendo?). El cine y las series (sin olvidar la literatura) tienen otros ejemplos de americanas en París, como las películas "Abril en París" (con Doris Day, en 1952), "Una cara con ángel" (Audrey Hepbun, 1975), el corto "Hotel Chevalier" (Natalie Portman, 2007), el filme "Julie y Julia" (Meryl Streep, 2009) y la serie "The Eddie" (Amandla Stenberg, 2020). Incluso el personaje de Carrie (Sarah Jessica Parker) de Sexo en Nueva York pasa unos días en París. Pero este es el momento de Emily.

> Se trata de una comedia romántica con príncipes azules y villanos

### 'Looks' imposibles que crean tendencia

Aunque Emily llega a París para ocupar temporalmente el lugar de su jefa americana con un par de maletas, pronto irá adoptando un look francés de lo más extravagante que hará de cada una de sus apariciones en la oficina, paseos con las amigas o citas un desfile de tendencias tan difíciles de seguir que provocan el deseo de imitar. Las ropas que viste, de grandes firmas como Channel y Dior, han creado tendencia y en Instagram hay cuentas de fans (emilyinparisoutfit, emilyinparisoutfits) que dan pistas sobre la marca y el precio (no faltan prendas de Zara y H&M) o similares y TikTok está plagado de espontáneas con ropa de Shein para intentar lograr un look Emily (aunque con poca fortuna). Mención especial merecen las boinas (en la primera temporada se duplicaron sus ventas), sin olvidar los sombreros de pescador (versión glamur) y los accesorios.

### Una nueva ruta turística por París

Los lugares en los que transcurre la serie se han convertido en un lugar de peregrinaje para los fans de la ficción. Para empezar, la Boulangerie Moderne, una deliciosa pastelería del distrito V que acumula colas para pedir un solo producto: el pain au chocolat que tanto le gusta a Emily. Unos pasos más allá, se encuentra el coquetón restaurante de Gabriel, que en realidad se llama Terra Nera y sirve cocina italiana. En la Place de l'Estrapade se alza el edificio en cuyo último piso abuhardillado se asoma Emily. Otros lugares archiconocidos, como la torre Eiffel, la Ópera Garnier, la exclusiva zona de Saint Germain des Prés y el Jardín del Palais-Royal son lugares muy instagramableables para Emily y para su legión de fans.

# Los otros reyes del verano

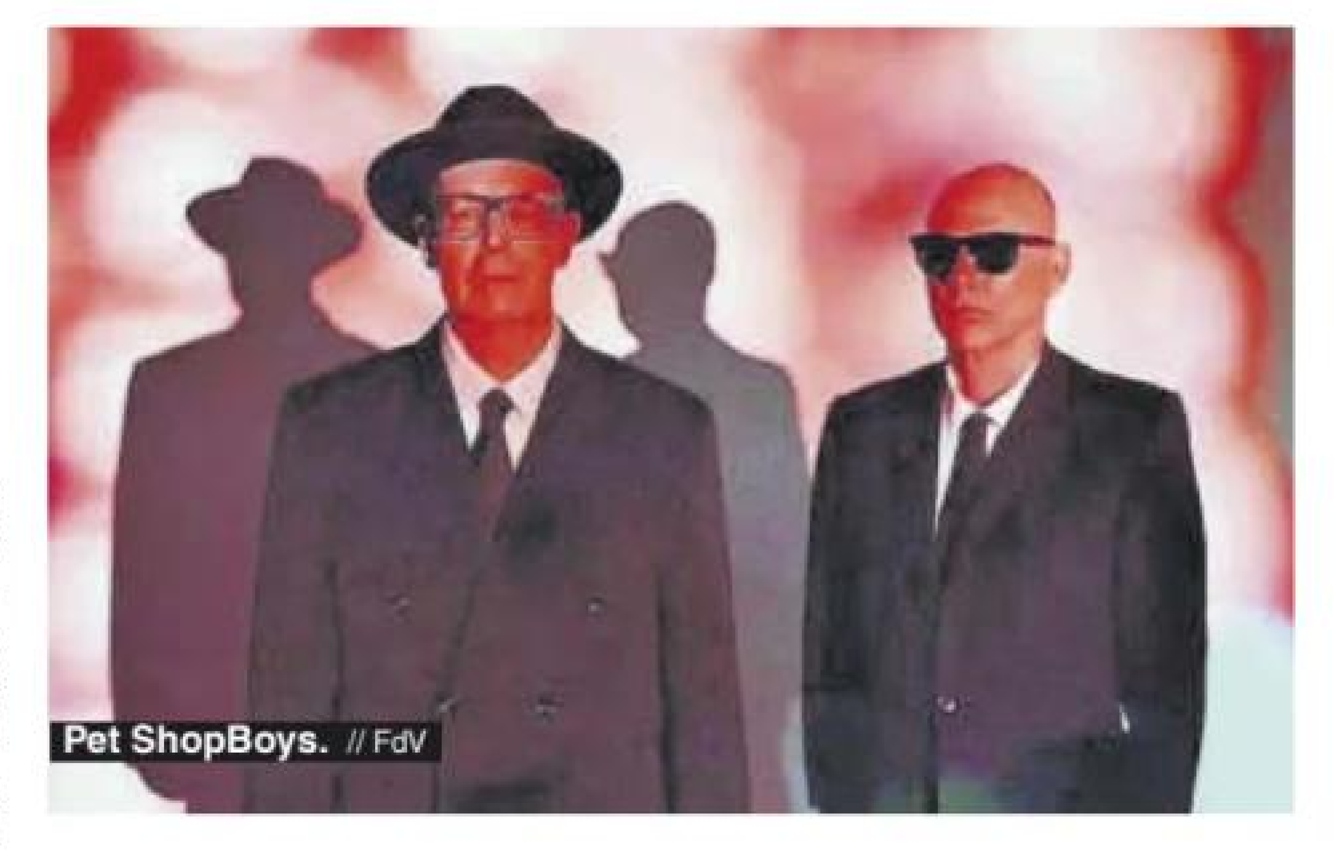
## Pet Shop Boys están a punto de finiquitar una gira compuesta por números uno cuidadosamente escenificados y ordenados para que el público enloquezca al instante

JOAQUÍN GARCÍA MARTÍN
LONDRES

El pasado 27 de julio los Pet Shop Boys culminaban una gira apoteósica que ha durado mas de un año con cinco conciertos en la Royal Opera House de Londres y el cartel de todo vendido desde el día que se pusieron a la venta las entradas. Aunque ninguno de los dos componentes del grupo nació allí, esta es su ciudad, la que describieron hace 40 años en "West End girls", y tiene todo el sentido acabar de esta forma la gira que dio comienzo en Barcelona en mayo del 2023 y les ha llevado por Europa, América y Australia. Todavía harán un par de conciertos más, uno el 6 de septiembre en Blackpool, la localidad natal de Chris Lowe, el teclista del dúo, el de la gorra y las gafas, y otro el 8 dentro del festival BBC Radio 2 In the Park, pero está claro que, simbólicamente, la gira llega a su apogeo y su final en el mítico teatro de ópera londinense.

La gira se llama "Dreamworld. The Greatest Hits Live" y es exactamente eso: dos horas de números 1 sin parar, cuidadosamente escenificados y ordenados en el directo, para que el público enloquezca con una sorprendente cantidad de canciones que todo el mundo conoce. Desde "Suburbia" y los hits de los 80, "So hard", "Rent", "Oportunities", "What have I done to deserve this?", "Domino Dancing"; la música de baile de los 90, "Se a vida é", "Single-Bilingual", "I don't know what you want but I can't give it any more", "Jealousy", "Can you forgive her?"; para acabar con sus éxitos mas recientes, evitando la parte mas política de los 2000, con temazos como "Dream land" o Vocal.

Durante este año les ha dado tiempo, además, a sacar un nuevo disco, el decimoquinto de su carrera, que entró directamente al número 2 de las listas inglesas, y a Neil Tennant, el cantante, a cumplir los 70 años.



Pet ShopBoys. // FdV

En esos mismos días coincidía en Londres la reposición de uno de sus musicales, "Closer To Heaven", que se había prorrogado durante meses en un pequeño teatro casi alternativo. A los pies de la central eléctrica que aparecía en la mítica portada del disco de Pink Floyd, "Animals", volvía a representarse, en una cuarta versión, el triángulo amoroso entre un aspirante a miembro de una boy band, la hija del propietario de una discoteca y un camello permanentemente en chandal, todo abundantemente regado con drogas y fluidez sexual.

## Series

### "Bestia", amistad y rivalidad en el terreno de juego

Elio y Elias, dos jóvenes futbolistas prometedores, se encuentran en un momento crucial de sus carreras deportivas. Ambos aspiran a convertirse en jugadores profesionales y están dispuestos a todo por alcanzar sus sueños, aunque eso significa que enfrentarse no solo a los desafíos del campo, sino también a sus propios límites y a la presión del entorno competitivo. Elias, de 16 años, destaca como uno de los mejores jugadores en uno de los equipos juveniles más destacados deNoruega. La serie, adaptada de las novelas de Michael Stilson, explora los sueños, logros y desafíos a los que se enfrenta Elias en su búsqueda por llegar a la élite del fútbol profesional. **Filmin**

### "The Curse", los peligros de las reformas de viviendas

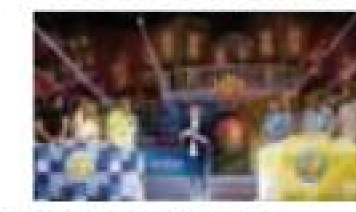
Presentada en el Festival de Cine de Nueva York, es una creación de Fielder, en colaboración con los hermanos Safdie y Emma Stone. Asher y Whitney Siegel, interpretados por Nathan Fielder y Emma Stone, respectivamente, son una pareja de recién casados que lidera un problemático reality en el canal HGTV llamado Flipanthropy en la pequeña ciudad de Española, Nuevo México. El espacio está dirigido por el productor Dougie Schecter, encarnado por Benny Safdie, el otro cocreador de la serie. A medida que intentan remodelar casas y al mismo tiempo concebir un hijo, su relación se ve amenazada por una supuesta maldición que cambia por completo su dinámica. **Skyshowtime**

## Televisión



**La 1**

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars. (R)
19.30 El cazador. (R)
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.



22.00 El Grand Prix del verano.
00.20 Vuelvo a empezar. Incluye «Tudanca, Torrent de s'Alga y Ubide» y «Caños de Meca, Cádiz; Tragacete, Cuenca» (R).
02.10 Noticias 24 horas.



**La 2**

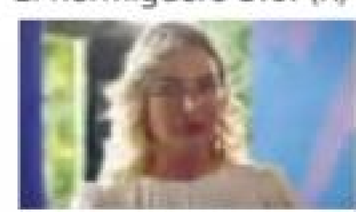
10.50 Los súper poderes de la música. (R)
11.45 La 2 express.
11.55 Las rutas D'Ambrosio.
12.55 Mañanas de cine. «Flechas sangrientas». ★★
14.25 Celia.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
18.00 Documenta2.
18.00 La Inglaterra de Agatha Christie.
18.45 El Paraíso de las Señoras.
20.10 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras. (R)



22.00 Días de cine clásico. «Primera plana».
23.50 Abuela de verano.
00.55 Metrópolis. (R)
01.25 Festivales de verano.

**Antena 3**

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)



22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show.
03.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.00 Ventaprime.
04.30 Minutos musicales.

**Cuatro**

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.20 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro. (R) «Sidney».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Incluye «Shannon» y «Craig».
01.00 Hawai 5.0.
01.45 ElDesmarque madrugada.

**Telecinco**

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!



22.50 Lo que escondían sus ojos.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.
03.55 Miramimúsica.

**La Sexta**

06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.



22.30 El taquillazo. «Payback». ★★★
00.50 Cine. «Falsa amistad». ★★
02.35 Pokerstars.

**TVG**

07.55 Información sobre o estado do mar.
08.00 Quen anda aí? Verán.
10.00 Bos días.
11.05 A revista.
12.10 As nosas rúas.
12.30 Estache bo.
13.05 Chegou o día. (R)
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
18.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.



21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.35 Casamos!
23.45 Xenereacións.
00.35 Telexornal serán. (R)

**TVG 2**

07.00 Xabarín Club.
08.30 Galicia por diante.
09.30 Xabarín Club.
11.00 Libro de familia.
14.15 Como galegos!
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.15 Telexornal deportes mediodía.
16.35 O tempo.
16.40 Pratos combinados.



17.10 Ghuasapp.
17.35 Ti Verás.
18.35 Unha viaxe para contar.
20.00 Que casas!
22.00 Telexornal serán.
23.05 Información sobre o estado do mar.
23.10 A mirada de Anna.
00.05 Que casas!
01.00 Pensando en ti.
06.00 Onde vai a xente.

**Televigo**

13.10 El club del clásico.
14.10 Boletín informativo.
14.20 Academia Play.
14.30 Plató abierto remember.
15.00 La vida es bella.
16.00 Boletín informativo.
16.10 Cine. «El hombre que no quería ser santo».
18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Vigo de cerca.
20.00 Boletín informativo.
20.15 Aquí hay cantera.
21.00 Área de juego.
21.30 Boletín informativo.
21.45 Dos butacas, por favor.



22.00 Cine. «El jinete eléctrico». ★★★
00.00 Boletín informativo.

## CARTELERA DE CINE

### VIGO

**YELMO PREMIUM VIALIA VIGO**
**Alien: Romulus.** 15.45 / 16.50 / 18.20 / 19.20 / 20.50 / 22.20
**Borderlands.** 20.10 / 22.25
**Buffalo kids.** 16.00 / 17.50 / 20.00 / 21.50
**Buffalo kids SJ.** 16.10 / 18.40
**Cuerpo escombro.** 15.55 / 18.00
**Deadpool y Lobezno.** 17.20 / 19.40 / 22.00
**Del revés 2.** 16.40 / 18.50
**El conde de Montecristo.** 21.00
**¡Gru 4. Mi villano favorito.** 16.30 / 18.30
**La trampa.** 17.40 / 19.50 / 22.10
**Longlegs.** 20.30 / 22.45
**Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 15.55 / 18.10 / 20.20 / 22.30
**Romper el círculo.** 16.20 / 19.00 / 21.40

**YELMO TRAVESÍA**
**Alien: Romulus.** 17.00 / 19.30 / 22.00
**Borderlands.** 20.35 / 22.45
**Buffalo kids.** 18.00 / 20.00 / 21.55
**Cuerpo escombro.** 21.25 / 22.25
**Deadpool y Lobezno.** 17.10 / 19.45 / 22.20
**Del revés 2.** 18.20
**Gru 4. Mi villano favorito.** 17.00
**La trampa.** 18.10 / 20.25 / 22.40
**Longlegs.** 17.00 / 22.30
**Los mundos de Coraline (15 aniversario).** 19.00
**Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 17.55 / 20.15
**Romper el círculo.** 17.00 / 19.40 / 22.20
**Spider-man 3 (reestreno).** 19.15

**TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA**
**Alien: Romulus.** 15.45 / 17.30 / 20.00 / 22.30
**Alien: Romulus (VOSE).** 21.45
**Buffalo kids.** 16.00 / 17.00 / 18.10 / 20.00
**La mujer del presidente.** 18.40 / 20.10
**Los mundos de Coraline.** 19.45
**Bordelands.** 15.30
**Cuerpo escombro.** 22.00
**La trampa.** 20.30 / 22.40
**Romper el círculo.** 17.15 / 20.00 / 22.30
**El conde de Montecristo.** 19.30
**10 vidas.** 15.30
**Longlegs.** 22.40
**Deadpool y Lobezno.** 17.40 / 20.10 / 22.40
**Deadpool y Lobezno (VOSE).** 22.00
**Padre no hay más que uno 4: campanas de boda.** 15.45 / 17.45
**Gru 4. Mi villano favorito.** 16.00 / 18.00
**Del revés 2.** 15.30 / 17.30

**MULTICINES NORTE**
**El conde de Montecristo.** 20.40
**El conde de Montecristo (VOSE).** 17.30
**Romper el círculo.** 17.30
**Romper el círculo (VOSE).** 19.50
**Dogman (VOSE).** 22.00
**Hipnosis (VOSE).** 17.40
**Un lugar común.** 20.10 / 22.15
**Que la fiesta continúe (VOSE).** 17.40
**Niégalo siempre.** 20.10
**El monje y el rifle (VOSE).** 22.15
**Una madre en Tokio.** 17.40
**Una madre en Tokio (VOSE).** 20.10
**The sweet East (VOSE).** 22.15

### A RAMALLOSA

**IMPERIAL**
**El monje y el rifle.** 19.15 / 22.45

### PONTEVEDRA

**CINEXPO**
**Gru 4. Mi villano favorito.** 18.15
**Del revés 2.** 18.30
**Padre no hay más que uno 4: campanas de boda.** 18.00
**Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos).** 20.30
**Deadpool y Lobezno.** 19.15 / 22.30
**Longlegs.** 22.30
**10 vidas.** 18.00
**Romper el círculo.** 20.15 / 22.30
**Borderlands.** 20.15
**La trampa.** 20.15 / 22.45
**Cuerpo escombro.** 18.15 / 20.30
**Buffalo kids.** 18.15 / 20.00 / 22.15
**Alien: Romulus (DOLBY ATMOS).** 18.00
**Alien: Romulus.** 20.15 / 22.45

### CALDAS DE REIS

**AVENIDA 3D**
**Búfalo kids.** 17.30 / 19.15
**Deadpool y Lobezno.** 19.30
**Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 17.30

### A ESTRADA

**CENTRAL**
**Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda.** 19.30
**Del revés 2.** 17.30
**Deadpool y Lobezno.** 21.30
**Buffalo kids.** 17.00 / 19.00 / 21.00

### VILAGARCÍA

**GRAN AROUSA**
**Gru 4. Mi villano favorito.** 18.00
**Del revés 2.** 18.15
**Padre no hay más que uno 4: campanas de boda.** 18.30
**Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos).** 22.30
**Deadpool y Lobezno.** 20.40
**10 vidas.** 18.15
**Longlegs.** 22.45
**Romper el círculo.** 20.00 / 22.30
**Borderlands.** 20.30
**La trampa.** 20.30 / 22.45
**Cuerpo escombro.** 18.00 / 20.15
**Búfalo kids.** 18.00 / 20.15 / 22.15
**Alien: Romulus (DOLBY ATMOS).** 20.00
**Alien: Romulus.** 18.00 / 22.45

### OURENSE

**PONTEVELLA**
**Gru 4. Mi villano favorito.** 18.00
**Del revés 2.** 18.15
**Padre no hay más que uno 4: campanas de boda.** 20.15
**Deadpool y Lobezno (Dolby Atmos).** 22.30
**Deadpool y Lobezno.** 17.45 / 20.45
**Longlegs.** 22.45
**10 vidas.** 18.00
**Romper el círculo.** 20.30 / 22.30
**Borderlands.** 20.15
**La trampa.** 20.30 / 22.45
**Cuerpo escombro.** 18.15 / 20.30
**Búfalo kids.** 17.45 / 18.30 / 20.00 / 22.15
**Alien: Romulus (DOLBY ATMOS).** 20.00
**Alien: Romulus (DOLBY ATMOS).** 18.00 / 22.45

### XINZO

**GESMA**
**Búfalo kids.** 17.30 / 19.00
**Romper el círculo.** 21.00

### LEIRO

**NOVOCINE**
**Buffalo kids.** 18.00 / 20.00

# Alain Delon, más que un mito

El legendario actor, fallecido ayer, fue estrella comercial, presencia fundamental en el cine de autor e icono del género policiaco francés

QUIM CASAS

¿Con qué Delon quedarse? ¿Con el asesino hierático de "El silencio de un hombre" (1967), una de las obras maestras policíacas de Jean-Pierre Melville, tan influyente hoy en día, o con el exaltado garibaldino Tancredi Falconeri de "El gatopardo" (1963), otra obra maestra, en este caso de Luchino Visconti? ¿Con el joven que busca trabajo en Milán en "Rocco y sus hermanos" (1960), su otra gran colaboración con Visconti, impecable melodrama social, o con el ambiguo y seductor Tom Ripley de "A pleno sol" (1960), una de las mejores adaptaciones de la novela de Patricia Highsmith? ¿Con su composición de Ramón Mercader en "El asesinato de Trotsky" (1972), de Joseph Losey, o su fascinante trabajo en otro filme del mismo director, "El otro señor Klein" (1976), en el papel de un probo ciudadano parisino en plena ocupación nazi que es confundido por su doble de origen judío?

La ecléctica trayectoria cinematográfica del actor, que falleció ayer a los 88 años, se inició a finales de los años 50. Su físico, uno de los actores más bellos de la historia del cine, le hizo ideal para el drama romántico o el relato aventurero, para el "polar" (el policíaco francés), el melodrama o el cine histórico, pero también demostró dotes para la comedia. En 1958 protagonizó junto a Romy Schneider "Amoríos", un drama vienés de principios del siglo XX en el que ya mostró prestancia, hechuras y talento en la piel de un joven oficial enamorado de una cantante de ópera.

En solo un año, 1960, cuando protagonizó "A pleno sol" y "Rocco y sus hermanos", Delon se convirtió en una de las grandes estrellas del cine francoitaliano. Era una época en la que ambas nacionalidades a nivel cinematográfico eran indivisibles gracias a la coproducción que beneficiaba tanto a una como a la otra. En esta primera época destacaron sus duelos con estrellas femeninas como Brigitte Bardot, con la que décadas después compartiría ideas desgraciadamente próximas a la extrema derecha, en "Amores célebres" (1961). Pero también su manera de integrarse en el cine de autor italiano, y no solo en el de Visconti: notable fue también su trabajo en "El eclipse" (1962), de Michelangelo Antonioni.

El policíaco fue uno de sus géneros preferidos. Interpretó junto a las estadounidenses Jane Fonda y Lola Albright la extrañísima "Los felinos" (1964), asfixiante historia sobre un joven perseguido por unos gánsteres que se refugia en la mansión de una madura millonaria. Le volvió a dirigir Réne Clément, que ya había sacado lo mejor del actor en "A pleno sol". En "Gran jugada en la costa Azul" (1963) rivalizó con el veterano Jean Gabin, con el que volvería a asociarse en uno de los mejores "polar" de la época, "El clan de los sicilianos" (1969), realizado como el anterior por Henri Verneuil y con icónica banda sonora de Ennio Morricone, y en "Dos hombres en la ciudad" (1973), de Jose Giovanni.

Sus tres trabajos con Melville ("El silencio de un hombre", "Círculo rojo" (1970) y "Crónica negra" (1972), son los mejores de su contribución al policíaco, especialmente el primero, donde sentó las bases de una estilizada composición gestual que ha influido en muchos filmes posteriores, del "Ghost dog" de Jim Jarmusch al re-


Alain Delon, en el rodaje de "El clan de los sicilianos". // A.P.


El actor, con Romy Schneider, uno de sus grandes amores. // A.P.

# La "cubana" Corina Porro y sus amigos disfrutan de la fiesta indiana de Ares

Vecinos y visitantes se visten en la celebración con los trajes de la época

REDACCIÓN
VIGO

El concello coruñés de Ares celebró este fin de semana su tradicional fiesta indiana, que conmemora el pasado histórico del municipio. Además de exposiciones, obradoiros, pasacalles y actuaciones musicales organizadas para la celebración, uno de los atractivos es ver cómo los vecinos y los visitantes se visten con los trajes de época.

Entre ellos, sobresale el grupo que encabeza la exalcaldesa de Vigo, Corina Porro. Este año Corina decidió sorprender con giro en su vestimenta y apostó por meterse en la piel de una cubana, como se ve en la imagen. Junto a ella estaban sus incondicionales Francisco, conde de Calheiros; el empresario José Manuel Fonseca Moretón y su mujer, Araceli Domínguez; el presidente de la patronal gallega, Juan Vieites, y su mujer, Dolores Malvar; el popular periodista Josemi y el comerciante local Ramón Fuentes, que sostiene en brazos a su sobrino.


Corina Porro (de rojo, en el centro) y sus amigos en Ares. // FdV


Delon, con la Palma de Oro honorífica en Cannes. // A.P.

ciente "El asesino" de David Fincher, en el que Michael Fassbender asume los modos fríos y distanciados de Delon en aquella película.

Pero también bordó sus composiciones para el director Jacques Deray en "Borsalino" (1970), un mano a mano con la otra estrella masculina de su generación, Jean-Paul Belmondo, y "Flic story" (1975), donde encarnó al expeditivo a la vez que lacónico policía que atrapó a Émile Buisson (Jean-Louis Trintignant), el considerado enemigo público número uno en la Francia de los años 50.

Tanto le gustaba el género que, en 1981, debutó como director con "Por la piel de un policía", a partir de una novela de Jean-Patrick Manchette.

**Cine de aventuras**

Delon mostró desparpajo para el cine de aventuras de época, una especie de prolongación europea de los personajes simpáticos y saltarines que había encarnado Errol Flynn en Hollywood: "El tulipán negro" (1964), según una novela de Alejandro Dumas, y todo un clásico, "El Zorro" (1975), son dos buenos ejemplos.

Su éxito trascendió fuera de Europa y en la segunda mitad de los 60 inició sus excursiones por el cine anglosajón. Quizá no sea lo más destacado de su filmografía, pero dejó un puñado de títulos curiosos: fue uno más en el reparto *all stars* de "El Rolls-Royce amarillo" (1964), empequeñecido por Ingrid Bergman, Rex Harrison, Jeanne Moreau, Shirley MacLaine y George C. Scott. Hizo de atracador en "El último homicidio" (1965), junto a Ann-Margret y Jack Palance; rivalizó con Dean Martin en el wéstern "Texas" (1966).

También lidió con Anthony Quinn en el relato bélico "Mando siniestro" (1966) y formó parte del grupo protagonista del wéstern-samurái "Sol rojo" (1971), con Charles Bronson, Toshiro Mifune y Ursula Andress: proyectos, hibridaciones y repartos irrepetibles en el cine popular de aquellos años. Redondeó con una de sus especialidades, la del asesino frío y sigiloso, en "Scorpio" (1973), relato de espionaje en plena guerra fría coprotagonizado con Burt Lancaster.

Pese a sus características de estrella comercial, cuidó su imagen más identificada con el cine de autor. Con Romy Schneider se reencontró en otro título definitorio, "La piscina" (1969). Y en 1990 se produjo una asociación que nadie esperaba con el cineasta Jean-Luc Godard.

Aunque estuvo activo hasta 2019, su despedida real se produjo en el año 1998, cuando formó pareja con Belmondo, el único actor que le hizo algo de sombra, en "Uno de dos".

# Clooney subasta una cena con él en Nueva York por 60.000 dólares


George Clooney. // Efe

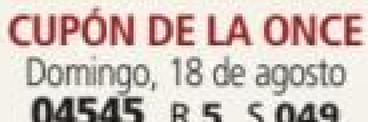
■ Tener una cita con George Clooney ya es posible. El actor ha organizado la subasta de una cena en Nueva York el próximo 24 de septiembre para recaudar fondos para la Clooney Foundation for Justice, la organización del intérprete que lucha contra los abusos de los derechos humanos en el mundo.

La estrella de Hollywood ofrece un cóctel privado antes de la cena, fotografías con él y una cena privada e íntima con un turno de preguntas para conocerlo más. En el evento podrán participar hasta 13 personas, que podrán ir con un acompañante, acogiendo una cena de un máximo de 26 personas.

A través de la plataforma CharityBuzz, "Una buena noche con George Clooney" comenzó con una puja de 10.000 dólares y, a pocos días de que termine la subasta, está en los 36.000, pero se espera que llegue a los 60.000.

# HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)




**PONTEVEDRA**

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en descenso. Viento del norte en la costa.

**OURENSE**

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas mínimas en descenso. Temperaturas máximas en ascenso.

**A CORUÑA**

Cielos con intervalos de nubes bajas matinales en el Noroeste, tendiendo a poco nuboso por la tarde. Temperaturas mínimas en descenso.

**LUGO**

Cielos poco nubosos o despejados. Temperaturas máximas en ascenso.

A Coruña 22° 16° · Lugo 29° 13° · Santiago 28° 14° · Lalín · Vilagarcía · Pontevedra 31° 14° · Ourense 35° 15° · Vigo 27° 16° · Bragança 34° 16° · Viana do Castelo 25° 15° · Braga 32° 16° · Vila Real 33° 18° · Oporto 25° 17°

## A 3 DÍAS VISTA

**MAÑANA**

Poco nuboso en el sureste e intervalos nubosos en el resto. Lluvias débiles en el extremo norte durante las horas centrales. Tempe-raturas mínimas en ligero a moderado ascenso; máximas en ligero a moderado descenso.

**MIÉRCOLES**

Intervalos nubosos excepto en el extremo norte donde habrá cielos nubosos. Lluvias y chubascos en el extremo nordeste. Temperaturas mínimas en ascenso generalizado, más marcado en el interior.

**JUEVES**

Cielos con nubosos o con intervalos de nubes, excepto en el cuadrante sureste donde serán poco nubosos. No se descartan lluvias y chubascos ocasionales en la mitad occidental. Temperaturas mínimas sin cambios.

## TEMPERATURAS AYER

| | Max | Min |
|---|---|---|
| Vigo | 27 | 20 |
| Pontevedra | 31 | 20 |
| Vilagarcía | 29 | 20 |
| Ourense | 33 | 19 |
| Verín | 31 | 16 |
| A Coruña | 24 | 18 |
| Santiago | 28 | 19 |
| Lugo | 28 | 15 |
| Viveiro | 22 | 17 |

## TIEMPO ESPAÑA

## RADIACIÓN ULTRAVIOLETA




| | PIELES A/B | | PIELES C/D | |
|---|---|---|---|---|
| NR | ENR | FAC | ENR | FAC |
| 1-2 | 60 | 8 | 60 | - |
| 3-4 | 40 | 15 | 60 | 8 |
| 5-6 | 25 | 25 | 50 | 15 |
| 7-8 | 20 | 40 | 40 | 25 |
| 9-10 | 15 | 40 | 30 | 40 |

**NR:** Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.

**ENR:** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.

**FAC:** Factor de protección solar necesario.

**TIPOS DE PIEL:** A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

## LA LUNA

| Crec. | Llena | Meng. | Nueva |
|---|---|---|---|
| 11 SEP | 19 AGO | 26 AGO | 3 SEP |

## MAR

| 1ª pleamar | 1ª bajamar | 2ª pleamar | 2ª bajamar |
|---|---|---|---|
| 04.22 h | 10.23 h | 16.36 h | 22.57 h |
| 3,5 m | 0,7 m | 3,8 m | 0.4 m |

**■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA**

Viento variable por la mañana, del noroeste por la tarde y del norte por la noche, fuerza 1 a 3 por la mañana, 3 a 5 por la tarde y 3 a 4 por la noche. Marejadilla por la mañana y marejada tarde y noche. Visibilidad buena, y regular por la noche.

**■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA**

Viento del nordeste por la mañana, del norte por la tarde y variable por la noche, fuerza 1 a 3. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejadilla por la tarde. Visibilidad buena por la mañana y por la tarde y regular por la noche.

**■ AGUAS COSTERAS DE LUGO**

Viento del este por la mañana, del norte por la tarde y variable por la noche, fuerza 1 a 3. Marejadilla por la mañana y por la tarde y mar rizado por la noche. Visibilidad buena.

1.5 · 2 · 3 · 1.5
Altura de las olas y mar de fondo

## SORTEOS

### CUPÓN DE LA ONCE
Domingo, 18 de agosto
**04545** R **5** S **049**

**Números adicionales:**
83802 - S 034 · 94763 - S 038
86752 - S 040 · 96600 - S 012

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 de agosto | 28240 | R 0 | S 049 |
| 16 de agosto | 45067 | R 4-7 | S 028 |
| 15 de agosto | 51672 | R 5-2 | S 028 |
| 14 de agosto | 99346 | R 9-6 | S 044 |

### SORTEO TRIPLEX
Domingo, 18 de agosto
Sorteo 1: **005** R **0-5**
Sorteo 2: **293** R **2-3**
Sorteo 3: **202** R **2-2**
Sorteo 4: **011** R **0-1**
Sorteo 5: **803** R **8-3**

### SORTEO SÚPER ONCE
Domingo, 18 de agosto
**Sorteo 1**
1-7-8-9-12-13-15-36-38-43-50-53-58-60-71-73-74-77-82-83
**Sorteo 2**
2-3-7-10-27-28-33-34-35-44-47-61-62-64-70-71-75-76-78-82
**Sorteo 3**
7-9-17-21-22-24-27-34-35-40-41-48-52-57-63-65-66-68-76-78
**Sorteo 4**
6-7-9-17-27-28-31-32-34-41-42-43-50-59-62-64-68-73-75-84
**Sorteo 5**
7-10-11-17-22-23-24-26-29-38-41-42-43-46-48-52-55-61-77-85

### EUROJACKPOT
Viernes, 16 de agosto
**4-11-16-46-50** Soles **1-3**
Martes, 13 de agosto
**6-9-33-34-50** Soles **1-7**

### LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 17 de agosto
1° **61957** 2° **71998**
**R: 7-8-4**

### GORDO PRIMITIVA
Domingo, 18 de agosto
**10-13-23-24-31**
Número clave (Reintegro) **6**

| | | |
|---|---|---|
| 5 + 1 | 0 | BOTE |
| 5 + 0 | 1 | 114.434,19 |
| 4 + 1 | 25 | 832,25 |
| 4 + 0 | 257 | 94,45 |
| 3 + 1 | 1.108 | 25,04 |
| 3 + 0 | 10.425 | 8,65 |
| 2 + 1 | 14.632 | 4,74 |
| 2 + 0 | 139.279 | 3,00 |

### LA PRIMITIVA
Sábado, 17 de agosto
**4-13-14-16-17-44**
Complementario **7** Reintegro **1**
**JOKER: 8829813**

| | | |
|---|---|---|
| 6+R | 0 | BOTE |
| 6 | 1 | 1.374.750,58 |
| 5+C | 5 | 44.586,51 |
| 5 | 191 | 2.139,84 |
| 4 | 11.931 | 49,83 |
| 3 | 227.269 | 8,00 |

Jueves, 15 de agosto
**13-16-22-32-39-45**
Complementario **12** Reintegro **8**
**JOKER: 5485772**

### BONOLOTO
Domingo, 18 de agosto
**12-14-19-23-37-48**
Complementario **43** Reintegro **6**

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 0 | BOTE |
| 5+C | 2 | 58.601,14 |
| 5 | 80 | 732,51 |
| 4 | 3.683 | 23,87 |
| 3 | 66.374 | 4,00 |

Sábado, 17 de agosto
**3-11-16-25-35-48**
Complementario **29** Reintegro **1**

### EURODREAMS
Jueves, 15 de agosto
**6-14-20-34-38-40** Sueño: **3**

| | | |
|---|---|---|
| 6+1 | 0 | 0,00 |
| 6+0 | 0 | 0,00 |
| 5+0 | 94 | 154,47 |
| 4+0 | 4.193 | 55,67 |
| 3+0 | 63.370 | 6,84 |
| 2+0 | 387.588 | 2,50 |

Lunes, 12 de agosto
**10-13-19-22-25-28** Sueño: **2**

### EUROMILLONES
Viernes, 16 de agosto
**15-17-29-45-49** Estrellas: **10-1**
**El Millón: FPW74286**

| | | |
|---|---|---|
| 5+2 | 0 | EUROBOTE |
| 5+1 | 4 | 184.603,53 |
| 5+0 | 5 | 34.515,91 |
| 4+2 | 29 | 1.853,60 |
| 4+1 | 663 | 149,35 |
| 3+2 | 1.352 | 77,43 |
| 4+0 | 1.744 | 42,18 |
| 2+2 | 20.538 | 17,91 |
| 3+1 | 30.884 | 13,28 |
| 3+0 | 82.155 | 9,30 |
| 1+2 | 106.693 | 8,67 |
| 2+1 | 459.663 | 6,34 |
| 2+0 | 1.208.658 | 3,88 |

Martes, 13 de agosto
**15-16-39-40-47** Estrellas: **1-6**



LUNES
19 de agosto de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

# FARO DE VIGO






RECÍCLAME

40819
8 435102 100914
ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

Veranos literarios

VALENTÍ PUIG

## Noches de verano con Baroja





Palacio de Cristal del Retiro, junto al desaparecido jardín del Buen Retiro. // Alba Vigaray

Un joven Baroja escribió: "Siempre he tenido entusiasmo por lo que huye". En la novela *Las noches del Buen Retiro*, firmada en 1933, un Baroja de 60 años presentó una generación quemada por la insatisfacción o goces de la vida que fomentan expectativas irresolubles. Son noches de verano, teatro de la juventud perdida. Hay que enamorarse de una condesa trágica, escribir panfletos y tener trato con delincuentes de genio. Es como el siglo XXI, pero con estilo. Tener a la familia en alguna playa del norte y liarse con una corista. La tentación vive arriba. Triunfa la banda militar en el quiosco. Así era la regencia de María Cristina.

Al lector joven, esa novela le deja un regusto de experiencias que no entiende pero, como ocurre con las buenas novelas, la comprenderá si regresa a esas páginas ya en la vida adulta. El Madrid menestral, el aristocrático, la política y el periodismo mariposean de noche en aquellos jardines mundanos del Retiro, donde luego estuvo Correos y ahora el ayuntamiento de la Villa y Corte. De modo inevitable, somos a la vez también juventud perdida y espectadores melancólicos de una generación que se quema las alas como las mariposas que acuden al fanal. Es en 1897, a punto de perder Cuba y Filipinas. Aquel verano anuncia un fin de siglo, aunque las pasiones son las de siempre y en eso se ocupa Baroja.

Cada generación tiene sus noches del Buen Retiro, sus modos de *dandy*, sus formas de petimetre, los diversos estilos del botarate y una ocasional caída en las melancolías. Pasean desencantados por los jardines del Buen Retiro, buscando el fresco nocturno del verano cuando la gente rica está veraneando en la costa cantábrica. Ahora se llaman "refugios climáticos". Fueron jardines con café y zarzuela bufa, con "boscajes retirados para parejas misteriosas". Pasean galanes con bigotes erizados, barbas repeinadas, sombrero de copa y chaqué. Son noches frescas y maledicentes. Cuando le da la gana, Baroja es un observador consumado de gestos y fisonomías. El fin de siglo está en una representación de *Tannhäuser* en el Teatro Real, con la Reina en el palco de diario.

Asesinato de Cánovas en un balneario del norte, el gran Cánovas al que Baroja llamó "fatuo infatuado". Aquella noche, la banda de los jardines del Buen Retiro tocaba un vals de Strauss. La tragedia histórica hiere la España que intenta ser moderna y estable, pero nada se altera en los jardines del Buen Retiro y ya se especula sobre el sucesor del asesinado presidente del Consejo de Ministros, presente en la velada madrileña. Los escritores del 98 fueron muy injustos con Cánovas y la Restauración.

Baroja despliega su pesimismo antropológico entre casquivanas desvergonzadas, tanguistas y cocineras. Fulana, zutana. Redacciones destartaladas. Alta sociedad y bajos fondos. Máscaras y maquillajes espesos. Esa es una novela de tristeza desvaída, de energías irrecuperables, de amores en falso: Carlos Hermida que quiso ser escritor, el joven Jaime Thierry, de origen norteamericano, y su aproximación al braguetazo. Son complicidades frágiles, amores perdidos.

> "El escritor despliega su pesimismo antropológico entre casquivanas, tanguistas y cocineras"

Años más tarde, los jardines han desaparecido. Está ahí la Casa de Correos y dos antiguos habituales de los jardines del Buen Retiro se encuentran ante la arcada con buzones. Reconsideran el pasado, anécdotas, idilios y enredos, viudedades, desengaños y fracasos. Es un epílogo breve y casual, de gran novela. *Las noches del Buen Retiro* relata un verano para hablar del otoño. Es la mejor manera de contar lo que huye. Úsese todos los días como perfume perdido.

## Me importa una mierda

EL TRASLUZ

Juan José Millás



La otra noche, en un programa nocturno de la radio al que telefonea la gente para hablar de sus cosas, un hombre contó que un día, a eso de las tres de la mañana, había sentido sed y se había levantado para ir a la cocina. Tras abandonar el dormitorio, advirtió con sorpresa que aquel pasillo no era el de su casa. Dudó si regresar a la habitación, pero confió en que el pasillo extraño acabara convirtiéndose en el suyo si persistía en él. Lo que ocurrió, sin embargo, es que fue él quien se convirtió en otro, en otro que sí reconocía el pasillo como propio. De hecho, lo recorrió hasta la cocina para prepararse una infusión de manzanilla con anís, a la que era muy aficionado ese otro en el que se había convertido.

–¿Pero usted cómo sabía que era otro? -preguntó la locutora.

–Porque guardaba un ligero recuerdo del que había sido antes –respondió el hombre– y que enseguida volví a ser, pues al regresar a la habitación el pasillo volvió a ser el de antes y yo también.

La locutora dudó si colgarle, pero siguió dándole cuerda.

–Lo mejor –continuó el sujeto– es que, por la mañana, al salir de casa para trabajar, coincidí en el ascensor con el tipo en el que me había convertido durante la noche, un vecino que llevaba poco tiempo en el edificio y con el que aún no había coincidido.

–¿Y cómo supo que usted había sido él durante una rato de aquella noche?

–Por mera intuición. Si tú has sido otro y te cruzas con ese otro que has sido, lo reconoces al instante.

Hubo un momento de silencio durante el que alguien tosió en el estudio.

–¿Y al final qué? –preguntó la locutora.

–Pues bien –continuó el individuo–, durante los días siguientes hice amistad con el vecino hasta lograr que me invitara a entrar en su casa. ¿Y sabe qué?

–¿Qué?

–Pues que tanto el pasillo como la cocina eran los que vi en la noche de la manzanilla con anís, que fue también lo que me ofreció el vecino.

–Pues muy bien –concluyó la locutora.

–Me importa una mierda que no se lo crea –respondió el oyente antes de colgar.